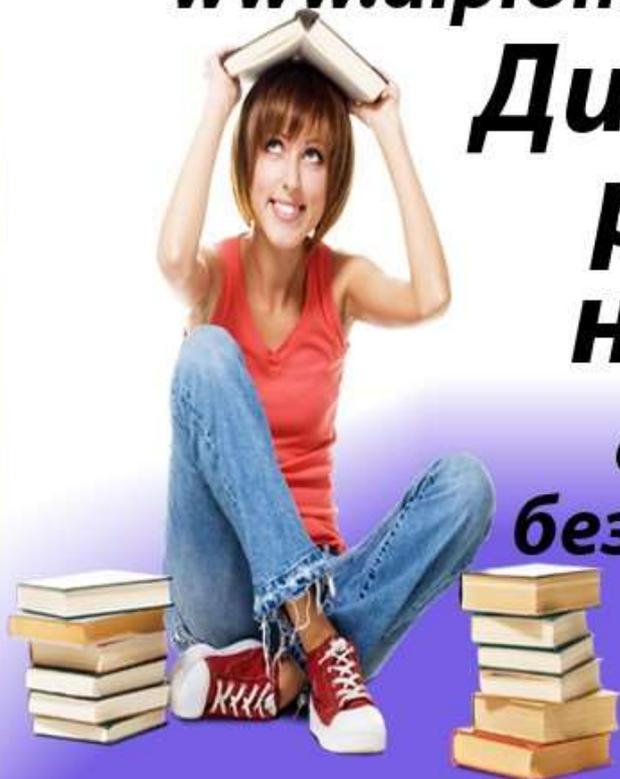


[www.diplomstudent.net](http://www.diplomstudent.net)

**Дипломные  
работы  
на заказ**

**от автора  
без предоплаты**



## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ АССОРТИМЕНТА И КАЧЕСТВА ШЕРСТЯНОЙ ТКАНИ .....	5
1.1.Состояние и тенденции развития рынка шерстяной ткани .....	5
1.2. Классификация ассортимента шерстяной ткани.....	9
1.3.Факторы, формирующие сохранение качества.....	11
1.3.1.Факторы, влияющие на потребительские свойства тканей .....	11
1.3.2.Производство шерстяной ткани.....	15
1.3.3.Маркировка, упаковка, хранение.....	16
1.4. Качество и дефекты шерстяной ткани .....	19
ГЛАВА 2. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА И АССОРТИМЕНТА ШЕРСТЯНОЙ ТКАНИ ВЫРАБАТЫВАЕМОЙ БРЯНСКИМ КАМВОЛЬНЫМ КОМБИНАТОМ .....	24
2.1. Анализ ассортимента шерстяной ткани , вырабатываемой Брянским камвольным комбинатом.....	24
2.2. Оценка качества шерстяной ткани, вырабатываемой Брянским камвольным комбинатом .....	27
2.2.1. Постановка эксперта .....	27
2.2.2. Товароведная характеристика объектов исследования.....	29
2.2.3. Методы оценки качества по ГОСТу.....	30
2.2.4. Результаты оценки качества.....	33
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	37
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	40
ПРИЛОЖЕНИЕ 1-2.....	41

## ВВЕДЕНИЕ

Шерстяные ткани входят в группу ценных разновидностей тканей. Они красивые, прочные и обладают хорошими теплоизоляционными свойствами.

Знание пороков различных видов сырья, из которого изготавливаются ткани необходимо для рационального использования материалов и для получения готовых изделий высокого качества, т. е. соответствующих всем предъявляемым к ним требованиям, носких, удобных и эстетически красивых.

Ткани, вырабатываемые шерстяной промышленностью, особенно разнообразны по своему сырьевому составу. Наряду с чистошерстяными из тонкой, полутонкой, полугрубой и грубой шерсти выпускается большое количество смешанных тканей с химическими волокнами и хлопком, а также тканей из неоднородных нитей.

Комфортная элегантность- именно так характеризуют модельеры изделия из шерстяных тканей. Эти ткани в России всегда были весьма популярными. Причина вполне объяснима. Значительная часть территории России находится в зоне прохладного и холодного климата. И одежда из шерстяных тканей была и остается для россиян весьма актуальной. Потребление шерстяных тканей в России было всегда выше по сравнению с остальными республиками бывшего СССР.

Потребность в шерстяных тканях сейчас как никогда велика. В них нас привлекают теплота и комфорт, натуральность и экологическая чистота. Шерстяные ткани также выступают немаловажным элементом современной моды.

Курсовая работа на тему: «Ассортимент и качество шерстяной ткани, вырабатываемой на ООО БКК(брянский камвольный комбинат)» имеет своей целью рассмотреть состояние и тенденции развития рынка шерстяной ткани, классификация шерстяных тканей, маркировка, упаковка, хранение и производство шерстяных тканей. Задачей курсовой работы является провести анализ ассортимента шерстяных тканей, вырабатываемых на Брянском камвольном комбинате, дать оценку показателям качества шерстяных тканей.

## ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ АССОРТИМЕНТА И КАЧЕСТВА ШЕРСТЯНОЙ ТКАНИ

### 1.1. Состояние и тенденции развития рынка шерстяной ткани

18 сентября 2002 года в Министерстве промышленности, науки и технологий Российской Федерации состоялось заседание коллегии по вопросу "О стратегии развития легкой промышленности до 2010 года", где обсуждалась концепция развития легкой промышленности России до 2010г<sup>1</sup>.

Целями Концепции являются создание условий, обеспечивающих развитие российской легкой промышленности, а также повышение эффективности производства современных конкурентоспособных товаров, удовлетворяющих потребности населения, государства и субъектов хозяйствования.

Указанные цели предполагают решение следующих задач: насыщение рынка страны современными конкурентоспособными товарами легкой промышленности;

проведение технологической модернизации предприятий легкой промышленности и обеспечение на этой основе стабильного инновационного развития отрасли;

опережающее развитие выпуска готовых изделий: швейных, трикотажных, чулочно-носочных, обуви и других, максимальное обеспечение их сырьем и материалами отечественного производства, услугами энергетического и транспортного комплексов, машиностроения, финансовой поддержки и торговли; обеспечение глубокой переработки отечественного сырья: натурального (льна, шерсти, кожи и меха), химических волокон и нитей. Первоначально сокращение, а в последующем и полное прекращение экспорта сырья в не переработанном или недостаточно переработанном виде;

---

<sup>1</sup> Проект концепции развития легкой промышленности России до 2010г.

увеличение удельного веса химических волокон и нитей в сырьевом балансе отрасли;

снижение материалоемкости и энергоемкости выпускаемой продукции и повышение рентабельности производства;

законодательное обеспечение устойчивого положения отечественных товаропроизводителей на внутреннем и внешнем рынках, используя при этом распространенные в международной практике инструменты государственного регулирования. Поэтапное расширение интеграции России в мировое производство текстиля и товаров;

обеспечение защиты внутреннего рынка от недобросовестной конкуренции и низкокачественной продукции как отечественной, так и импортной, применения тарифных и нетарифных мер для сокращения объемов необоснованного импорта;

совершенствование экономической и социальной инфраструктуры функционирования предприятий легкой промышленности;

решение задачи кадрового обеспечения исходя из необходимости постоянного обновления, подготовки, переподготовки и аттестации кадров, как технического звена, так и управленческого.

#### Прогноз развития рынка товаров легкой промышленности

Объем отгруженной продукции легкой промышленности в 2001 году составил 78 млрд. рублей. В связи с практическим отсутствием оптовой торговли производители, в основном, сами занимаются реализацией своей продукции, поэтому торговые надбавки на нее минимальны. В потребительских ценах объем производства отрасли составляет примерно 90 млрд. рублей, а емкость рынка в 2001 году составила примерно 400 млрд. рублей. Таким образом, потенциальная возможность увеличения доли отечественной продукции на российском рынке товаров легкой промышленности высока.

