

Реферат на тему: Великие люди русской Истории: Адольф Гитлер

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Детство и юношество Адольфа Гитлера.....	5
2. Адольф Гитлер как художник.....	8
3. Адольф Гитлер во время Первой Мировой войны	14
4. Адольф Гитлер – как политик.....	20
4.1. Адольф Гитлер на пути к власти	20
4.2. Внутренняя политика Адольфа Гитлера в 1933 – 1939 гг.	27
5. Внешняя политика Адольфа Гитлера в 1933 – 1939г.г.	31
6. Смерть Адольфа Гитлера	36
Заключение. Собственная оценка исторической личности	38
Список использованных источников	40
Приложения	42



Введение

Первая половина XX века в истории человечества, прежде всего, ассоциируется как эпоха диктаторов. Адольф Гитлер в этом плане не исключение. Более того, он относится к одному из двух величайших диктаторов, наряду со Сталиным. Потому его личность представляла и представляет особый интерес, как для исследователей, так и просто для любителей истории. Так как за всю историю XX века, пожалуй, не найти личность, о которой было бы сложено столько различных предрассудков и стереотипов. Легенды о нём сочинялись ещё при жизни, а уж после смерти его личность и вовсе стала главным объектом для складывания разного рода легенд. Иногда даже складывается такое впечатление, что историки и писатели якобы сговорились: чем больше легенд будет сложено о нём, тем лучше. И вплоть до последнего десятилетия XX века, по крайней мере, в отечественной историографии, всё это с успехом воплощалось в жизнь. Это, конечно же, в большинстве своём, только впечатление, главная причина в нехватке источников. Но факт остаётся фактом. Более того, те кто всё это пишет, задались бы простым вопросом: как мог такой, по их мнению, бездарный человек, во-первых, прийти к власти, во-вторых, удержаться у власти, и, в-третьих, держать в страхе как минимум всю Европу? И только в начале XXI века стали появляться работы, которые признают в своих работах такую негативную предвзятость трудов прошедших лет.

Данная тема исследования сложна не только тем, что в ней множество различных, порой разнополюсных точек зрения. Сложна она ещё и тем, что объект исследования сам по себе таков, что говорить и писать о нём задача не простая. И каждый, кто писал или пробовал писать об Адольфе Гитлере невольно понимал, что это необходимо делать с максимальной корректностью.

С именем Адольфа Гитлера связана не только самая кровопролитная война XX века, отголоски которой слышны до сих пор практически для каждого жителя планеты. С его именем связано и то, что после Второй Мировой войны, которую, как принято считать, развязал именно Гитлер, мир полностью начал меняться. Если раньше, для того, чтобы координально изменить мир, уходило больше века,

то этот человек всего за каких-то 12 лет придал миру новый облик. Ведь после II Мировой войны мир действительно стал меняться. Потому что Вторая Мировая война затронула многих людей. [6]

Много ещё вопросов, на которых ответы до сих пор не найдены. Говорят, что война не закончена, пока не похоронен последний солдат. Не только последний солдат, но можно добавить: пока не будут найдены ответы на все вопросы. Поэтому, интерес к теме Второй Мировой войны не остывает, как и не остывает интерес к различным аспектам этого. Личность Адольфа Гитлера, лишь одна из таких аспектов. Только вот отличается она почему-то наибольшим количеством слухов и легенд, так что не только рядовой обыватель путается, но и у историков имеются различные точки зрения.

1. Детство и юношество Адольфа Гитлера

Адольф Гитлер родился 20 апреля 1889г. в небольшом городке Браунау на реке Инн, на границе Австрии и Германии. Его родителями были 52-летний австрийский таможенный служащий Алоис Шикльгрубер и 20-летняя крестьянка Клара Пёльцль. Обе ветви его семьи были родом из Вальдфиртеля (Нижняя Австрия), отдаленного холмистого района, где занимались тяжелым трудом общины мелких крестьян. Недружелюбные люди были грубы, как земля, которую они обрабатывали, и подозрительны по отношению к горожанам. О предках Гитлера известно немного. Его дед Иоганн Георг Гидлер, работавший по найму на мельницах, познакомился с крестьянской девушкой Анной Марией Шикльгрубер, в то время служившей экономкой в Граце. В 1837г. Анна родила сына Алоиса, а лишь пять лет спустя Иоганн Гидлер и Анна Мария поженились. Алоис носил фамилию Шикльгрубер до 1876г., пока официально не сменил ее - поскольку воспитывался в доме своего дяди Иоганна Непомука Гидлера - на Гитлер. Алоис был трижды женат. Его третья жена - Клара Пёльцль - была младше его на 23 года и родила ему пятерых детей, лишь двое из которых достигли зрелости - Адольф и его младшая сестра Паула.[7]

Мать Адольфа Гитлера была тихой работающей женщиной с серьезным бледным лицом и огромными внимательными глазами. Она аккуратно вела домашнее хозяйство и всячески старалась угодить своему мужу. Адольф любил свою терпеливую мать, и она, в свою очередь, считала его любимым ребенком, даже несмотря на то, что он, по ее словам, был "помешанным". Она уверяла его, что он не похож на других детей, но несмотря на всю ее любовь, Адольф рос недовольным и обидчивым ребенком. Психологически она подсознательно формировала его, как бы компенсируя собственную несчастливую семейную жизнь. Адольф боялся своего строгого отца, человека деспотичного и неуживчивого, подчинявшего детей собственному жестокому взгляду на жизнь. Несчастный и одинокий, трижды неудачно женатый Алоис Гитлер искал

утешения в выпивке. Не один раз молодому Адольфу приходилось вести своего подвыпившего родителя домой. Позднее он вспоминал отца как пьяного садиста, проматывавшего семейные деньги. Этот угрюмый и вспыльчивый деспот постоянно давал детям почувствовать силу своей палки или ремня. Алоис рычал на сына, унижал его и постоянно наказывал. Между двумя непримиримыми характерами царило огромное напряжение. Вероятно, последующая лютая ненависть Гитлера происходила из ненависти к собственному отцу. Он очень рано узнал, что право всегда находится на стороне сильного.

В 1895г. в возрасте 6 лет Адольф поступил в народную школу в городке Фишльхам, неподалеку от Линца. Два года спустя, будучи весьма религиозной женщиной, мать отправила его в Ламбах, в приходскую школу бенедиктинского монастыря, после которой, как она надеялась, сын в конце концов станет священником. Но его исключили из школы, застав курящим в монастырском саду. Затем семья переехала в Леондинг, пригород Линца, где юный Адольф сразу же преуспел в учебе. Он выделялся среди товарищей упорством, оказываясь лидером во всех детских играх. В 1900-1904г.г. он посещал реальную школу в Линце, а в 1904-1905г.г. - в Штейре. В средней школе его успехи были весьма заурядными. "Я учил то, что мне нравилось, - писал он позднее. - И прежде всего то, что могло бы, как мне казалось, пригодиться мне в будущем как художнику. Предметы, которые представлялись мне неважными в этом смысле или которые не привлекали меня, я полностью саботировал". В 16 лет Адольф бросил школу. В течение двух лет он ничем не занимался, бродил по улицам или проводил время в библиотеке, читая книги по германской истории и мифологии. Он мечтал о том, как станет художником, но на самом деле преуспел в искусстве избегать обязанностей. У него на всю жизнь выработалось презрение к образованным людям. "У большинства моих учителей, - говорил он, - было что-то не в порядке с умом, и лишь очень немногие из них кончили свои дни как искренние приверженцы Бога".[5]

Единственный учитель, которым Адольф восхищался, был преподаватель истории Леопольд Пётч, ярый пангерманист, апологет прусского короля

Фридриха II и канцлера Бисмарка, учивший юношу презирать Габсбургов и защищать дело германского национализма. Знания, полученные Адольфом на его уроках, ограничивались главным образом фактами, свидетельствовавшими о "величии" и "исторической миссии" немецкого народа. Хотя в школьном аттестате его знания истории оценены отметкой "удовлетворительно", это не помешало Гитлеру впоследствии хвастаться, что "уже в школе он научился понимать и уважать историю". Единственным другом Адольфа в это время был помощник драпировщика Август Кубичек, благодарный зритель его постоянного бегства в мистицизм.

В октябре 1907г. 18-летний Адольф покинул неизлечимо больную раком мать и отправился в Вену, чтобы найти свой путь в жизни. Но его постигла ужасная неудача - он провалился на вступительных экзаменах в Венскую академию художеств. Это был страшный удар по его самолюбию, от которого он так никогда и не оправился, считая виновными в происшедшем "этих тупых профессоров". В декабре 1908 умерла его мать, что явилось еще одним потрясением в его жизни. Следующие пять лет он перебивался случайными заработками, милостыней или продавал свои эскизы. "Пять лет нищеты и скорби в Вене, - вспоминал он позднее, - пять лет, в течение которых я зарабатывал на жизнь сначала как подмастерье, а потом как неизвестный художник. Голод был постоянным моим спутником. Он не покидал меня ни на мгновение". Ежедневно он обходил кафе, делал зарисовки и пытался продать рисунки, чтобы купить поесть. Небритый, в грязном черном котелке и длинном, чуть не до земли пальто, он был похож на опустившегося бродягу.