Оценка производства и спроса внутреннего рынка на основные виды продукции легкой промышленности в 2002 году и прогноз их изменений к 2010 году приведены ниже, табл.1.1. и табл.1.2.

Таблица 1.1.

## Развитие легкой промышленности в 2002 году

	Ед. измерен.	Производ-ство	Импорт (всего)	Экспорт (всего)
Ткани хлопчатобумажные	млн. кв. м.	2232	93	435
Ткани шерстяные	млн. кв. м.	55	21	6,8
Ткани льняные	млн. кв. м.	132	8,1	50
Трикотажные изделия	млн. шт.	122	462	32
Обувь	млн. пар	34,5	137,5	1,5
Швейные изделия	млрд. руб.	24,8	137,2	3
	Ед. измерен.	Спрос внутреннего рынка (всего)	Спрос на отечественную продукцию	Доля на рынке, %%
Ткани хлопчатобумажные	млн. кв. м.	1890	1797	95
Ткани шерстяные	млн. кв. м.	69,2	48,2	69,6
Ткани льняные	млн. кв. м.	90,1	82	91
Трикотажные изделия	млн. шт.	583	121	20,8
Обувь	млн. пар	206,5	69	33,4
Швейные изделия	млрд. руб.	177	39,8	22,5

Таблица 1.2.

## Прогноз развития рынка легкой промышленности в 2010 год

	Ед. измерен.	Производ-ство	Импорт (всего)	Экспорт (всего)
Ткани хлопчатобумажные	млн. кв. м.	3100	145	500
Ткани шерстяные	млн. кв. м.	110	32,5	10

Ткани льняные	млн. кв. м.	228	9,5	65
Трикотажные изделия	млн. шт.	141,5	470	36
Обувь	млн. пар	39	149,4	2,2
Швейные изделия	млрд. руб.	61,1	143,9	4
	Ед. измерен.	Спрос внутреннего рынка (всего)	Спрос на отечественную продукцию	Доля на рынке, %%
Ткани хлопчатобумажные	млн. кв. м.	2745	2600	94,7
Ткани шерстяные	млн. кв. м.	132,5	100	75,5
Ткани льняные	млн. кв. м.	172,5	163	94,5
Трикотажные изделия	млн. шт.	611	141	23,1
Обувь	млн. пар	226,4	77	34
Швейные изделия	млрд. руб.	217	73,1	33,7

Так, по данным выше приведенных табл.1.2 и 1.1. видно, что в 2010 г. возрастет спрос на шерстяные ткани и производство шерстяных тканей по сравнению с показателем 2001 г. Так, в 2001 г. производство шерстяных тканей составляло 55 млн. кв. м., тогда как в 2010 г. прогнозируется увеличить производство до 110 млн. кв. м., а это практически в 2 раза по отношению к показателю 2001 г. Соответственно, спрос на 2010 г. на ткани шерстяные прогнозируется на уровне 132,5 млн. кв. м., а в 2001 г. этот показатель составлял 69,2 млн. кв. м. Таким образом, можно сказать, что рынок шерстяных тканей, это

динамично развивающаяся отрасль, поэтому совершенствование ассортимента и качества шерстяных изделий является важным фактором повышения конкурентоспособности предприятия на занимаемой нише.

## **1.2. Классификация ассортимента шерстяной ткани**

*Шерстяные* ткани также обладают хорошими гигиеническими свойствами. Шерсть - волокно животного, натурального происхождения, которое используют для прядения и ткачества как самостоятельно, так и в смеси с другими видами волокон. Основную массу шерстяных волокон дают овцы, но также используется шерсть и других животных: кашмирской козы, ламы-альпаки, векуньи, верблюда, ангорского кролика. Каждый волосок качественной шерсти состоит из трех слоев: верхний - из многих чешуек, перекрывающих друг друга, второй слой состоит из ороговевших клеток веретенообразной формы, третий, внутренний слой - пористый и заполнен воздухом. Именно этим, третьим слоем различаются волоски, пригодные для прядения ткани. Из шерстяной ткани вырабатывают большой ассортимент костюмных, платьевых тканей, трикотаж. Шерстяные ткани хорошо сохраняют тепло, поэтому их используют для изготовления тканей зимнего ассортимента, они мало сминаемые, слабо пачкаются, мало мнутся, но довольно хорошо впитывают водяной пар, до 40% от собственного объема, а также запах. Шерстяные ткани при носке могут сваливаться, поэтому рекомендуется стирать изделия специальными моющими средствами при низкой температуре - около 30 градусов, при этом нельзя надолго замачивать ткани и подвергать сильному трению. Сушат их на плоской поверхности вдали от прямых солнечных лучей.[1]

Ассортимент этих тканей велик и отличается большим разнообразием.

Чистошерстяные ткани содержат 95—100 % шерсти, таких тканей выпускают очень мало.

Полушерстяные ткани, кроме шерсти (не менее 20 %), содержат другие волокна — хлопковые, вискозные, синтетические, металлизированные.

Шерстяные ткани обладают высокими теплозащитными, гигиеническими свойствами, хорошей формоустойчивостью, малой сминаемостью и благодаря этому являются незаменимыми для изготовления верхней зимней одежды (пальто, костюмов, платьев) и теплых штучных изделий (платков, одеял и др.).

По способу получения пряжи шерстяные ткани могут быть; камвольными и суконными.

Камвольные ткани вырабатывают из гребенной пряжи, состоящей из тонкой, полутонкой и полугрубой шерсти.

Переплетения камвольных тканей самые разнообразные: полотняное, саржевое, мелко- и крупноузорчатое (жаккардовое).

Большинство камвольных тканей бывают платьевого и костюмного назначения, а также пальтового назначения.

Типовые камвольные ткани: креп, платьевые ткани, трико, шевиот, пальтовые ткани, габардин.

Тонкосуконные ткани вырабатываются из однониточной, сравнительно толстой пушистой пряжи аппаратного способа прядения.

Суконные ткани подвергают валке для уплотнения или образования ворсового застила, закатывающего рисунок переплетения. Их выпускают гладкокрашеными, пестроткаными, меланжевыми.

Тонкосуконные ткани характеризуются высокими теплозащитными свойствами, мягкостью, большой теплозащитой, массой до 760 г/м<sup>2</sup>.

Типовые тонкосуконные ткани:

*трико тонкосуконное* — полушерстяная ткань с рисунком в полоску или в клетку комбинированного переплетения. По сравнению камвольным трико тонкосуконное имеет более пушистую поверхность и менее выраженный рисунок переплетения;

*швиоты* вырабатывают саржевым переплетением, гладкокрашеными и меланжевыми. Масса швиотов 340 г/м<sup>2</sup>;

*джинсовые ткани* вырабатывают саржевым переплетением, по сырьевому составу являются полушерстяными с небольшим содержанием шерсти (25—36 %);

*драпы* имеют большую толщину и массу (450—760 г/м<sup>2</sup>). Вырабатывают их полутора- или двухслойным переплетением. Драпы обязательно подвергают валке и ворсованию, в результате которых образуется плотный войлокообразный застил.

Ассортимент грубосуконных тканей невелик. Они проходят значительную валку, имеют большую поверхностную плотность и жесткие на ощупь.

### **1.3. Факторы, формирующие сохранение качества**

#### **1.3.1. Факторы, влияющие на потребительские свойства тканей**

Потребительские свойства тканей формируются в процессе их проектирования и выработки. Ведущими факторами потребительских свойств являются: волокнистый состав, структура текстильных нитей, строение тканей, особенности их отделки. Кроме того, на свойства тканей оказывают определенное влияние отдельные технологические особенности выполнения тех или иных производственных операций на всех этапах производства. Свойства тканей не остаются постоянными, они могут изменяться в процессе хранения, транспортирования, под влиянием условий эксплуатации изделий. Все факторы оказывают на потребительские свойства тканей комплексное влияние.

#### Эксплуатационные свойства

Эксплуатационными называются свойства, от которых зависит срок службы тканей. К ним относятся прочность ткани на разрыв, удлинение, устойчивость к истиранию и др.