В Вене он научился ненавидеть. Отвергнув теорию Карла Маркса, он на всю жизнь остался верен антимарксизму. Под воздействием трудов Карла Люгера молодой Адольф начал ненавидеть евреев как "крыс, паразитов и кровососов". Однажды на венской улице он встретил еврея в кафтане и спросил себя: "Могло ли э т о быть немцем?" Затем последовало то, что он называл духовным поиском - борьба между чувством и разумом. Евреи, решил он, объединяются с марксистами, чтобы уничтожить мир. "Если евреи с помощью марксистов

одержат победу над миром, то это будет означать гибель для человечества". К тому же он начал презирать демократию и находил облегчение лишь в мечтах о великой и славной Германии, которая станет после свержения слабого Габсбурга великой страной. К этому времени он заинтересовался мистикой и оккультизмом. В крошечных кафе Адольф выступал с политическими речами против тех, кого ненавидел. Публика начинала прислушиваться к болезненному надоедливому юноше с гипнотизирующим взглядом. Он покинул Вену в мае 1913г. и перебрался в Германию, в Мюнхен. Но и здесь он оставался подавленным и озлобленным, одинокий и чужой посреди веселого и бурлящего столичного города.

Надо сказать, что венский период – это было время, когда Адольфу Гитлеру было неполных 19 лет. То есть это время, когда юноша ещё формируется как личность. К тому же, подобное существование влачили ещё десятки тысяч людей. Но, именно он из десятков тысяч ему подобных, сумел вырваться из этого, и добиться, в конечном итоге, вершины политической карьеры. В Вене молодой Гитлер узнал жизнь беднейших слоёв общества и с каким трудом приходится зарабатывать им на кусок хлеба. Скорее всего, это не могло не отложиться у него при складывании его мировоззрения. И поэтому, наверное, его первые законы были направлены именно к рядовому населению страны, рабочим и крестьянам. И этим можно объяснить его сильную социальную поддержку этих слоёв населения, как только Гитлер пришёл к власти. [12]

2.Адольф Гитлер как художник

Что же касается художественных способностей Гитлера, то здесь также множество противоречивых фактов, ряд из которых, безусловно, являются выдумками. Все содержащиеся в биографиях и биографических очерках описания Гитлера как художника представляют незначительную ценность, так как все они варьируются между безудержным восхвалением и принижением. Кроме того, для них характерны общие оценки, которые явно не подкреплены фактами. Повторение популярных версий без знания деталей и сути дела. Так, Герман

Нассе, профессор Академии изобразительных искусств в Мюнхене, в 1936 году писал, что художественные работы Гитлера, написанные им на фронте во время первой мировой войны, являются свидетельством несомненного дарования Гитлера как художника. А уже через 20 лет, в 1956 году, Франц Етцингер, католический священник в своём труде «Юность Гитлера. Фантазии. Ложь и правда» говорил, что работы Гитлера в Вене состояли главным образом из картин и рисунков, сделанных по фотографиям. «Почти нигде нельзя обнаружить работы с натуры. Срисовывают только люди, лишённые таланта». [13] Таким образом, он произвольно отнёс Гитлера к бесталанным.

Ни одно из вышеперечисленных суждений нельзя отнести к объективным, так как Носе говорил это в 1936 году, в пик популярности фюрера. А что касается Етцингера, то его утверждение о том, что Гитлер копировал фотографии, никак не говорит о том, что он был лишён таланта. Он не учёл тот факт, что, возможно, Гитлеру просто было лень рисовать, стоя на улице и таким образом он просто облегчал себе работу. Сам Адольф Гитлер часто утверждал, что он хотел стать не художником, а архитектором. Это утверждение вполне соответствует истине, так как он сам признавался в кругу приближённых, что он не важный художник, что подтверждает Генрих Хоффман – личный фотограф Гитлера. Также, известно, что Гитлер в беседе с известным тогда немецким театральным художником Зивертом говорил, что он восхищается его работами и, видя их совершенство, понимает, насколько плохи были его собственные проекты декораций, созданные до 1914 года.

Биографы Гитлера, историки, публицисты всё-таки не были заинтересованы в том, чтобы объективно попытаться оценить художественные способности Гитлера. Это хорошо можно увидеть на примере репродуцирования (процесс воспроизведения оригинала изображения с получением его копии (репродукции)) его работ. Так, Йозеф Вульф – немецкий художник-анималист, опубликовал два эскиза Гитлера, которые тот сам никогда не рассматривал как художественные работы. набросок головы, принадлежащей руке Гитлера, Вульф, а за ним и другие, называют «портретом». Хотя этот набросок был нарисован Гитлером на

кличке бумаги во время телефонного разговора. Гитлер часто делал такие карикатурные наброски (в том числе и себя), когда телефонные разговоры были скучными.

Но нельзя не обратить внимания на следующий факт: работы Гитлера, относящиеся к периоду до 1914 года, пережили многие десятилетия, доказывает, безусловно, то, что они не так уж и плохи. Особенно, если учесть ещё и то, что среди покупателей и владельцев его работ есть известные и знающие толк в этом деле коллекционеры. Так, врач Блох сохранил после 1938 года акварель, которую Гитлер подарил ему в знак благодарности за лечение матери, пациенткой которого она была до 1907 года. Английский писатель, художник и режиссёр Эдвард Гордон Крэг, награждённый Орденом Британской империи и Орденом Кавалеров почёта, который проявлял особый интерес к Гитлеру – художнику, записал в своём дневнике после изучения акварелей Гитлера времён Первой мировой войны, что «считает эти работы заметным достижением искусства. Многие крупные художники оставили после себя значительно более слабые картины и эскизы, чем Гитлер. Однако то, что Гитлер так и не создал действительно значительной работы в области изобразительного искусства, принципиально отличает его от художников, занимающих прочное место в истории искусств». [11]

Что же касается знаний Гитлера в области архитектуры, то и здесь есть документальные свидетельства, что у него имелись неплохие познания и в этой области. Альберт Шпеер в мемуарах отмечает: «Размеры знаменитых мостов, башен, ворот и фасадов Вены он знал наизусть». [24] Скульптор и архитектор Арно Брекер, живший с 1924 по 1934 год в Париже и считавшийся знатоком французского искусства, член жюри Всемирной выставки 1937 года сообщал, что был более чем поражён знанием деталей, которое демонстрировал Гитлер. Он у него оставил впечатление человека, который до мельчайших тонкостей знает проблемы архитектуры. Характерным примером можно выделить и следующий эпизод. В марте 1938 года во время торжественного обеда один из участников поинтересовался бургомистра Вены Нойбахера, какова ширина Дуная в

определённом месте Вены. Нойбахер этого не знал. А Гитлер же немедленно назвал точную ширину в метрах. Многие специалисты в области строительства, которые работали с Гитлером после 1933 года, давали положительную оценку его архитектурным способностям, причём не изменили своего мнения и после 1945 года. К их числу можно отнести Пауля Трооста, Пауля Гислера и Альберта Шпеера. Шпеер, к примеру, хотя и был озабочен, после тюрьмы для военных преступников тем, чтобы его высказывания совпадали с показаниями на Нюрнбергском процессе, в 1966 году заявил, что Гитлер был заметной фигурой среди других архитекторов, потому что у него был талант.

Вообще, уже с осени 1907 года Гитлер, которому не удалось получить настоящего художественного образования, постоянно виделись громадные монументальные сооружения. И вплоть до 1945 года он проектирует их в стиле XIX начала XX века по историческим образцам, причём в этих проектах находит радикальное выражение разделение человека и природы, характерное для архитектурных форм начала XX века во всей Европе. «Его представления, - писал Альберт Шпеер, - примерно соответствовали миру искусства, существовавшему до Первой мировой войны». [24] Миром наивысшего искусства для Гитлера был XIX век с его наследием, которое он охотно противопоставлял достижениям греческого и римского искусства. Можно сказать, что на это повлияли его обширные, но односторонние познания в литературе, мелкобуржуазное происхождение, биография и опыт, полученный в Вене. Всё это и создали рамки его художественных суждений, которые он считал абсолютными и вечными и никогда не пытался расширить. Поэтому, его план собрать все произведения изобразительного искусства XIX и начала XX веков в отдельных галереях и предоставить их в распоряжение современных мастеров для изучения, явно демонстрирует как проходило всё его становление. Всё, что он увидел и оценил в Вене, до конца жизни осталось краеугольным камнем его искусствоведческих суждений. Поэтому, и об этом он упоминает неоднократно в «Майн Кампф», в 1924 году, он открыл видимые причины упадка искусства, в том числе и немецкого.

У Гитлера, как и у большинства диктаторов, была не только потребность символически увековечить в произведениях архитектуры свою власть, но и заявить о себе как о художнике, то есть, наверстать то, что было невозможно до 1933 года. Власть и её отражение в произведениях искусства как правдивый слепок с реальности составляли для него неразрывное единство. В его представлениях задача искусства заключалась в том, чтобы сделать наглядным с фотографической точностью законы природы и то, что он сам считал таковыми. Таким образом, Гитлер из вечных законов природы выводил претензии на вечность для определённых произведений искусства и архитектуры. Поскольку, по его понятиям, только такие законы природы, как беспощадная борьба, неприкрытое насилие и последовательная жестокость, без угрызений совести поддерживали и поддерживают жизнь на протяжении веков. Отсюда, логично будет потребовать от изобразительного искусства, чтобы оно без искажений отражало исключительно конкретные закономерности. Архитектура лучше всего подходила для того, чтобы не только доносить до людей воззрения Гитлера, но и навязывать их каждому. В «Майн Кампф» Гитлер восклицает: «Войны приходят и уходят. Единственное, что остаётся – это культурные ценности. Отсюда и моя любовь к искусству. Музыка, архитектура – разве не те силы, которые указывают путь грядущему человечеству?» [7] Он всегда считал её высшим из всех искусств. Он считал, что каждый человек должен ждать, что ему скажет произведение искусства. Он видел в политике и политической власти средство претворения в жизнь своих художественных представлений. Историк Вернер Мазер высказывает мысль: «Порой действительно может показаться, что Гитлер стал политиком только для того, чтобы претворить в жизнь свои грандиозные архитектурные планы...Если изображать отношение Гитлера к архитектуре по методу биографов, которые заняты не поиском новых источников, и доказанных исторических фактов, а только новой интерпретацией устных рассказов, хотя они уже давно разоблачены как фантазии, выдумки, предположения и фальшивки, то можно даже развязанную Гитлером в 1941 году войну с Россией изобразить как особую меру для воплощения своих архитектурных планов». [13]

Венский период в жизни Адольфа Гитлера явился одним из главных, если не самым главным, определившим характер и мировоззренческие установки будущего фюрера. Обнаружившаяся позднее его страсть к демонстрации своей власти, его желания возводить монументальные здания, также его привычка поправлять мнения специалистов, любых направлений, его доходящая иногда до крайности точность к мелочам, и, наконец, его порой жестокость по отношению к другим людям во многом берут свои истоки в венском периоде жизни Гитлера. Город, в котором его надежда на карьеру художника была разрушена с первых же дней, стал отрицательным исходным пунктом формирования его мировоззрений, некоторые черты которого обнаруживаются уже сразу после отъезда из Линца. Гитлер воспринимает этот город как студент-неудачник, который пытается вытеснить из сознания негативные факты. Он осознаёт свою ситуацию как промежуточное положение на пути к деградации, но не хочет признавать реальности. Ищет вину в других. «в этот период, - пишет он в «Майн Кампф», - у меня формируется образ мира и мировоззрение, которые стали гранитным фундаментом моей нынешней деятельности». [7] Уже с 1908 года он хранит и поддерживает в себе ненависть к этой столице дунайской монархии с её населением, будто бы она виновата в том, что ему не удалось исполнить мечту, родившуюся у него в детстве, вопреки воле отца. Он и позже будет убеждён в том, что его талант в Вене не смогли как следует распознать. В 1942 году он скажет: «Если наши преподаватели, как правило, не могут выявить талант и отвергают его как посредственность, то причина этого заключается в том, что гения в принципе может распознать только человек, равный ему по величию». [13] То есть, тот факт, что Академия художеств его отвергла, он расценивает как ошибку.

Гитлер не случайно продавал свои картины через посредников, как Ханиш или Нойман. Через них он узнавал, что его работы были отвергнуты солидными и известными тогда торговцами картинами. Предпочитая тем самым, чтобы неудачи от этого переживали другие. Тем самым, ограждая себя от реальности и невольно способствуя созданию у себя искажённого отношения к

действительности. Позднее, когда у него появятся средства и власть, он захочет доказать, что умеет строить как никто другой. Он будет демонстрировать, что разбирается во всём лучше, чем все остальные. И его мысль о том, что великих художников рождает учёба не в традиционных академиях, а в студиях великих мастеров, также является следствием его венского опыта. Считая себя академическим художником, он открыто показывает, что не хочет отождествлять себя с окружающим миром, считая его отсталым, загнивающим, отжившим и относясь к нему с презрением и безразличием.

3. Адольф Гитлер во время Первой Мировой войны

Первая Мировая война – одно из главных событий, которое повлияло на судьбу Адольфа Гитлера и в какой-то мере предопределила его дальнейшую политическую карьеру. Но, тем важнее, что первые негативные отзывы, чтобы как-то унижить Гитлера-солдата стали касаться как раз Первой мировой войны. Когда Гитлер впервые услышал об объявлении войны, то как пишет он в Майн Кампф: «те часы стали для меня как бы избавлением от неприятных воспоминаний юности. Я не стыжусь признаться, что от охватившего меня восторга упал на колени и от всего сердца возблагодарил небеса за то, что мне даровано счастье жить в такое время». [7]

И когда 1 августа 1914 года началась Первая мировая война, Гитлера обрадовало известие о войне. Он немедленно подал заявление Людвигу III, чтобы получить разрешение служить в Баварской армии. Уже на следующий день ему предложили явиться в любой баварский полк. Он выбрал 16-й резервный Баварский полк, «полк имени Листа», по фамилии убитого командира. 16 августа он был зачислен в 6-й резервный батальон 2-го баварского пехотного полка № 16, состоящего из добровольцев. 1 сентября переведён в 1-ю роту Баварского резервного пехотного полка номер 16. 8 октября 1914 года присягнул на верность королю Баварии и императору Францу Иосифу. Вскоре был направлен на Западный фронт.

Адольф Гитлер принял участие в множестве боях, поэтому его можно отнести к фронтовикам, которые получили большой опыт на полях Первой мировой войны. 29 октября 1914 года Гитлер принимает участие в первой для себя битве на Изере. Затем с 30 октября по 24 ноября 1914 года – в битве на Ипре. А 1 ноября 1914 года ему было присвоено звание ефрейтора. Вскоре он был переведён на должность связного в штаб полка. После позиционных боёв во Фландрии, которые проходили с 25 ноября по 13 декабря 1914 года, ефрейтора Адольфа Гитлера награждают Железным крестом II степени (2 декабря 1914 года).

С 14 декабря 1914 года по 9 марта 1915 года – проходят позиционные бои во французской Фландрии. И в дальнейшем 1915 году Гитлер участвовал также в битве под Нав-Шапелем, под Ла Басе и Аррасом. В 1916 году он участвовал в разведывательных и демонстрационных боях 6-й армии в связи с битвой на Сомме, а также в сражении под Фромелем и непосредственно в битве на Сомме. Ранен в левое бедро осколком гранаты под Ле Баргюр в первой битве на Сомме. Попал в лазарет Красного Креста в Беелице – до марта 1917 года. А с марта 1917 года началась весенняя битва под Аррасом. Также в этом году Гитлер участвовал в боях в Артуа, Фландрии и в Верхнем Эльзасе. 17 сентября 1917 года он был награждён Крестом с мечами за боевые заслуги III степени.

В 1918 году Гитлер участвовал в так называемой Великой битве во Франции, в боях под Эвре и Мондидье. 9 мая этого же года он был награждён полковым дипломом за выдающуюся храбрость в боях под Фонтане. А через несколько дней получает знак отличия раненых (чёрный). С мая по июль принимает участие в боях под Суассоном и Реймсом, также в позиционных боях между Уазой, Марной и энной; в наступательных боях на Марне и в Шампани. Кроме того, участвует в оборонительных сражениях на Суасоне, Реймсе и Марне. В августе участвует в битве под Монси-Бапом. А 15 октября 1918 года после отравление газом под Ла Монтенем в результате взрыва рядом с ним химического снаряда, получил поражение глаз и временно потерял зрение. Далее проходит лечение в баварском полевом лазарете в Уденарде, затем в прусском тыловом лазарете в Пазевальке,

где и узнал о капитуляции Германии и свержении кайзера. Всего, за время войны Гитлер напрямую участвовал в 39 боях. Получил за это время несколько ранений. Вот те награды, которые он получил во время Первой мировой войны:

2. 12. 1914г. – Награждение Железным крестом II степени.

17. 9. 1917 г. – Награждение Крестом с мечами за боевые заслуги III степени.

9. 5. 1918 г. - Награждение полковым дипломом за выдающуюся храбрость при Фонтене.

18. 5. 1918 г. – Получение знака отличия раненных.

4. 8. 1918 г. – Награждение Железным крестом I степени.