Масса ткани характеризует расход сырья и определяет ее назначение. Характеристикой служит масса от 14 до 1110 г.

Прочность ткани на разрыв – способность ткани сопротивляться разрушению под действием растягивающей нагрузки. Это один из основных показателей, определяющих срок службы изделий. Прочность ткани на разрыв и удлинение зависят от вида волокна, качества пряжи, плотности. Переплетения и характера отделки ткани. Устанавливают этот показатель по основе и утку, разрывая на динамометре полоски ткани шириной 50 мм и длиной 100 мм для шерстяных и длиной 200 мм для всех остальных тканей. Прочность тканей на разрыв колеблется от 1 до 17,4 Н.

Удлинение ткани при разрыве определяют одновременно с прочностью и выражают в миллиметрах (абсолютное удлинение) или в процентах (относительное удлинение). Удлинение может быть полным, упругим, эластичным и пластичным (остаточным). [5]

Усадка ткани – это изменение ее размеров после влажно-тепловой обработки, выраженное в процентах. Допустимые нормы усадки предусматриваются в ГОСТах на ткани.

Устойчивость к истиранию характеризует износ ткани при трении о различные тела. Этот показатель зависит от строения и величины опорной поверхности ткани. Чем более гладкая поверхность у ткани, тем выше устойчивость к истиранию.

Сминаемость – свойство ткани образовывать складки под влиянием механических воздействий. На сминаемость оказывают влияние вид волокна, его тонина, длина и крутка, а также влажность самих волокон и окружающего воздуха. Ткани с высокой упругостью обладают меньшей сминаемостью (чистокрашение). Высокой сминаемостью характеризуются хлопчатобумажные, льняные и вискозные ткани.

#### Гигиенические свойства

Эти свойства определяют степень безвредности тканей для организма человека и уровень комфортности при носке изделий из них. Гигиеничность тканей зависит от их воздухо- и паронепроницаемости, пылеемкости, теплопроводности, гигроскопичности, водопроницаемости и т.д.

Воздухопроницаемость – способность тканей пропускать воздух. Она характеризуется количеством воздуха в миллиметрах, проходящего через 1 см<sup>3</sup> ткани в одну секунду. Воздухопроницаемость зависит от строения и пористости ткани. Наибольшей воздухопроницаемостью обладают бельевые, платьевые, сорочные и обувные ткани.

Пылеемкость – способность ткани поглощать пыль. Ткани с ворсом, шероховатой поверхностью обладают наибольшей пылеемкостью.

Теплопроводность характеризуется количеством тепла, проходящего через ткань. Теплопроводность ткани находится в обратной зависимости от ее толщины и пористости и определяется видом волокна и пряжи.

Гигроскопичность – способность ткани поглощать из окружающей среды влагу и отдавать ее. Этот показатель зависит от вида волокна, структуры ткани, характера отделки, от температуры и влажности окружающего воздуха. Хорошей гигроскопичностью обладают льняные, хлопчатобумажные и шерстяные ткани, плохой – ткани из синтетических волокон.

Теплозащитность – способность тканей защищать тело человека от излишней потери тепла при низкой температуре окружающей среды.

#### Эстетические свойства тканей

Эти свойства формируют внешний вид ткани, который зависит от ее фактуры, цвета, блеска, рисунка, драпируемости.

Под фактурой ткани понимают характер ее поверхности. Выделяют следующие типы фактур: ровная, гладкая, шероховатая, узорчато-рельефная, войлокообразная, ворсовая.

Цвет также оказывает большое внимание на внешний вид ткани. На гладких тканях цвета воспринимаются более яркими и светлыми, а не шероховатых – более темными.

Блеск ткани зависит от ее фактуры, степени гладкости поверхности волокон, характера отделки и величины крутки составляющих нитей.

Драпируемость – способность ткани образовывать складки под действием собственной массы. Она зависит от жесткости ткани.

### Эргономические свойства

**Гигроскопические:** гигроскопичность характеризует способность поглощать водяные пары. Оценивают (в %) по увеличению массы пробы после ее выдержки при относительной влажности воздуха, близкой к 100%, относительно массы сухой пробы;

влагоотдача характеризует способность отдавать водяные пары. Оценивают (в %) по уменьшению массы пробы, выдержанной сначала при близкой к 100%, затем – при влажности 0%, относительно массы сухой пробы;

водопоглощение характеризует способность поглощать воду при погружении в нее. Оценивают (в %) по массе воды, поглощенной пробой, относительно масс сухой пробы.

Гигроскопические свойства зависят в основном от сырьевого состава. Высокими показателями – из синтетических. Особенно важны эти свойства для бельевых и легких тканей.

**Проницаемость:** воздухопроницаемость характеризует способность пропускать через себя воздух. Оценивают (в  $\text{дм}^3 / \text{м}^2 \cdot \text{с}$ ) по количеству воздуха, прошедшему через  $1 \text{ м}^2$  ткани в течение 1 с при постоянном перепаде давления по обе стороны ткани, главным образом от пористости и толщины;

паропроницаемость характеризует способность пропускать водяные пары из среды с повышенной влажностью в среду с пониженной влажностью. Оценивают (В %) по массе паров воды, прошедших через пробу ткани, относительно массы испарившейся воды с открытого сосуда того же размера и за то же время. Высокую паропроницаемость имеют ткани пористой структуры и из гидрофильных волокон. [5]

**Водоупорность (водопроницаемость).** Характеризуется способность сопротивляться проникновению воды. Оценивают (в Па) по величине давления на пробу до появления капель воды на противоположной стороне. Определяют при контроле качества тканей с водопроницаемой и водоотталкивающей отделкой.

**Электризуемость.** Характеризуют удельным поверхностным электрическим сопротивлением (Ом). От его величины зависит степень рассеивания

электростатических зарядов. При предельно допустимой величине  $10^{10} - 10^{11}$  Ом длительность отлипания ткани не превышает 1 с. Сильно электризуется, ткан из синтетических волокон.

Теплозащитность. Характеризуют суммарным тепловым сопротивлением, влияющим на способность ткани задерживать тепло. Оценивают (в  $^{\circ}\text{C} / \text{м}^2 \cdot \text{Вт}$ ) по падению температуры при прохождении через  $1 \text{ м}^2$  ткани теплового потока в 1 Вт. Наилучшими теплозащитными свойствами обладают шерстяные суконные ткани сложных переплетений, большой плотности и толщины (драпы, сукна и др.). /10/

### **1.3.2.Производство шерстяной ткани**

Производственный процесс начинается с чесания шерсти и других волокон и заканчивается получением готовых тканей. При этом обеспечивается выпуск всех необходимых полуфабрикатов: топса, ровницы, пряжи, суровья.

Машины и оборудования расставлены в соответствии с классической технологией переработки шерсти. При изготовлении тканей по гребенной цепочке проводится работа на 14 технологических переходах. Сырьё первоначально поступает в чесание, для получения сливера. Затем его красят и при необходимости соединяют с химволокнами. После повторного гребнечесания и получения двухпрочесного топса изготавливают ровницу, а затем пряжу различных линейных плотностей и круток. Пряжа поступает в ткачество и после соответствующей подготовительной обработки подается на ткацкие станки. Процесс ткачества состоит в переплетении двух систем нитей (основы и утка). Снятую со станка суровую ткань направляют в отделку, где в результате дальнейшей химической, тепловой, и механической обработки она приобретает определённые свойства и внешний вид, превращаясь в готовую продукцию.

Описанная технология получения шерстяных камвольных тканей постоянно совершенствуется и меняется в результате модернизации оборудования, замены и введения новых технологических режимов, использования новых видов сырья и текстильно-вспомогательных материалов.

### 1.3.3.Маркировка, упаковка, хранение

Складывание и упаковка тканей. Ткани в процессе складывания формируются в куски. ГОСТами предусмотрено общее для всех тканей требование комплектации кусков одного вида и сорта. Количество отрезов в куске тканей ограничивается.