25. 8. 1918 г. – Вручение знака служебного отличия III степени.[8]

Железным крестом II степени он был награждён за то, что их 16 баварский резервный пехотный полк имени Вильгельма Листа понёс большие потери в боях, при попытке пробиться к берегам Ла-Манша. Из трёх с половиной тысяч солдат в живых осталось только 600 человек. Гитлер во время боя вытащил из-под обстрела тяжело раненного офицера – капитана Гуго Гутмана, адъютанта полка. При этом из трёх его подчинённых двое погибли, а третий был тяжело ранен. Гитлер же уцелел. Железный крест I степени достался ему за совершение двух поступков: он взял в плен отряд противника – 15 солдат и офицеров и под огнём противника сумел прорваться на собственную батарею передать приказ начальства не стрелять по указанному участку, так как туда перешли германские войска. При чём стоит отметить, что Железный крест I степени - награда довольно редкая для такого звания как ефрейтор. [5]

Первые слухи о мнимом и незаслуженном награждении Гитлера знаками отличия стали появляться уже со стороны его сослуживцев. Ими были ротный фельдфебель Георг Шнелль и унтер-офицер Ханс Менд, который после войны распространял так называемый «протокол Менда», в котором содержались крайне отрицательные отзывы о Гитлере как о солдате, основанные якобы на личных впечатлениях. А Георг Шнелль заявлял, что «Гитлер незаслуженно получил Железный крест I степени. 8 августа 1918 года в полковом приказе было объявлено: «Железным крестом I степени награждается Гитлер Адольф,

внештатный евфрейтор 3-ей роты». Поскольку со стороны роты представления к его награждению не было, я немедленно связался по телефону с бывшим тогда полковым писарем вице-фельдфебелем Амманом и направил сообщение командиру роты Рудольфу Гессу. Каждый месяц 1-го числа подавались представления к награждению Баварским крестом за заслуги, а по пятым числам к Железному кресту. Эти представления направлялись в полк, а там Амман добавил в список себя и Гитлера. Это было самое подлое жульничество». Его утверждение можно подвергнуть сомнению, хотя бы потому, что Рудольф Гесс не был в то время командиром роты имени Листа, где служил Гитлер. Гесс в это время служил лётчиком в эскадрильи «Рихтгофена», которую возглавлял Геринг. Объяснить такие слухи можно, скорее всего, либо завистью, либо личными отношениями. Кроме того, в период Веймарской республики политические противники продолжали распространять такие слухи, которые возродились затем после 1945 года.

Но имеется множество подтверждений солдат, лично знавших Гитлера во время войны, что он был исключительно храбрым солдатом и поддерживал хорошие товарищеские отношения с сослуживцами и неоднократно поощрялся командованием. Весной 1922 года, то есть в то время, когда ещё не было нужды восхвалять Гитлера, несколько его сослуживцев в один голос охарактеризовали бывшего посыльного своего полка Адольфа Гитлера как энергичного, готового к самопожертвованию, хладнокровного и бесстрашного человека. Так, подполковник фон Люнешлос, сказал: «Гитлер никогда не подводил и особенно подходил для таких поручений, которые были не под силу другим...». Подполковник граф Антон фон Тубеф, который в 1918 году вручал ему Железный крест I степени, также говорил: «Он был неутомим в службе и всегда был готов придти на помощь. Не было такой ситуации, чтобы он не вызвался добровольцем на самое трудное и опасное дело, демонстрирую постоянную готовность пожертвовать своей жизнью ради других и ради покоя родины. Чисто по-человечески, он был мне ближе всех среди солдат, и в личных беседах я

восхищался его беспримерной любовью к родине, порядочностью и честностью во взглядах». [13]

В представлении о награждении, который подписал подполковник фон Годин 31 июля 1918 года, говорилось: «Будучи посыльным, он проявлял в условиях и позиционной, и манёвренной войны пример хладнокровия и мужества и всегда вызывался добровольцем, чтобы в самых тяжёлых ситуациях с величайшей опасностью для жизни доставить необходимые распоряжения. Когда в тяжёлых боях обрывались все линии связи, важнейшие сообщения, несмотря на все сложности, доставлялись по назначению благодаря неутомимой и мужественной деятельности Гитлера. Гитлер награждён Железным крестом II степени за бой при Витшее 2 декабря 1914 года. Я считаю, что он абсолютно достоин награждения Железным крестом I степени». [13]

В ходе допроса в сентябре 1948 года, который проводил Роберт Кемпнер, полковой адъютант Фриц Видеман ответил об обстоятельствах получения Гитлером Железного креста I степени: «Он получил его по праву. Я сам составлял первое представление».

Стоит сказать также, что к возникновению и распространению негативных слухов о награждении Гитлера в значительной степени приложили руку и сами национал-социалисты. Они не хотели признать, что Гитлер получил эту награду, которую он гордо носил до самой смерти, по предоставлению адъютанта полка еврея Гуго Гутмана, после того как в тяжёлых боевых условиях пробрался с сообщением в расположении немецкой артиллерии и тем самым предотвратил открытие огня по своей пехоте, вырвавшейся вперёд.

Опыт первой мировой войны Гитлер применял и в дальнейшем. Это касается в том числе и немецкой пропаганды, которая была развёрнута в III рейхе. Он в течение всей своей жизни оставался как полководец и стратег, поэтому всем всегда интересовался в мельчайших подробностях и сам принимал решения по любым мелочам. Не обязательно, что это всегда приносило положительные результаты, но факт налицо. Порой Гитлер игнорировал полученный им же военный опыт и поступал совершенно наоборот. Так, в «Майн Кампф» он пишет:

«С сентября 1914 года, после того как в результате битвы под Танненбергом на дорогах и железных дорогах германии появились первые толпы русских военнопленных, этому потоку уже не было видно конца. Громадная Российская империя поставляла царю всё новых солдат и приносила войне всё новые жертвы. Как долго могла Германия выдержать эту гонку? Ведь придёт же однажды день, когда после последней немецкой победы появиться ещё одна русская армия для самой последней битвы. А что потом? По человеческим представлениям победу России можно только отсрочить, но она должна наступить». [7]И, несмотря на этот опыт, он всё же надеялся в 1941 году в течение нескольких месяцев завоевать Советский союз.

Таким образом, слухи и легенды о Гитлере стали появляться уже во время Первой Мировой войны. Хотя документально подтверждено, что Адольф Гитлер был храбрым солдатом, несколько раз получавшим ранения. Он неоднократно спасал жизни своих сослуживцев, рискуя самому быть убитым. Однажды взял в плен четырёх французских солдат. Был удостоен, как указано выше, несколькими наградами, в том числе и самой высшей тогда в Германии Железным крестом I степени. Вряд ли, на мой взгляд, трусливый солдат, прятавшийся за спинами товарищей, либо сознательно скитавшийся по лазаретам, мог бы получить столько знаков отличия за время войны. Безусловно, в целях принизить Гитлера в глазах общественности были подхвачены сознательно и распространены эти слухи уже после 1945 года.

Гитлер относился к тем ста миллионам солдат, которые прошли и своими глазами видели ужасы Первой мировой войны. Оттуда он, как и другие фронтовики, вынес чувство фронтового братства. Поэтому, как мне кажется, за ним пошли в первую очередь, сначала бывшие фронтовики, так как увидели в нём «своего» человека. Да и сам Гитлер также опирался, прежде всего, на бывших фронтовиков, как Рудольф Гесс, Герман Геринг, Эрнст Рем и другие.

4. Адольф Гитлер – как политик

4.1. Адольф Гитлер на пути к власти

В октябре 1918 года Гитлер был ранен под Ла-Монтенем, попал в лазарет в Оденаарде, а затем в Пазевальке (Померания). Именно здесь Гитлер узнает о том, что Германия стала республикой. Именно это событие и сыграло решающее значение в том, что ефрейтор Адольф Гитлер решил заняться политикой. «Со дня смерти своей матери я не плакал до сих пор ни разу»- вспоминает он в «Майн Кампф».[8] То есть, будущий фюрер испытал сильное эмоциональное потрясение. Он чувствовал глубокую обиду за своих товарищей, которые гибли на фронтах Первой Мировой войны за свою страну. А в итоге оказалось: ради чего? Ради того, чтобы какие-то трусы в тылу подняли восстание, объявив страну республикой, а также о капитуляции. «теперь всякое личное горе отступило на задний план перед великим горем нашего отечества....Спустя несколько дней мне стала ясна моя собственная судьба...В конце концов я понял, что совершилось именно то, чего я так давно боялся и поверить чему мешало только чувство...Моё решение созрело. Я пришёл к окончательному выводу, что должен заняться политикой». [7]

Политическая карьера Адольфа Гитлера до назначения канцлером была очень насыщенной. В результате чего, он набирался опыта, который потом сумел применить, будучи у власти. 12 сентября 1919 года, по приказу командования 4-й группировки Гитлер принимает участие в собрании Германской рабочей партии (ДАП). При чём принимают его в партию без заявления, под членским билетом № 555. А с 13 ноября 1919 года он уже работает в ней в качестве оратора и ответственного за пропаганду. 24 февраля 1920 года Гитлер в пивной «Хофбройхаус» в Мюнхене провозглашает партийную программу ДАП «25 пунктов». Кроме Гитлера, в её составлении принимали участие Готфрид Федер – экономический теоретик партии и Антон Дрекслер, который являлся непосредственным основателем партии.

После увольнения из рейхсвера 31 марта 1920 года Гитлер полностью посвящает себя партийной работе. Он активно выступает на различных собраниях партии (в Зальцбурге, в Австрии). Далее, из-за ссоры внутри партии, Гитлер демонстративно выходит из партии в июле 1921 года, но буквально через две недели вступает повторно и получает партийный билет № 3680. и уже 29 июля 1921 года по решению чрезвычайного собрания Адольф Гитлер избирается первым председателем НСДАП. В январе 1922 года его арестовывают за нарушение общественного порядка на собрании Баварского союза и приговаривают к трём месяцам тюрьмы, которое он отбывает в тюрьме Штадельхайм в Мюнхене с 24 июня по 27 июля 1922 года, досрочно освободившись.

14-15 октября 1922 года партия НСДАП принимает участие в «Немецком дне» в Кобурге. Именно в этом городке партия НСДАП впервые получит большинство на выборах в городской совет 23 июня 1929 года. 27-29 января проходит первый всеобщий съезд национал-социалистов в Мюнхене. Занимаясь политической деятельностью, Гитлер по-прежнему принимает участие в митингах, а также занимается поиском покровителей. Для этого он в августе посещает Швейцарию. Когда в сентябре 1923 года основывается «Немецкий союз борьбы» - организация, к которому, кроме НСДАП, примыкают все остальные праворадикальные организации, то Гитлер становится её политическим руководителем.

После известных событий 8-9 ноября 1923 года Гитлера арестовывают в Уффинге. И после судебного процесса, который длился с 26 февраля по 1 апреля 1924 года, Гитлера осуждают к 5 годам тюрьмы и штрафу в 200 золотых марок. После досрочного освобождения 20 декабря 1924 года, он делает всё для того, чтобы снять запрет на деятельность партии. Этому он добивается только 26 февраля 1925 года. Несмотря на это баварское правительство, а затем и правительства Пруссии, Бадена, Саксонии, Гамбурга и Олбденбурга, запрещают Гитлеру выступать на своих землях.

Вскоре в партии появляются различные вспомогательные подразделения. Так, 9 ноября 1925 года создаётся первый отряд СС(штурмовые отряды, известны как «коричневорубашечники», военизированные формирования НСДАП), пока ещё состоящий из 20 с небольшим человек. А в июле 1926 года, на всеобщем съезде НСДАП в Веймаре, создаётся молодёжная организация Гитлерюгенд. Дальше, почти два года Гитлер занимается в основном тем, что произносит речи на собраниях в разных городах Германии, а также на всеобщих съездах партии, готовясь тем самым, к предстоящим выборам, которые проходят 28 мая 1928 года. Это первое участие партии на выборах в рейхстаг. НСДАП получает 2,8% голосов.

На выборах в рейхстаг 14 сентября 1930 года национал-социалисты получают уже 18,2% голосов и становится второй по численности партии рейхстага. Получив 107 депутатских мест из 577. на следующий день после выборов, Гитлер в Лейпциге даёт клятву перед судом в том, что НСДАП будет соблюдать законность. Здесь он произносит своё знаменитое: «Власть со временем сама падёт ко мне в руки законным путём». Примечательное событие случилось 13 октября 1930 года на открытии заседания рейхстага, куда депутаты от НСДАП явились в коричневых рубашках.

1 мая 1931 года образовывается первый иностранный отдел НСДАП в Гамбурге. В октябре этого же года Гитлер впервые встречается с перзидентом Паулем фон Гинденбургом. В следующем 1932 году в феврале Адольф Гитлер поступает на службу в должности правительственного советника при брауншвейгском земельном ведомстве по вопросам культуры с исполнением должности делопроизводителя в брауншвейгском представительстве в Берлине и защите экономических интересов земли Брауншвейг. И получает гражданство Германии. В марте 1932 года Гитлер участвует кандидатом на пост президента. За него проголосовало 30,23 голосов. А во втором туре, который проходил 10 апреля 1932 года, где кроме него участвовали действующий президент Гинденбург, а также Эрнст Тельман – лидер немецких коммунистов. Гитлер набрал 36,68% - это 13,4 миллиона голосов; Гинденбург – 19, 4 миллиона, а Тельман – 3, 7 миллионов.

В июне 1932 года происходит роспуск рейхстага. А также отменяется запрет на деятельность СА и СС. На следующих выборах в рейхстаг 31 июля 1932 года НСДАП набирает 37% голосов и становится первой партией рейхстага: 230 мест из 608.

Уже 13 августа 1932 года Гитлер вместе с Папеном были приглашены на приём к президенту. Гинденбург отказал ему в должности канцлера. Тогда Гитлер отказывается от должности вице-канцлера. На выборах в рейхстаг, 6 ноября 1932 года национал-социалисты теряют 2 миллиона голосов, набрав 31,1% голосов, но по-прежнему остаются сильнейшей фракцией рейхстага. И после отставки правительства Шляйхера 28 января 1933 года, которое было подготовлено, в том числе и с участием Гитлера, 30 января 1933 года президент Пауль фон Гинденбург назначает Гитлера на пост канцлера.

Таким образом видно, что для того чтобы прийти к власти, Адольфу Гитлеру потребовалось 14 лет упорной и напряжённой работы. И как видно Гитлер выполняет в партии роль оратора, благодаря чему за короткое время численность членов партии резко возрастает. Но как же солдату германской армии, не имеющего до этого какого-то либо политического опыта, кроме собственных наблюдений, удалось за короткое время создать сильную партию, которая за короткое время стала первой партией в Германии, проникнутая единой волей и, что также важно, в которой отсутствовали внутренние разногласия? Этому способствовали многие причины: как личные качества самого Гитлера, так и собственно, то окружение, та атмосфера, в котором Гитлер становился как политический деятель.

Во-первых, Адольф Гитлер, как политик обладал качеством, которое присуще немногим, и которое также способствовало его стремительной популярности. Он, в отличие от остальных политических деятелей Германии, умел говорить с массами. Этот талант, которым Гитлер обладал в полной мере, он тонко чувствовал то, что народу нужно. Как сказал журналист и политический деятель Италии Джульетто Кьеза: «Выступления Гитлера – это система манипуляции самого высокого ранга». И впервые это проявилось, в «Программе

25 пунктов»(Приложение 1), где простыми словами, простым языком Гитлер сумел изложить желания народа. Здесь, конечно же, сказался его солдатский опыт, когда он, как и многие другие солдаты, пережили унижение от Версальского договора, а за ними и всё остальное население Германии. Когда страна была поставлена на колени условиями версальской системы: у неё отобрали ряд территорий, лишили всех колоний, обязали огромной контрибуцией, сократили численность армии и так далее. И желание не только бывших военных, но и рядовых немцев было, как можно быстрее, избавиться от Версальского унижения. И это унижение соответственно сочеталась с экономическими и социальными трудностями населения. Безусловно, только Гитлер это увидел, потому что сам испытывал подобные чувства. И решил с помощью политики добиться отмены всего этого. Поэтому он сделал ставку на массы, чего не сделали другие. Отсюда и быстрый рост его партии и его самого.

Во – вторых, что хотелось бы отметить, это недооценка Гитлера теми политическими деятелями, которые тогда были на первых ролях в политической жизни Германии. И эта недооценка, была и в то время, когда он вступил в партию, вплоть до назначения его канцлером. Когда в 1921 году Гитлер становится во главе партии НСДАП, то в нём видели только замечательного оратора и не более того. Внутри собственно партии вплоть до 1923 года приходилось преодолевать сопротивление, поскольку сначала многие члены партии не хотели признавать его авторитета. Им не нравилась его склонность апеллировать к народной массе, популярность которой он намеревался завоевать прежде всего. До 1923 года всерьёз Гитлера никто не воспринимал. Один из иностранных журналистов отзывался о нём: «Гитлер выглядит как миллионы различных «маленьких людей», живущих в этом мире...Он говорит с грубым австрийским акцентом, затрудняется в выборе слов. Относиться серьёзно к человеку, который так говорит и пишет, было невозможно. В 1923 году он был так смешён, что в течении долгого времени им занимались главным образом юмористические издания. Для них это был человек, который пытался произвести смехотворный путч с револьвером в одной руке и с кружкой пива - другой». [12]

Что же касается Пивного путча 8-9 ноября 1923 года, то и здесь его недооценили, хотя именно это событие принесло Гитлеру первую большую популярность среди народа. Дело в том, что организаторы путча правые консерваторы – Густав фон Кар и Людендорф планировали использовать Гитлера в качестве агитационного орудия, поэтому и вступили в союз с нацистами. А в итоге получилось, что этот путч явился началом большой популярности Гитлера среди народа. Как доказательство этому, во время судебного процесса над путчистами у здания собралась большая толпа народа, а в зале суда у него за спиной возвышалась целая гора цветов. Таким образом, суд превратился в настоящий триумф НСДАП и лично Адольфа Гитлера.