В кусок должны комплектоваться отрезы ткани одного артикула, сорта, одинакового цвета, оттенка, рисунка и т.п.

Способы складывания различны и зависят от вида и ширины ткани; указаны в стандартах на первичную упаковку и маркировку тканей.

Для перевозки на дальние расстояния текстильные материалы упаковывают в кипы, в жесткую, полужесткую и мягкую тару.

В жесткую тару – ящики из досок или фанеры – упаковывают ткани, которые не должны подвергаться прессованию (ворсовые, креповые, махровые и т.д.).

К полужесткой таре относят кипы, в которых куски ткани, находящиеся в спрессованном состоянии, обернуты бумагой и обтянуты металлической проволокой или лентой. В полужесткую тару упаковывают большинство тканей.

Мягкая тара – это мягкие кипы (без платок), тюки, рулоны. При упаковке в мягкие кипы ткань накрывают двумя слоями оберточной бумаги и обтягивают тканью, затем скрепляют двумя металлическими лентами, под которые подкладывают картонную ленту.

Ткани и штучные изделия без дополнительной упаковки можно транспортировать только в фургонах или контейнерах.

Маркировка. Маркируют ткани клеймом и прикрепленными к ним ярлыками с данными о качестве и количестве. Клеймо наносят контрастной смываемой краской с изнаночной стороны ткани так, чтобы краска не проходила на лицевую сторону. Клеймо должно содержать наименование предприятия – изготовителя и номер контролера ОТК. На верхнем конце куска должно быть дополнительное клеймо с указанием длины ткани в куске. На кусках ставят также штамп, указывающий вид обработки ткани.

К номеру артикула тканей, выработанных с дополнительными видами отделки, добавляют условные буквенные обозначения.

К кускам тканей должны быть прикреплены ярлыки из картона или плотной бумаги.

На ярлыках, прикрепляемых к тканям, должны быть указаны: наименование предприятия-изготовителя, его товарный знак и местонахождение, наименование нормативно-технической документации, в соответствии с которой выработана данная продукция, номинальная ширина ткани, наименование волокон и нитей и их процентное содержание, вид отделки, степень устойчивости окраски, номер и вид рисунка, сорт, номер куска, длина ткани в куске, количество отрезов в куске (указывают при наличии в куске ткани более одного отреза), группа несминаемости (указывают только на тканях, для которых этот показатель предусмотрен в нормативно-технической документации), розничная цена 1 м, дата выпуска, номер контролера, индекс «Д» (для детского ассортимента). Цвет ярлыка должен быть для тканей 10го сорта – светлого тона; для 2-го сорта – с синей полоской по диагонали; для шелковых тканей 3-го сорта – с краской полоской по диагонали.

В каждый кусок ткани, в каждое штучное изделие и в каждую пачку мерного лоскута, изготовленных с применением химических волокон, памятки с указанием способа ухода за тканью и изделием.

На таре каждого вида ставят маркировку с цифровым шифром, первые две цифры которого обозначают номер склада, а остальные – порядковый номер упаковочного места.

Хранение. Ткани хранят в сухих крытых складских помещениях при температуре 15 – 18<sup>0</sup>С и относительной влажности воздуха 60 – 65%. Высокая температура (30-40<sup>0</sup>С) и повышенная влажность (выше 65%) способствует развитию микроорганизмов, разрушающих ткани. Кроме того, при высокой температуре ускоряется процесс постепенного ухудшения свойства тканей за счет старения полимеров. При пониженной температуре увеличивается возможность отсыривания тканей.

Для контроля температуры и относительной влажности воздуха в складских помещениях должны быть установлены гигрометры или психрометры.

Следует помнить, что при длительном воздействии прямых солнечных лучей окраска тканей, особенно хранящихся без упаковки, может изменяться (выцветать). Вместе с тем ультрафиолетовые лучи замедляют развитие многих микроорганизмов, поэтому в помещении, где хранятся ткани, должен быть обеспечен доступ света.

Шерстяные ткани следует предохранять от моли. Для отпугивания бабочек моли уничтожение ее личинок используют различные препараты в виде порошков, растворов, аэрозолей.

Упакованные (в кипах, ящиках, коробках) и неупакованные (в кусках, пачках) текстильные товары должны храниться отдельно. Упакованные ткани укладывают по группам: костюмные, платьевые, пальтовые и др. Кипы, ящики размещают в штабеля на поддонах в высоту 4-5 рядов, но не выше 2 м.

Складские помещения для хранения текстильных не упакованных товаров должны быть специализированы по видам волокон: хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, льняные. Ткани укладывают на стеллажах по группам, артикулам, рисункам. На стеллажах, где хранится не упакованный товар, должны быть помещены указатели: номер ряда, расположение стеллажей, номер стеллажа, наименование групп тканей (бельевая, костюмная, платьевая и т.д.). [10]

Для предохранения тканей от воздействий прямых солнечных лучей и от пыли стеллажи следует закрывать занавесками

Шелковые и камвольные шерстяные ткани обертывают бумагой. Ценные штучные товары убирают в картонные коробки или специальные ящики.

При хранении ткани необходимо располагать на расстоянии, не менее: от отопительной системы и других нагревательных приборов – 1 м, от стен и пола – 20 см, от электрических лам 50 см. в складском помещении должны быть вывешены подробные инструкции по хранению, составленные для тканей с учетом общих принципов влияния ряда факторов (влаги, температуры, света, кислорода воздуха, пыли и др.) на их потребительские свойства, а также удобство

отборки. Все работники, связанные с приемкой и хранением товаров, должны руководствоваться этим инструкциям.

#### **1.4. Качество и дефекты шерстяной ткани**

Качество продукции — это совокупность свойств продукции, обуславливающих ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с ее назначением.

Поверхность ткани часто имеет дефекты. Они хорошо заметны и портят ее внешний вид. Дефекты появляются из-за низкого качества исходного сырья и из-за технологических ошибок в процессах прядения, ткачества и отделки и называются дефектами или пороками внешнего вида тканей.

В процессе отделочных операций возможно образование на тканях пороков.

При нарушении технологии опаливания возникают следующие пороки: неравномерное опаливание и пережог ткани.

При расшлихтовке возможны дефекты: недостаточная расшлихтовка, замины и заломы, ослабление ткани в результате длительной пролежки и действия кислоты.

Нарушение режима отваривания также приводит к образованию дефектов: при неравномерной укладке ткани в котел, недостаточной концентрации едкого натра и плохой циркуляции варочной жидкости возникает непроварка; известковые пятна образуются на ткани при наличии в воде солей магния и кальция; ржавые пятна являются следствием отложения на ткани гидроокиси железа; при наличии в котле кислорода воздуха происходит ослабление ткани.

К дефектам беления относятся следующие: ослабление ткани, низкая степень белизны, пожелтение при хранении вследствие недостаточного удаления примесей.

При нарушении температурного режима и концентрации щелочи в процессе мерсеризации могут возникать недостаточный блеск и ослабление ткани. К порокам ворсования относятся:

Ворсовальные дорожки — на поверхности тканей имеются продольные полосы с ворсом, отличающимся от ворса на всей остальной площади ткани. Это следствие неправильного подбора ворсовальных шишек по диаметру и неправильного сшивания кусков ткани.

Ворсовые плешины — отсутствие ворса на ограниченных участках ткани в результате неравномерного прижима поверхности ткани к ворсовальной поверхности или неисправности в работе ворсовальной машины.

Неравномерность ворсования проявляется в разной плотности ворса на поверхности ткани вследствие неравномерного прижима ткани к ворсовальной поверхности или неправильного подбора ворсовальных шишек.

Проворсовка — разрушение уточных нитей.

В процессе заваривания шерстяных тканей могут возникнуть следующие дефекты: заломы — из-за неправильной накатки ткани за ролик; неравномерное заваривание, проявляющееся после крашения в виде неравномерной окраски; муаровый эффект — участок ткани из расплюснутых нитей, образующихся от излишнего давления вала при заваривании под давлением.

При плохой промывке в ткани возникают затеки.

В процессе валки на тканях могут возникнуть неустраняемые складки и замины — заломы.

Дефекты, возникающие при крашении тканей, являются следствием плохой подготовки тканей перед крашением (при отваривании и белении), несоблюдения технологии крашения и неисправности оборудования. К основным порокам крашения относятся:

Непрокрас — слабо или почти неокрашенные участки пряжи в местах переплетения основы и утка, а также внутри пряжи. Причина дефекта — плохая подготовка ткани, нарушение режима крашения (недостаточная продолжительность крашения, низкая температура красильной ванны).

Разнооттеночность — неодинаковая интенсивность окраски с постепенным переходом от светлой к более темной по длине или ширине ткани. Образуется из-за неодинаковой степени прижатия валов при плюсовании, из-за нарушения

режимов подготовки тканей к крашению и самого процесса крашения. Этот дефект становится особенно заметным в швейных изделиях. Так, в ткани переход от одного оттенка к другому происходит постепенно и поэтому мало заметен, а в изделии — резко: например, полочка и рукав, две полочки и т. д., выкроенные из разных частей куска ткани, будут сильно отличаться друг от друга по цвету. Резкая разнооттеночность в изделии недопустима, заметная иногда допускается в 3-м сорте.

Засечки — это узкие светлые или темные полосы, возникающие при прохождении ткани через плюсовки складками. Обычно при разбраковке ткани дефект вырезается.

Полосатость — это продольные или поперечные полосы с разной интенсивностью окраски; возникают из-за неоднородности используемого сырья (разная толщина или скрученность нитей), разной плотности ткани, а также при неравномерной обработке ткани во время крашения в жгуте.

Изделие, на видимых частях которого наблюдается полоса, переводится в более низкий сорт.

Пятна и помарки могут возникать при белении (известковые, масляные, ржавые), а также при плохом растворении красителя, при накоплении грязи на отжимных валах. Пятна различного происхождения учитываются при разбраковке ткани, в швейных изделиях на видимых деталях не допускаются, на закрытых частях одежды не учитываются.

Затек краски — это участок ткани в виде широкой поперечной полосы, образованный из-за остановок красительного аппарата и более длительного, чем нужно, нахождения ткани в красительном растворе. При разбраковке ткани дефект вырезают.

Дефекты печатания возникают при загрязнении красителя, наличии вмятин на печатном вале или зазубрин на ракле, при плохой подготовке ткани, при недостаточной или чрезмерной густоте красителя.

Если краситель слишком жидкий, возникают растеки. При чрезмерной густоте красителя печатная краска ложится неравномерно и возникают непропечатанные места (срыв краски).

Належки — слабые отпечатки печатного рисунка по всему куску ткани. Образуются от соприкосновения друг с другом недостаточно просушенных участков, если ткань уложена в «книжку».

Растраф — несовпадение частей многоцветного рисунка; возникает при неправильной установке валов печатной машины.

Засечка — полоса, лишенная рисунка; получается, если при печати ткань образует морщинки, складки.

Штриф — идущая через весь кусок тонкая цветная полоса, возникающая при наличии зазубрин в лезвии ракля или при попадании под раклю сгустка краски.

Затаск — цветная волнистая полоса, возникающая при попадании под раклю нитки или пушинки.

Щелчок — пятно, разделенное белой полоской пополам. Дефект возникает, если под раклю попадает песчинка. При этом раздается щелчок, ракля выгибается и оставляет на печатном вале часть красителя, который образует на ткани пятно.

Наиболее часто встречающимися дефектами заключительной отделки являются:

Неравномерная ширина (местное сужение) — из-за неравномерного увлажнения ткани или неправильной разводки цепей ширильной машины. При уменьшении ширины снижается плотность ткани, а следовательно, уменьшается и прочность по утку. [6]

Перекося — нити утка неперпендикулярны нитям основы, и вследствие этого рисунок на набивных и пестротканых тканях перекошен. Причина порока — плохая правка утка на ширильных машинах.

Нарушение кромки — оборванная или деформированная (стянутая, загнутая, гофрированная) кромка. Причина порока — чрезмерное ширение и недостаточное увлажнение ткани.

Заломы — складки и замины, возникающие при заключительной декатировке и термофиксации тканей.

## **ГЛАВА 2. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА И АССОРТИМЕНТА ШЕРСТЯНОЙ ТКАНИ ВЫРАБАТЫВАЕМОЙ БРЯНСКИМ КАМВОЛЬНЫМ КОМБИНАТОМ**

### **2.1. Анализ ассортимента шерстяной ткани , вырабатываемой Брянским камвольным комбинатом**

«Брянский камвольный комбинат» - одно из крупнейших промышленных предприятий Брянщины – камвольный комбинат вырос на окраине областного центра, который до этого вообще не имел текстильного производства. По постановлению Правительства в 1954г. было начато строительство Брянского камвольного комбината мощностью 44 тыс. прядильных веретен. Камвольный комбинат был запроектирован на выработку чистошерстяных и полушерстяных костюмных и платьевых тканей.

«Брянский камвольный комбинат» – это три фабрики под одной крышей: прядильная, ткацкая и красильно-отделочная – с единой службой управления. Примечательно, что пуск первых ткацких станков, с которых в этот день сошли первые метры брянских тканей был осуществлен 17 сентября 1956 года – в очередную годовщину освобождения города Брянска от немецко-фашистских захватчиков.

Затем поэтапно вступали в строй цеха, производства и в 1960г. была полностью освоена проектная мощность.

Разнообразные по цветам и рисункам шерстяные, полушерстяные костюмные и платьевые ткани, разработанные брянскими художниками-дессинаторами из года в год получали признание покупателей (потребителей). В центре внимания коллектива Брянского камвольного комбината постоянно было качество выпускаемой продукции. Брянский камвольный комбинат первым в текстильной промышленности перешел на бездефектный метод изготовления продукции. Опыт был рекомендован для распространения на всех текстильных предприятиях страны.

В начале 70-х годов из 26 выпущенных артикулов тканей 23 были признаны соответствующими уровню лучших отечественных и мировых образцов. Ткани предприятия «Брянский камвольный комбинат» демонстрировались на ВДНХ, в 1984г. – на выставке «Мода-85» в Москве. Продукция поставлялась свыше 500 потребителям внутри страны и экспортировалась в Монголию, Польшу, Корею, Афганистан.

Брянский камвольный комбинат пережил много преобразований. В 1978 году приказом МТП РСФСР на базе головного предприятия камвольного комбината и пущенной в 1976 году камвольно-прядильной фабрики образовано камвольно-прядильное объединение. За время работы объединения проектная мощность была перекрыта более чем в 2 раза и в 1990 году предприятие добилось высоких производственных показателей, было выпущено 13735,8 тыс. погонных метров готовых тканей.

В 1992 году БПКО преобразовано в акционерное общество открытого типа «Брянсктекстиль».

С 1 декабря 2001г. на базе АОЗТ «Тверского камвольного комбината» и ОАО «Брянсктекстиль» образовано ООО «Руслана».

С 2005 года предприятие вновь вернуло название «Брянский камвольный комбинат». Для укрепления позиций на рынке и продвижения своей продукции предприятие участвует в региональных ярмарках. Расширяются и укрепляются связи со смежниками, потребителями шерстяных и полушерстяных тканей. В апреле 2006 году создан Орловский филиал ОАО «БКК». Основным видом деятельности Орловского филиала является производство верхней одежды.

Проведем анализ ассортимента тканей, вырабатываемой на камвольном комбинат, табл.2.1.

Таблица 2.1.