Гитлер, как отмечают исследователи, как никто другой умел общаться с массами. Он прекрасно использовал этот свой талант. И он, как и миллионы немцев желал быстрее возрождения своей нации, своей страны. И этим и объясняется его стремление к власти. 27 января 1932 года, выступая в индустриальном клубе Дюссельдорфа, произнёс следующее: «я вижу средство немецкого возрождения в примате восстановления здорового национального и мощного немецкого народного духа. Для выполнения этой задачи 13 лет назад я создал национально – социалистическое движение». [9]

Ещё на этапе движения к власти он сумел переиграть своих оппонентов, к которым в первую очередь относились братья Штрассеры. Последние пытались на севере создать социалистическое левое крыло партии. Но ораторского таланта, по сравнению с Гитлером. У них явно не было, поэтому они не смогли сплотить вокруг себя большую численность, как вокруг Гитлера. В результате, были изгнаны из партии.

Надо сказать, что Гитлер ради своей цели использовал разные методы. И это приносило свои результаты. Своим умением убеждать людей он привлёк на свою сторону довольно много людей различных слоёв населения, поэтому его партия очень быстро набирала вес. Помимо рядового населения Германии, партии Гитлера покровительствовали и довольно влиятельные лица. Так, в ноябре 1932 года, влиятельные промышленники и аграрии обратились с петицией к

президенту Паулю фон Гинденбургу: «Ясно, что часто повторяющиеся роспуски рейхстага, разрушительная межпартийная борьба в ходе новых избирательных кампаний противодействуют не только политическому, но и экономическому успокоению и укреплению. Также ясно, что любое изменение конституции, не исходящее от самых широких слоёв народа, вызовет ещё худшее экономические, политические и нравственные последствия. Вот почему мы считаем своим долгом чести покорнейше просить Ваше Превосходительство, чтобы для достижения поддерживаемой нами цели Вашего Превосходительства была произведена перестройка кабинета. Передача управления кабинетом, состоящим из лиц с наилучшими деловыми и личными качествами, фюреру крупнейшей национальной группировки. Это поможет устранить слабости и ошибки, присущие любому массовому движению, и побудить к сотрудничеству с ним миллионы людей, стоящих пока в стороне». [9] То есть, влиятельные лица Германии именно в Гитлере видели успокоение страны и были уверены, что он сумеет вывести Германию из хаоса, и навести порядок. Но кроме промышленников и аграриев, Гитлер сумел добиться расположения и сына Гинденбурга Оскара. Благодаря ему, он также планировал повлиять на президента. И в январе 1933 года Оскар дважды общался с отцом (22 января и 25 января 1933 года). Из дневника супруги Иоахима фон Риббентропа: «Иоахим один на один разговаривал с сыном Гинденбурга. Выясняется, что назначение Гитлера на должность канцлера не так безнадёжно. Сын Гинденбурга заверил его, что он ещё раз проведёт консультацию с отцом до принятия им окончательного решения». [9] И, возможно, что именно убеждения сына и склонили президента Гинденбурга к тому, что он назначил Гитлера канцлером. Но, в 1933 году, за несколько недель до назначения Гитлера канцлером, когда уже партия НСДАП фактически была первой в стране по популярности, его и тогда продолжали недооценивать.

Из воспоминаний Теодора Дюстенберга (одним из основателей националистической организации «Стальной шлем»), в начале января 1933 года: «Папен в коротком обращении заявил о вынужденной необходимости образовать

новое правительство во главе с Гитлером. Он потребовал от нас поддержать Гитлера. Зельдте, которому Папен предложил министерский пост, заявил о своём принципиальном согласии. Я возразил и предупредил о динамизме гитлеровской натуры и его фанатического массового движения. Гугенберг поддержал меня и подчеркнул, что договорённости должны сохраняться. Гинденбург остаётся рейхспрезидентом и верховным главнокомандующим, Папен становится вице-канцлером, он, Гугенберг, получает в руки всю экономику, включая Сельское хозяйство, Зельдте – министерство труда. Мы возьмём Гитлера в рамки» [9]. Также в январе 1933 года, из бесед в близком окружении фон Папен заявлял: «Мы наняли его (Гитлера) на работу. Мне доверяет Гинденбург. Через два месяца Гитлера в угол зажмём так, что у него кишки наружу полезут». [9]

Учитывая то, что Адольфа Гитлера вплоть до 1933 года, и даже после, недооценивали как политического деятеля, то сам Гитлер всё это прекрасно видел. Он, как настоящий политик, умел смотреть дальше своих политических конкурентов. Он прекрасно понимал, что его недооценивают, и воспользовался этим в полной мере. Недооценка конкурента приводит к поражению, что и случилось с противниками Гитлера, который изучал их. Прежде всего, их слабости, поэтому манипулировал их поведением, главным образом, опять же, учитывая то, что они его недооценивали.

4.2. Внутренняя политика Адольфа Гитлера в 1933 – 1939 гг.

После назначения Адольфа Гитлера канцлером, сам будущий фюрер прекрасно понимал, что это только начало. Для того, чтобы удержаться у власти, необходима поддержка как рейхсвера, так и населения Германии. Он с самого начала добивался согласия немцев на проведение политики формирования антипарламентского государства. Ему хотелось запустить процесс монополизации политического господства, имея народную поддержку. А в борьбе с оппонентами он также использовал в полном объёме руководящую роль партии. Таким образом, он всё больше оттеснял в сторону своего вице-канцлера. В конечном

итоге, Папену пришлось сложить с себя обязанности прусского рейхскомиссара, предоставляя свободу действий премьер-министру Пруссии Герману Герингу. Далее, его закон о предоставлении чрезвычайных полномочий хоть и имел меньшее значение для процесса насаждения национал-социалистической власти, однако он довёл до конца некий промежуточный этап самоустранения партий. А в глазах нации и мировой общественности лишний раз подтвердил курс на законность, взятый партией.

«На протяжении всей 12-летней истории режим редко правил исключительно с помощью насилия и террора. Идеология и пропаганда помогали преодолевать трудные периоды, однако не могли служить заменой ощутимых политических успехов. Гитлер понимал это лучше, чем другие. Национал-социалистическому режиму были свойственны и тоталитарные, и плебисцитные черты, это своеобразное сочетание делало его способным к самостабилизации. Гитлер показал себя мастером и орудием создания государственной власти, основанной на диктатуре и плебисците». [17]

Первые меры, которые Гитлер начал предпринимать канцлер, только что пришедший к власти это законы, которые бы облегчили участь немецкого народа в условиях мирового экономического кризиса. При этом опираясь на народные массы крестьян и рабочих. Это подтверждает «Закон о наследственных дворах» 29 сентября 1933 года: «Нацистская идеология рассматривает крестьянство как основу здоровой расы, которую следует поддержать особым образом. Правительство рейха, соблюдая древнюю немецкую традицию наследования, стремиться сохранить крестьянство как источник крови немецкого народа. Крестьянские дворы должны быть защищены от чрезмерных долгов и раздробления при наследовании, для того, чтобы они как родовое наследие длительное время оставались в руках свободных крестьян»[9]. Главные положения этого закона: указывалась площадь минимального наследственного надела, которым должен был обладать свободный крестьянин; указывалось, что крестьянином может быть только гражданин Германии, имеющий немецкую или расово близкую кровь; наследственный двор является всегда непродаваемым и

неотягощённым долгами. Таким образом, этот закон защищал крестьян и гарантировал им минимальный земельный надел.

Уже через некоторое время, 20 января 1934 года, выходит ещё один закон «О порядке национального труда», в котором говорилось: «Членами предприятия являются предприниматель, выступающий в качестве фюрера предприятия, служащие и рабочие, составляющие заводскую дружину. Их совместная работа направлена на реализацию целей, стоящих перед предприятием, и во благо народа и государства. Фюрер предприятия обязан заботиться о благополучии заводской дружины...».[9] Эти первые законы также соответствовали пунктам 7, 10 и 17 «Программы 25 пунктов», принятой ещё в 1920 году.

Таким образом, исходя из этого можно сказать, что Адольф Гитлер с самого начала прихода к власти и вплоть до Второй мировой войны заботился о своём населении, что и обязан делать первый руководитель государства. То есть, он не уничтожал свой народ (в отличие от сталинизма), как считают некоторые исследователи. Он своими первыми мероприятиями, завоевал ещё большую популярность немецкого народа, что и предопределило то, что он сумел закрепить свою власть в Германии.