## Ассортимент шерстяных тканей на БКК в 2009 г.

вид ткани	характеристика	доля продаж, %
Ткани	костюмные камвольные чистошерстяные;	44,0%

костюмные	костюмные камвольные полушерстяные; костюмные камвольные с вложением LYCRA® (чистошерстяные, полушерстяные); костюмные камвольные с вложением хлопка и льна; полиэстр / вискоза с вложением хлопка и льна	
Ткани пиджачные:	100% шерсти (камвольные ткани)	11,0%
Ткани полушерстяные для униформы:	- военной (МО) - ведомственной (МВД, таможня, прокуратура, ЖД и др.) - корпоративной (авиакомпания, банки, охранные структуры и др.) - школьной	4,0%
Ткани пальтовые:	- классические велюры 80% шерсти /20%РА гладкие и меланжевые цвета - классические велюры с содержанием 10% и 5% кашемира - пальтовые ткани с печатным рисунком - с отделкой «мелтон» - «букле» с фасонными пряжами - различные виды - длинноворсовые с вложением Мохера	29,0%
Пряжа:	- трикотажная пряжа Nm 32/2 и 32/1, 100% нитрон и шерсть/нитрон и другие виды. - пряжа для ручного вязания	12,0%
итого наименований	20	100%

Так, по данным табл.2.1 видно, что предприятие производит следующие виды тканей:

- Ткани костюмные
- Ткани пиджачные
- Ткани пальтовые
- Ткани полушерстяные для униформы

- пряжа.

Наблюдаем также, что каждого вида ткани вырабатывается несколько наименований( по техническим характеристикам). Наибольшая доля в производстве и реализации приходится на ткани пальтовые и костюмные. Доля продаж составила 29% и 44% соответственно,рис.2.1. На производство пряжи приходится 12% от общего объема производства. А ткани полушерстяные для униформы составляют наименьший удельный вес, 4%, рис.2.1.

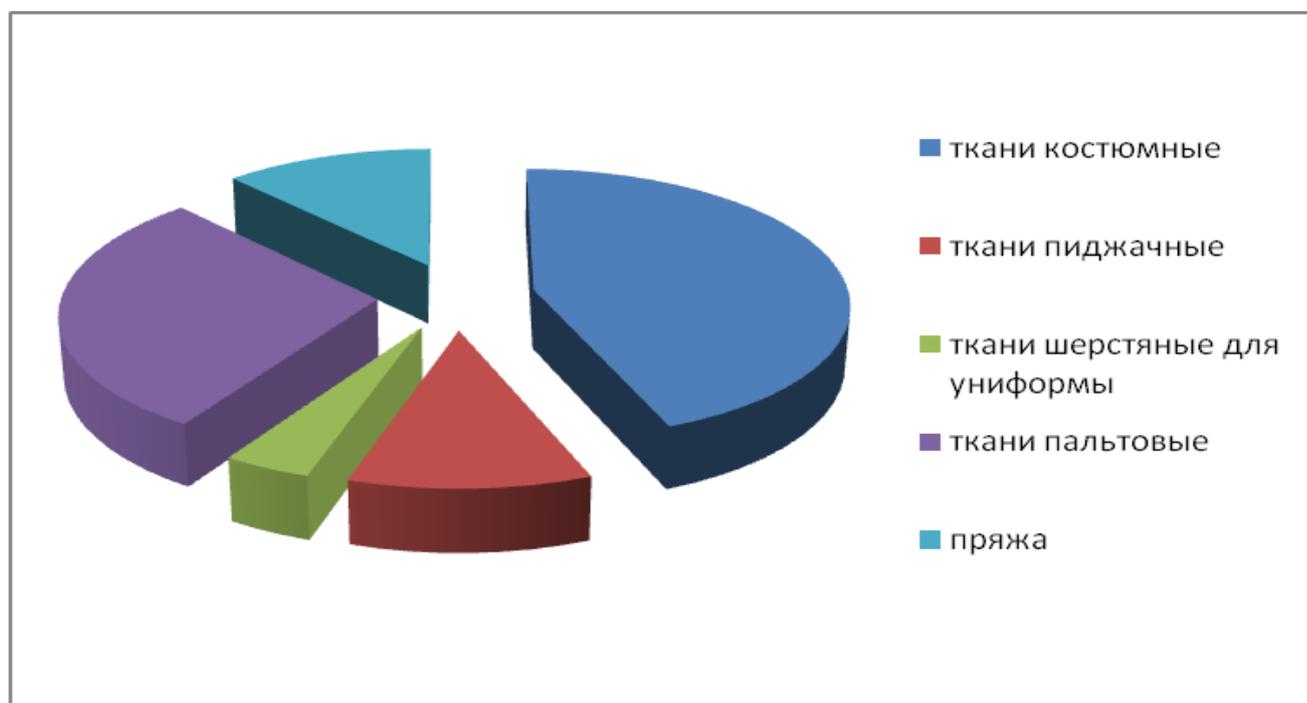


Рис.2.1. Доля производства шерстяных тканей на БКК в 2009 г.

## 2.2. Оценка качества шерстяной ткани, вырабатываемой Брянским камвольным комбинатом

### 2.2.1. Постановка эксперта

Экспертиза ткани проводится с целью выявления ее качества.

Оценка качества хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей осуществляется с учетом несоответствия фактических показателей

качества нормам, установленным в стандартах на конкретный вид ткани, и наличия пороков внешнего вида.

Показатели качества ткани подразделяются на общие и дополнительные. К общим показателям качества относятся: ширина ткани, плотность, поверхностная плотность, рисунок переплетения, устойчивость окраски, разрывная нагрузка и др. К дополнительным могут относиться: сминаемость, разрывное удлинение, прочность на раздираание, стойкость к осыпанию, усадке после стирки или замочки, гигроскопичность, электризуемость и т. д.

Показатели качества устанавливаются в зависимости от волокнистого состава ткани и ее назначения.

Пороки внешнего вида подразделяются на местные и распространенные. Местный порок занимает небольшой участок ткани (например, подплетина), а распространенный — равномерно распределен по всему куску (например, засоренность растительными примесями).

Качество изготавливаемых тканей зависит от качества пряжи и нитей, из которых данная ткань изготовлена, а также от технологии изготовления ткани.

Дефекты внешнего вида, выявленные при просмотре ткани, оценивают в баллах. Чем значительнее дефект внешнего вида или отклонение от нормы показателей физико-механических свойств, тем выше балл. По суммарному числу баллов устанавливают сорт куска ткани. Сортность куска подтверждается после проверки прочности окраски ткани. Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани бывают I и II сорта; шелковые ткани – I, II и III сорта.

При оценке качества тканей по физико-механическим свойствам проверке подвергаются следующие показатели: ширина, плотность по основе и по утку, поверхностная плотность, разрывная нагрузка по основе и по утку, изменения линейных размеров ткани после стирки (усадка).

Кроме того, для некоторых хлопчатобумажных и льняных тканей с водоотталкивающей пропиткой проверяется показатель водоупорности, а для шерстяных тканей - содержание жира, растительных и химических волокон, усадка после замачивания вместо показателя усадки после стирки. Проверку

тканей на качество проводят в лаборатории на соответствующих приборах и оборудовании. Результаты лабораторных испытаний ткани сравнивают с нормативами, указанными в стандартах на эту ткань. Выявленные отклонения от норм оценивают баллами. Чем больше отклонение, тем выше балл.

Для ткани I сорта физико-механические показатели должны соответствовать нормам, указанным в НТД на ткань. Если физико-механические свойства ткани имеют хотя бы одно отклонение от норм, то ткань не может быть оценена I сортом и переводится во II или III сорт. Если отклонение слишком велико и превышает величину, допустимую стандартом, то ткань бракуется. Тканям разного волокнистого состава за одно и то же отклонение присваивают разное число баллов.

Например, отклонения от норм хлопчатобумажных и льняных тканей оценивают 11 баллами. В шерстяных тканях минимально возможные отклонения оценивают 16 баллами. В шелковых тканях минимальные отклонения от норм оценивают 8-31 баллом в зависимости от группы ткани.

При отклонениях по нескольким показателям физико-механических свойств для шелковых тканей учитывают только то отклонение, которое оценено максимальным баллом, для остальных тканей подсчитывают сумму баллов по всем отклонениям показателей от норм.

### 2.2.2. Товароведная характеристика объектов исследования

Для проведения оценки качества тканей были выбраны пять наименований, табл.2.2.

Таблица 2.2.

Товароведная характеристика объектов исследования

№ п/п	фото	характеристика ткани
1 образец		Корд - шерстяная ткань с продольными рубчиками на лицевой стороне

2 образец		Твид - шерстяная ткань полотняного переплетения с квадратным или прямоугольным рисунком нескольких цветов. Ее используют для обивки стульев, кресел, диванов, а также для штор, подушек и ламбрекенов.
3 образец		Кастор - плотная ворсовая шерстяная ткань с коротким сглаженным ворсом. Некоторые облегченные касторы носят название «касторины».
4 образец		Кашемир - легкая полушерстяная, шерстяная ткань с наклонными рубчиками.
5 образец		Коверкот - плотная шерстяная или полушерстяная ткань, как правило, с наклонными рубчиками.

Все эти пять образцов- шерстяные ткани, отличаются между собой плотностью, легкостью, цветом, рисунком и назначением. По этим образцам проведем оценку качества по : внешнему виду( по порокам) и по оценке прочности окраски ткани.

### 2.2.3. Методы оценки качества по ГОСТу

Оценка качества шерстяной ткани регулируется стандартом ГОСТ 2800-2004: Ткани одежные, чистошерстяные, шерстяные и полушерстяные, прил.1.

Согласно ГОСТу существуют различные методы испытания тканей:

- Определение разрывной нагрузки;
- определение числа нитей на 10 см
- определение влажности
- определение массовой доли жировых веществ

- определение содержания доли шерстяного волокна
- определение величины перекоса
- определение устойчивости к повреждению молью и др.

Испытывают ткани в специальных лабораториях на специальных приборах и оборудовании.

Технические характеристики, которыми должны обладать ткани, представлены в ГОСТ, прил.1

Качество ткани можно также определить и по внешнему виду.

Пороки внешнего вида фиксируются при просмотре лицевой стороны ткани на столе или на специальном станке. Выделенные дефекты внешнего вида оценивают баллами в зависимости от вида, местоположения и распространенности по всей длине куска материала. Чем больше баллов, тем ниже качество ткани. Пороки внешнего вида ткани представлены в табл.2.3, прил.2

Ткани I сорта могут иметь один - два местных незначительных дефекта, каждый из которых оценивается 1-2 баллами.

Грубые местные дефекты внешнего вида в кусках тканей, предназначенных для торговли, не допускаются.

Число местных пороков может быть больше или меньше в зависимости от длины куска, т. е. для того, чтобы два куска разной длины были оценены одним сортом, на более коротком куске должно быть меньше пороков, оцениваемых одинаковым числом баллов.

Распространенные дефекты оценивают большим числом баллов, чем местные дефекты. У хлопчатобумажных тканей каждый распространенный дефект оценивается 11 баллами. У шелковых тканей за распространенный дефект дают от 8 до 18 баллов в зависимости от степени выраженности порока и группы ткани. Например, шишковатость и засоренность пряжи в шелковой одежной ткани оценивается 18 баллами, а в шелковой подкладочной ткани - 8 баллами. В тканях I сорта распространенные дефекты не допускаются.

В хлопчатобумажных, льняных тканях II сорта допускается не более одного распространенного порока. В шерстяных гладкокрашенных тканях II сорта допускается не более одного распространенного порока, а в тканях с печатным рисунком - не более двух распространенных пороков. В шелковых тканях II сорта допускается только один заметно выраженный распространенный порок, оцениваемый по образцу, а в тканях III сорта - один ярко выраженный распространенный порок. В льняных тканях II сорта число местных дефектов на условной площади 30 м<sup>2</sup> не должно превышать величины, оцениваемой 17 баллами.

В шерстяных, шелковых и льняных тканях для одежды пороки, находящиеся у кромки, при определении сортности не учитываются. В хлопчатобумажных тканях I сорта, выработанных на пневматических ткацких станках, допускается бахрома на кромке.

Оценку прочности окраски тканей проводят после лабораторных испытаний. На испытуемые ткани воздействуют светом, раствором мыла, водой, раствором, имитирующим пот. Ткани подвергают химчистке, глаженью, трению. Вид воздействия выбирают в зависимости от волокнистого состава и назначения ткани. Под воздействием указанных факторов ткань изменяет окраску. Степень потери окраски оценивают, сравнив ткань со шкалами эталонных окрасок. Первый образец каждой шкалы имеет первоначальную окраску, окраска последующих образцов в определенной степени изменяется. Изменение оценивается в баллах. Чем устойчивее окраска, тем выше балл. В зависимости от устойчивости окраски ткани могут быть обыкновенного, прочного и особо прочного крашения. Например, для темных шерстяных тканей установлены следующие нормативы устойчивости к воздействию света: особо прочная окраска ткани оценивается 7 баллами, прочная окраска - 6 баллами, обычная - 5 баллами.

Отклонения от норм прочности крашения не допускаются для хлопчатобумажных, льняных и шелковых тканей I сорта. Шерстяные ткани I сорта могут иметь отклонения от норм по прочности крашения, оцениваемые 1 баллом.

### 2.2.4. Результаты оценки качества

Результаты испытания тканей на прочность по окраске представлены в табл.2.4.

Таблица 2.4

#### Оценка прочности ткани по окраске

№ образца	фото	результат исследования	бальная оценка, балл	примечания
1 образец		прочная окраска	6 баллов	хорошее качество
2 образец		обычная окраска	5 баллов	качество ткани ниже, чем у других образцов, проходивших испытание
3 образец		особо прочная окраска	7 баллов	высокое качество ткани
4 образец		особо прочная окраска	7 баллов	высокое качество ткани
5 образец		прочная окраска	6 баллов	хорошее качество

Данные табл.2.4. показывают, что ткани, которые имеют более светлую окраску, гораздо прочнее сохраняют цвет, чем темные и яркие ткани. Так, образец № 2, самый темный, но пройдя испытание, он теряет окраску сильнее, чем его образцы- конкуренты.

Таким образом, наиболее качественную окраску имеют образцы №3 и № 4 и набирают по 7 баллов.

Проведем оценку качества этих образцов по внешнему виду (по порокам внешнего вида), данные оформлены в виде табл.2.5.

Таблица 2.5

## Оценка качества тканей по внешним порокам

№ образца	фото	результат исследования	балльная оценка, балл	примечания
1 образец		внешних пороков не обнаружено	0	отличное качество внешнего вида
2 образец		растраф рисунка	11 баллов	смещение отдельных деталей рисунка на ткани( это распространенный порок)
3 образец		внешних пороков не обнаружено	0	отличное качество внешнего вида
4 образец		внешних пороков не обнаружено	0	отличное качество внешнего вида
5 образец		внешних пороков не обнаружено	0	отличное качество внешнего вида

По данным табл.2.5 видно, что все ткани не имеют внешних пороков, за исключение образца № 2, он имеет распространенный порок, а распространенный порок оценивается большим количеством баллов(11-17), чем местный порок. Но в шерстяных тканях допускается 1-2 распространенных порока, поэтому то, что этот образец не качественный сказать нельзя, но он хуже, чем другие образцы.

Вывод: Брянский камвольный комбинат производит следующие виды тканей:

- Ткани костюмные
- Ткани пиджачные
- Ткани пальтовые
- Ткани полушерстяные для униформы
- пряжа.

Проведенный анализ ассортимента показал, что наибольшая доля в производстве и реализации приходится на ткани пальтовые и костюмные. Доля продаж составила 29% и 44% соответственно. На производство пряжи приходится 12% от общего объема производства. А ткани полушерстяные для униформы составляют наименьший удельный вес в общем производстве продукции БКК.

Оценка качества шерстяных тканей проводится в специальных лабораториях по техническим характеристикам тканей, представленными в ГОСТ.