Сотни тысяч крестьян, рабочих, служащих после 1933 года впервые почувствовали, что их понимают и с политической точки зрения воспринимают всерьёз. Когда ещё в немецкой истории народу так громогласно и демонстративно уделялось столько внимания и социальной заботы?»[17]. И Третий рейх как будто отвечал на требования, давно выдвигавшиеся во многих отраслях деятельности – защиты профессионального статуса, регулярного пенсионного обеспечения и так далее. И то, что за период 1933 – 1939г.г. социальное положение немецкого народа улучшилось видно из данных, представленных в Приложении 2. Данные таблиц показывают, что количество безработных в Германии за первые 6 лет пребывания Гитлера у власти сократилось более чем в сто раз. И к 1936 году, когда в других развитых индустриальных странах по-прежнему царила безработица (в США её уровень доходил до 24%), в Германии, как считалось, вновь имела место полная занятость. Хотя статистика и насчитывала в среднем за

год 1,6 миллионов безработных, это было всего на 200 тысяч больше, чем в удачном 1928 году. И цифры продолжали снижаться. Некоторые отрасли стали даже испытывать нехватку специалистов. Данные табл.2 (Приложение 2) показывают, что в указанный период население Германии увеличилось к 1939 году почти на три с половиной миллиона человек, это свидетельствует об улучшении социальных показателей и жизненного уровня населения Германии. С 1933-1939 г.г. демографический рост населения увеличивался (табл. 3 Приложение 2). Рождение детей увеличилось в полтора раза, также количество браков стало заметно больше.

Под руководством Гитлера была резко сокращена, а затем ликвидирована безработица. Развернулись широкомасштабные акции по гуманитарной помощи нуждающемуся населению. Поощрялись массовые культурные и спортивные празднества. Основу политики гитлеровского режима составляла подготовка к реваншу за проигранную Первую мировую войну. С этой целью реконструировалась промышленность, развернулось большое строительство, создавались стратегические резервы. В духе реваншизма велась пропагандистская обработка населения.

Кроме этого, примером положительных социальных мероприятий внутри страны может служить и такой факт, как появление новых типов школ, по инициативе фюрера. К существующей образовательной системе, Адольф Гитлер добавил новые типы школ: 1 – Школы, имени Адольфа Гитлера (10 учебных заведений); 2 – Орденсбурген – рыцарские замки (4 учебных заведения); 3 – NAROLA – национал-политические воспитательные заведения для подготовки будущей немецкой элиты (23 учебных заведения). [9] Это преобразование также явилось исполнением политической программы партии «25 пунктов» (пункт 20).

В целом, по внутривнутриполитическим мероприятиям Адольфа Гитлера, можно заключить, что эти мероприятия носили исключительно созидательный характер, прежде всего, для широких слоёв населения. Гитлер прекрасно понимал, что он обещал народу и что от него ждёт население страны, где он недавно стал лидером.

Кроме этого, важным событием внутренней политики Гитлера являлось принятие «Закона против образования новых партий» от 14 июля 1933 года. Были запрещены сначала коммунистическая, а затем социал-демократическая партии. Ряд партий были вынуждены заявить о самороспуске. Были ликвидированы профсоюзы, имущество которых передано нацистскому рабочему фронту. Противники новой власти без суда и следствия отправлялись в концентрационные лагеря.

Важной частью внутренней политики Гитлера являлся антисемитизм. Начались массовые преследования евреев и цыган. 15 сентября 1935 года были приняты Нюрнбергские расовые законы, лишавшие евреев гражданских прав; осенью 1938 года был организован общегерманский еврейский погром (Хрустальная ночь). Развитием этой политики спустя несколько лет стала операция «эндлөзунг» (окончательное решение еврейского вопроса), направленная на физическое уничтожение всего еврейского населения. Эта политика, которую Гитлер впервые продекларировал ещё в 1919 году, увенчалась геноцидом еврейского населения, решение о котором было принято уже во время войны.

5. Внешняя политика Адольфа Гитлера в 1933 – 1939г.г.

30 января 1933 года Гинденбург назначил Гитлера рейхсканцлером. В стране установился режим диктатуры. С этого момента Веймарская республика фактически прекратила свое существование.

Приоритеты во внешней политике Гитлера:

- 1) 30 января 1933 г. Гитлер становится рейхсканцлером.
- 2) 1933–1934г.г.- Установление абсолютной власти внутри страны, внешнеполитические вопросы для Гитлера первоначально второстепенны.
- 3) С 1935 года начинается планомерное разрушение Версальской системы.

Внешняя политика Гитлера имела три основных направления: Отмена ограничительных статей Версальского договора; Объединение в «Великой Германии» территорий, на которых проживают немцы ; Завоевание жизненного

пространства для народа Германии. Под понятием «жизненного пространства» понималось, прежде всего, завоевание и присоединение восточных территорий, главным из которых является Советский союз.[23]

Окончательной внешнеполитической целью Гитлера было завоевание мирового господства. Арийцы – раса господ, которая должна управлять миром.

Основными шагами Гитлера по разрушению Версальской системы были:

1933 год Германия выходит из Лиги Наций;

1934 год начинает строительство военной авиации;

1935 год вводит всеобщую воинскую повинность ;

1935 год заключает Англо-германское военно-морское соглашение;

1936 год – Германия вводит войска в Рейнскую демилитаризованную зону.

В годы правления Гитлера возникла необходимость проведения политики умиротворения. Политика умиротворения – это политика попустительства Англии и Франции по отношению к агрессивным шагам фашистской Германии во второй половине 30-х годов XX века.

Причинами проведения политики умиротворения являлись следующие:

1) После окончания Первой мировой войны народы Европы хотели мира. Политики Англии и Франции, в соответствии с этими желаниями, стремились все конфликты решать мирными способами, не допускать их перерастания в войну. Они часто шли на уступки в тех случаях, когда требования агрессоров казались им разумными.

2) Гитлер активно внушал всей Европе, что он самый последовательный борец с коммунизмом. А коммунистический Советский Союз считался западными политиками более страшным злом, чем Германия. В Советском Союзе считали, что главная мечта западных политиков – направить агрессию Германии на восток против СССР.

3) Версальский мир считался многими европейскими политиками устаревшим и не соответствовавшим новым реалиям. Поэтому на шаги Гитлера по его разрушению не обращали серьезного внимания.

Результатом политики умиротворения к 1938 году являлись следующие:

1)К 1938 году нацисты добились отмены практически всех ограничений, установленных Версальским договором.

2)По сравнению с 1933 годом численность германских вооружённых сил к 1938 году выросла в 25 раз.

3)Благодаря Англо-германскому военно-морскому соглашению, у Германии появился достаточно мощный флот, включая подводный.

4) Германия имеет боевую авиацию, а сухопутные части оснащаются бронетехникой. Они станут основой для будущего блицкрига Германии.

5)Разрушение Версальского договора.

6)Объединение территорий, населенных немцами.

7)Завоевание жизненного пространства для арийцев.

В жизни Рейха настал кульминационный момент – Гитлер желал распространить свою власть на других немцев и расширить границы Германии (вторая задача внешней политики Гитлера).

Аншлюс Австрии.

Следующим объектом экспансии Гитлера стала Австрия. В отличие от попытки 1936 года, когда австрийские фашисты неудачно попытались захватить власть силой, Гитлер решил действовать без применения силы. В осуществлении своих замыслов Гитлер опирался на партию австрийских фашистов и их лидера А.Зейс-Инквата. А.Зейс-Инкварт Используя угрозы и шантаж Гитлер добился назначения министром внутренних дел Австрии Зейс-Инкварта, а затем германские войска были введены на территорию Австрии и суверенное европейское государство перестало существовать. 13 марта 1938 года было объявлено о включении Австрии в состав Германского рейха. План «Отто» был успешно осуществлен. Несмотря на то, что в Версальском договоре содержался пункт, запрещающий присоединение (аншлюс) Австрии к Германии, никто не попытался дать отпор Гитлеру. [3]

Рассмотрим, какие последствия имел аншлюс Австрии (присоединение Австрии к Германии в марте 1938 года). Возникло государство, родившееся после Первой мировой войны в результате распада Австро-венгерской империи. В

экономическом отношении – одно из наиболее развитых государств в Восточной Европе. Чехословакия Форма правления – парламентская республика. Президентом с 1935 года был Эдуард Бенеш.

Почва для кризиса.

На территории Чехословакии проживали большие общины национальных меньшинств. Несмотря на демократическую форму правления (Чехословакия была единственной страной в Восточной Европе, где в 1930-х годах сохранился демократический строй), решить национальные противоречия не удалось. Меньшинства не чувствовали себя равноправными с господствующей чешской нацией.

Судетский кризис.

Судетская область – область Чехословакии, граничащая с Германией и населенная преимущественно немцами. 1938 г. август – сентябрь Судетский кризис. Германия заявляет о притеснении и нарушении прав судетских немцев и начинает нагнетать обстановку. Гитлер опирается на судетско-немецкую партию во главе с Конрадом Гейнлейном. Цель – отторжение этой области от Чехословакии и присоединение её к Германии, а в последующем – уничтожение оставшегося чехословацкого государства.

Мюнхенская конференция.