Качество тканей может также проводиться и по внешнему виду. Существует несколько видов пороков внешнего вида: растраф рисунка, разноотечность, щелчок, перекос и др., прил.2.

Для исследования оценки качества по внешнему виду были выбраны 5 наименований шерстяной ткани:

1. Корд - шерстяная ткань с продольными рубчиками на лицевой стороне
2. Твид - шерстяная ткань полотняного переплетения с квадратным или прямоугольным рисунком нескольких цветов. Ее используют для обивки стульев, кресел, диванов, а также для штор, подушек и ламбрекенов.
3. Кастор - плотная ворсованная шерстяная ткань с коротким сглаженным ворсом. Некоторые облегченные касторы носят название «касторины».
4. Кашемир - легкая полушерстяная, шерстяная ткань с наклонными рубчиками.
5. Коверкот - плотная шерстяная или полушерстяная ткань, как правило, с наклонными рубчиками.

Проведенная оценка качества пороков показала, что все образцы не имеют пороков внешнего вида, за исключение образца № 2- Твид. Этот образец имеет один распространенный порок- смещение отдельных деталей рисунка на ткани (растраф рисунка). Но согласно показателям качества ткань может иметь 1-2 распространенных порока, т.е. о том, что эта ткань не отвечает показателям качества сказать нельзя, но этот образец оказался хуже других . Проведенный

анализ оценки качества тканей по окраске также показал, что этот образец имеет окраску , которая менее прочная, по сравнению с показателями прочности окраски других образцов.

Оценка качества тканей необходима для повышения конкурентоспособности предприятия на занимаемой нише. Так как рынок шерстяной ткани- это динамично развивающаяся отрасль, спрос на продукцию- шерстяные ткани- ежегодно увеличивается, поэтому повышение конкурентоспособности продукции БКК- это является важным фактором в деятельности всего подразделения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Шерсть - волокно животного, натурального происхождения, которое используют для прядения и ткачества как самостоятельно, так и в смеси с другими видами волокон. Основную массу шерстяных волокон дают овцы, но также используется шерсть и других животных: кашмирской козы, ламы-альпаки, векунии, верблюда, ангорского кролика. Каждый волосок качественной шерсти состоит из трех слоев: верхний - из многих чешуек, перекрывающих друг друга, второй слой состоит из ороговевших клеток веретенообразной формы, третий, внутренний слой - пористый и заполнен воздухом. Именно этим, третьим слоем различаются волоски, пригодные для прядения ткани. Из шерстяной ткани вырабатывают большой ассортимент костюмных, платьевых тканей, трикотаж. Шерстяные ткани хорошо сохраняют тепло, поэтому их используют для изготовления тканей зимнего ассортимента, они мало сминаемые, слабо пачкаются, мало мнутся, но довольно хорошо впитывают водяной пар, до 40% от собственного объема, а также запах.

Качество продукции — это совокупность свойств продукции, обуславливающих ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с ее назначением.

В зависимости от назначения материала совокупность свойств, определяющих качество, и уровень предъявляемых требований могут изменяться. Например, для одной и той же хлопчатобумажной ткани, используемой для пошива белья и в качестве занавесок, совокупность свойств, определяющих ее качество, будет различна.

Поверхность ткани часто имеет дефекты. Они хорошо заметны и портят ее внешний вид. Дефекты появляются из-за низкого качества исходного сырья и из-за технологических ошибок в процессах прядения, ткачества и отделки и называются дефектами или пороками внешнего вида тканей.

Для тканей перечень свойств (номенклатура показателей качества), которые рекомендуется определить при оценке качества той или иной ткани в зависимости

от ее назначения, установлен отраслевыми научно-исследовательскими институтами и закреплён в специальных нормативно-технических документах.

Нормативно-технические документы существуют и на каждый вид сырья, на каждый вид ткани, трикотажные полотна, готовые изделия, приборы, методы оценки тех или иных свойств материала и т.д.

Объектом исследования в курсовой работе является предприятие- Брянский камвольный комбинат (БКК). БКК производит следующие виды тканей: ткани костюмные; ткани пиджачные; ткани пальтовые; ткани полушерстяные для униформы; пряжа.

Проведенный анализ ассортимента показал, что наибольшая доля в производстве и реализации приходится на ткани пальтовые и костюмные. Доля продаж составила 29% и 44% соответственно. На производство пряжи приходится 12% от общего объема производства. А ткани полушерстяные для униформы составляют наименьший удельный вес в общем производстве продукции БКК.

Оценка качества шерстяных тканей проводится в специальных лабораториях по техническим характеристикам тканей, представленными в ГОСТ.

Качество тканей может также проводиться и по внешнему виду. Существует несколько видов пороков внешнего вида: растреп рисунок, разноотечность, щелчок, перекос и др., прил.2.

Для исследования оценки качества по внешнему виду были выбраны 5 наименований шерстяной ткани:

1. Корд - шерстяная ткань с продольными рубчиками на лицевой стороне
2. Твид - шерстяная ткань полотняного переплетения с квадратным или прямоугольным рисунком нескольких цветов. Ее используют для обивки стульев, кресел, диванов, а также для штор, подушек и ламбрекенов.
3. Кастор - плотная ворсованная шерстяная ткань с коротким сглаженным ворсом. Некоторые облегченные касторы носят название «касторины».

4.Кашемир - легкая полушерстяная, шерстяная ткань с наклонными рубчиками.

5.Коверкот - плотная шерстяная или полушерстяная ткань, как правило, с наклонными рубчиками.

Проведенная оценка качества пороков показала, что все образцы не имеют пороков внешнего вида, за исключение образца № 2- Твид. Этот образец имеет один распространенный порок- смещение отдельных деталей рисунка на ткани (растраф рисунка). Но согласно показателям качества ткань может иметь 1-2 распространенных порока, т.е. о том, что эта ткань не отвечает показателям качества сказать нельзя, но этот образец оказался хуже других . Проведенный анализ оценки качества тканей по окраске также показал, что этот образец имеет окраску , которая менее прочная, по сравнению с показателями прочности окраски других образцов.

Оценка качества тканей необходима для повышения конкурентоспособности предприятия на занимаемой нише. Так как рынок шерстяной ткани- это динамично развивающаяся отрасль, спрос на продукцию- шерстяные ткани- ежегодно увеличивается, поэтому повышение конкурентоспособности продукции БКК- это является важным фактором в деятельности всего подразделения.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агбаш В.Л. Товароведение непродовольственных товаров М: Экономика, 1983. – 440 с.
2. Алексеев Н.С., Гонцов Ш.К., Кузин Г.И. Теоретические основы товароведения. М.: Экономика, 1988. – 295 с.
3. Баев И.А. Варламова В.Н. «Экономика предприятия» Учебник для вузов.- 2006 год. - 384 с.
4. Брагина Л.А., Танько Э.П. « Организация и управление торговым предприятием» Учебник для вузов - 2005 г. -303 с.
5. Демидова Т.С. «Товароведение непродовольственных товаров» Москва 2007 г. – 267 с.
6. Кардашин И.П., Мишустин В. И. «Непродовольственные товары (товароведение)»: Учеб. Пособие для средн. Проф.-техн. Училищ.- М.: Высшая шк., 1985. – 368 с.
7. Николаева М. А. «Товароведение потребительских товаров». Теоретические основы. Учебник для вузов – М: Издательство НОРМА, 1997г. – 283 с.
8. Неверов А. Н., Чалых Т.И. «Товароведение и организация торговли
9. непродовольственными товарами». Учебник. ПрофОброИздат, 2002 г.,- 464 с.
10. «Справочник товароведа: (Непродовольственные товары)»: В 3-х томах. Т. 1 / Т.Г. Богтырева, Ю.П. Грызанов, Е.Е. Заденесенец и др. – 3-е изд., перераб. – М.: Экономика, 1988. – 400 с.
11. Теплов В.И., Сероштан М.В. Коммерческое товароведение: Учебник /Издательский Дом «Дашков и Ко»/ Москва, 2004.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1-2**