29-30 сентября 1938 года в Мюнхене состоялась конференция, в которой приняли участие лидеры Великобритании, Франции, Германии и Италии. На конференции без участия Чехословакии решалась ее судьба. Участниками переговоров в Мюнхене были: Н.Чемберлен, Б.Муссолини, А.Гитлер, Э.Даладье.

Результат Мюнхенской конференции:

Чемберлен и Даладье согласились с передачей Судетской области Германии. Главный довод политиков был следующим: «Неужели нам действительно придется идти в окопы и носить противогазы из-за ссоры расположенной так далеко от нас страны, о которой мы на деле ничего не знаем?» (Н.Чемберлен за три дня до подписания Мюнхенского соглашения).

Раздел Чехословакии по Мюнхенскому соглашению был следующим:

1) Судетская область, передана Германии по Мюнхенскому соглашению 30 сентября 1938 года.

2) Чешская территория, переданная Венгрии. Чешская территория, аннексированная Польшей.

3) В расчленении Чехословакии принимали участие и соседние страны – Венгрия и Польша.

Участники Мюнхенского соглашения положительно оценивали ее результат: Чемберлен считает, что сумел сохранить мир в Европе. Гитлер доволен тем, что своим блефом без применения силы сумел добиться целей, приблизивших его к мировому господству.[20]

Гитлер дал Чемберлену и Даладье обещание, что после решения Судетской проблемы Германия больше не будет иметь территориальных претензий к Европе. Что же мир получил в действительности? После возвращения из Мюнхена на пресс-конференции Невилл Чемберлен произнес – «Я привез вам мир». Он считал, что уступка Гитлеру умиротворит его аппетит и в Европе наступит мир.

Результат и последствия Мюнхена:

Результатом этих территориальных уступок стала потеря Чехословакией 1/3 части своей территории с населением около 5 млн. человек. Чехословакия лишена приграничных укреплений, утратила 40% своего промышленного потенциала и, самое главное, ошеломлена предательством своих союзников – Франции и Великобритании. Последствия Мюнхенской сделки: падение авторитета Англии и Франции; деморализация Чехословакии (Англия и Франция теряют сильного союзника); усиление амбиций Германии; уверенность Гитлера в своих силах и в слабости западных стран.

15 марта 1939 года - Германия оккупирует оставшуюся часть Чехословакии. Две области Чехословакии – Богемия и Моравия объявляются протекторатом Германии, в Словакии создается марионеточное государство во главе с Йозефом Тисо. 28 марта 1939 года Литва по требованию Гитлера передает Германии

Мемель и Мемельскую область. 1 сентября 1939 года Германия вторгается в Польшу – начинается Вторая мировая война.

Противники политики умиротворения :«Вам предложили на выбор войну или бесчестье. Вы выбрали бесчестье, но получите и войну». «Мыслями о мире вымощена дорога в ад войны». В мае 1940 года Уинстон Черчилль станет премьер-министром Великобритании и возглавит борьбу против Германии .

Таковы краткие итоги внешней политики Гитлера с 1933 – 1939г.г.

В целом, суть политики Гитлера, заключается в расовой дискриминации и превосходстве одной расы над другой. Именно этим руководствовался диктатор во внутренней и внешней политике, создавая совершенно новую политическую и управленческую систему, где все было основано на безоговорочном подчинении и страхе. По задумке Гитлера, Германия (а вместе с нею и весь мир) должна была превратиться в государство, где правят исключительно расово-правильные люди, а остальные находятся у них в безоговорочном подчинении, как рабы.

Однако, стоит также отметить, что Гитлер, несмотря на свою националистическую направленность, провел ряд очень успешных экономических и политических реформ. При нем Германия смогла преодолеть разорительные последствия Первой Мировой войны, наладить производство, поднять промышленность (ее переориентировали на военную) и в целом улучшить свое благосостояние. Благодаря политике Гитлера, которую он вел до войны, Германия смогла встать на ноги и обрести определённую стабильность. [14]

6.Смерть Адольфа Гитлера

Адольф Гитлер совершил самоубийство между 15:10 и 15:15 (по другим данным между 15:25 и 15:30) дня 30 апреля 1945 года из огнестрельного оружия в своём фюрербункере в Берлине (примерно в это же время Красная армия взяла под контроль первый этаж Рейхстага, и находилась всего в 700 — 750 метрах от рейхсканцелярии). Жена Гитлера- Ева Браун также совершила самоубийство, приняв цианистый калий. В тот же день, в соответствии с ранее оставленной

инструкцией Гитлера, их тела вынесли по лестнице через запасной выход бункера, облили бензином и подожгли в саду за пределами бункера. [16] [4]

Заключение. Собственная оценка исторической личности

Подводя итоги выше проведенному исследованию, можно сформировать собственное мнение об исторической личности А. Гитлере. В годы его правления ему удалось многого добиться, в частности, Германия выбралась из экономического кризиса и смогла наладить промышленное производство; произошла полная смена строя, превратившись в национал-социалистическое государство с диктатором во главе («Третий рейх»). Гитлера можно назвать величайшим национальным героем, боровшимся против несправедливого устройства мира и сумевшим снова поднять Германию на вершину мирового господства.

Однако, суть внутренней и внешней политики Гитлера, заключается в расовой дискриминации и превосходстве одной расы над другой. Вся его политика была основана на безоговорочном подчинении и страхе, в его понимании –Германия, а вместе с нею и весь мир, должна была превратиться в государство, где правят исключительно расово-правильные люди, а остальные должны находиться у них в безоговорочном подчинении, как рабы. С помощью жестокости и террора, Гитлер разорил германский народ, положил начало Второй Мировой войне, которая негативно сказалась не только на других странах, но и на самой Германии, а также убил и замучил миллионы людей в концентрационных лагерях. Невольной эпитафией звучат его слова, обращенные к Герману Раушнингу: "Мы должны быть готовы к тяжелейшей борьбе, с которой сталкивалась когда-либо нация. Только благодаря стойкости мы сможем созреть для господства, нам предначертанному. Мой долг – продолжать эту борьбу, не считаясь с потерями. Жертвы будут огромны... Нам придется отказаться от многого из того, что было ценным для нас и сегодня кажется невозможным. Города превратятся в руины, замечательные памятники архитектуры исчезнут навсегда. Это время не пощадит нашу священную землю. Но я не боюсь этого"[6]. Таким образом, негативных последствий во времена правления Гитлера было все же больше, чем положительных результатов. В связи с этим, Гитлера

можно назвать самым жестоким и кровавым диктатором двадцатого века, лишенного ума или человеком с нарушенной психикой.

Список использованных источников

1. Закон «О наследственных дворах» от 29 сентября 1933 года./ История Германии. Т.3. М. 2008.
2. Закон «О порядке национального труда» от 20 января 1934 года./ История Германии. Т. 3. М. 2008.
3. Аншлюс Австрии в 1938 году как кризис Версальской системы. Наумов А.О. // Новая и новейшая история. М. 2006. №6.
4. Брюханов В. А. Происхождение и юные годы Адольфа Гитлера. М. 2008.
5. Буллок А. Гитлер. Исследование тирании. М.1952.
6. Всемирная история войн. Книга четвертая. Р. Эрнест и Тревор Н. Дюпюи. - Москва: Полигон 1997.4. Энциклопедия "Мир вокруг нас"
7. Гитлер А. «Mein kampf». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.goldbook.ws/2007/10/24/adolf_gitler_moja_borba_mein_kampf.html]
8. Герман Раушнинг. Говорит Гитлер. Зверь из бездны. - Москва: МИФ, 1993.
9. История Германии. Т.3. М. 2008.
- 10.Клинге А. 10 мифов о Гитлере. М. 2010.
- 11.Крэг Э. Г. Воспоминания, статьи, письма. М. 1988.
- 12.Лесков В. А. Штрихи к портрету Гитлера. М. 2006.
- 13.Мазер В. Адольф Гитлер. Легенда. Миф. Действительность. Минск. 2002.
- 14.Мельников Д. Е. Черная Л.Б. Адольф Гитлер: преступник №1. М.1991
- 15.Млечин Л. М. Адольф Гитлер и его русские друзья. М.2006.
- 16.Мусский И.А. 100 великих диктаторов. - Москва: Вечер, 2000.
- 17.Норнберт . Ф. Государство фюрера. М. 2009.
- 18.Программа «25 пунктов». [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://nsportal.org.ua/?p=30]
- 19.Пфеффер фон Соломон Франц Феликс. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.hromo.ru/biograf/bio_p/pfeffer_s.html
- 20.Прусаков В.А. Гитлер без лжи и мифов.М.2008.
- 21.Семёнов К. СА-штурмовые отряды НСДАП. М. 2006.

22. Сиполс Я.В. Дипломатическая борьба накануне второй мировой войны. Рига. 1999.
23. Фест И. Адольф Гитлер. Пермь. 1993.
24. Шпеер А. «Третий рейх изнутри». М. 2005.
25. Штрассер О. «Гитлер и я». Ростов-на-Дону. 1999.
26. Ширер У. Взлёт и падение третьего рейха. М. 2009.

Приложения