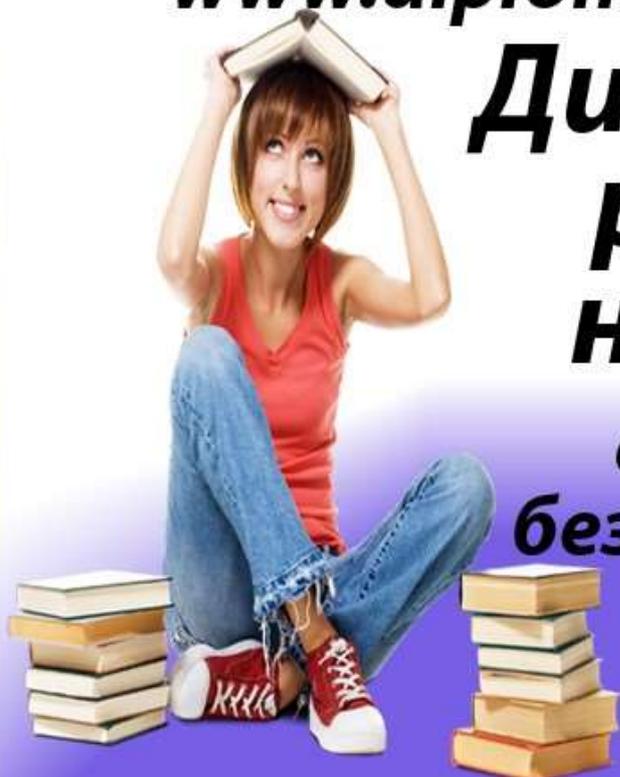


www.diplomstudent.net

Дипломные работы на заказ

**от автора
без предоплаты**



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АНАЛИЗА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	10
1.1. Организация учебного процесса в отраслях образования	10
1.2. Влияние внешних и внутренних факторов на образовательный процесс	12
1.3. Государственное регулирование учебного процесса в образовательной сфере, его формы и методы	14
1.3.1. Государственное регулирование учебного процесса в образовательной сфере	14
1.3.2. Формы и методы обучения.....	26
ГЛАВА 2.ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И ВЛИЯНИЕ НА ЕЕ СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ	35
2.1. Организационно-экономическая характеристика Брянского областного колледжа искусств и культуры	35
2.2. Анализ результатов эффективности образовательного процесса.....	43
ГЛАВА 3. ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ПОВЫШЕНИЕ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТИ	51
3.1. Мероприятия по совершенствованию учебно-воспитательного процесса.....	51
3.2.Укрепление материально-технической базы и ее влияние на организацию учебного процесса.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	62
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	69
ПРИЛОЖЕНИЯ	72

ВВЕДЕНИЕ

В настоящий момент наиболее актуальной проблемой становится организация и совершенствование учебного процесса.

Потребность в обновлении образования актуализирует интуитивные усилия и инициативы педагогов, творчески ориентированных, методически наработывающих определенный опыт обновленного преподавания. Этот опыт достаточно многообразный, фактически осваивает разные грани и аспекты будущей модели образования.

Так в педагогическом опыте Е. Ильина (Санкт-Петербург) очень рельефно развита идея общекультурной ориентации образования. Урок, с точки зрения Е. Ильина, должен быть выстроен на классическом материале.

В педагогике Т. Гончаровой (Санкт-Петербург) очень отчетливо звучит тема сотрудничества ученика и учителя, поднимающегося до общеисторических горизонтов сотрудничества с классическими авторами культуры.

Ш. Амонашвили (Тбилиси) культивирует педагогику общения, придавая особое значение непосредственному «репертуару прикосновений» в детском возрасте, особенно нуждающемся в энергетическом обеспечении воспитанника душевным теплом.

В.Шаталов (Донецк) поднял активность образовательного процесса посредством специального культивирования достоинства личности воспитанника и его неограниченных способностей. Благодаря этому на порядок возросла мера усвояемости предмета, в том числе объем информации и интенсивность ее освоения.

М.Щетинин (Краснодар) экспериментально подтвердил культурно-историческую природу человеческих способностей. Особенно перспективна идея универсального углубления в изучаемый предмет, не ограничивающегося узко-предметными рамками.

Этот новаторский ряд можно продолжить. Каждый новатор так или иначе вносит свою неповторимую ноту, отшлифовывая отдельную грань новой становящейся педагогики.

Установки на уровне образования выразились в радикальной смене направления причинно-следственных связей. Детерминация от субъекта (в данном случае от воспитанника) стала определяющим вектором развертывания образовательного процесса. Другие векторы (от объекта) в этом процессе не исчезли, они остались, но стали подчиненными моментами главного направления детерминации - от субъекта.

В этой связи изменилась и структура образовательного процесса в новой модели образования. Если структура традиционного (развертывающегося в рамках функционирования и развития) образования сводилась к следующей логической схеме: предмет - учитель - воспитанник, то в новой модели образования структура образовательного процесса стала иной: воспитанник - призвание - предмет - урок - воспитанник.

В традиционной логической схеме образования предмет для воспитанника задается внешними целями, не затрагивающими интерес и мотивацию его. Новая модель образования сначала связывает воспитанника с призванием, а затем мотивированно, под призвание вводится предмет, специально адресованный воспитаннику в качестве урока.

Вся образовательная структура новой модели, таким образом, предельно нацелена на содержательное развертывание детерминации от субъекта, которая конкретно выражается в пробуждении, актуализации и дальнейшей социальной и предметной реализации культурно-исторического призвания человека. Культурно-историческое призвание человека как центральная категория, относящаяся к бытию человека на уровне культуры, в сфере образования представляет собой категорию, фиксирующую определенное педагогически опосредованное общественное отношение, в рамках которой протекает конкретная образовательная деятельность [28; с.56].

Призвание как специфическое общественное отношение органически соединяет личностные характеристики человеческой судьбы с общественными человекообразительными программами, идущими из конкретно-исторической формы социальности, из того или иного конкретного этноса, государства и т.д.

Без определенной системы воспитания и обучения, без нравственных убеждений, высокой политической и демократической культуры молодежи невозможно решать задачи перехода от государственно-монополистического социализма с авторитарно-бюрократической системой управления к рыночно-демократическому, гражданскому обществу.

В России ныне по существу произошла девальвация образования. Молодежь стала ориентироваться на необходимость «делать деньги» независимо от уровня образования, интеллекта, культуры. Наряду с падением престижа образования, отчуждением молодежи от школы, ПТУ, вуза проявилась социальная апатия учительства. В обществе радикально изменилась роль общественных и государственных институтов (партий, профсоюзов, детских и юношеских организаций, школы, семьи и др.) в вопросах воспитания, появились многочисленные новые общественные и политические движения, организации, которые не занимаются воспитанием в традиционных формах.

Усиливаются негативные явления, связанные с кризисом семьи, особенно молодой: растет число разводов, снижается рождаемость, уменьшается количество заключенных браков, идет процесс обнищания молодых семей, растет потребность в жилье, усиливается необеспеченность медицинской помощью, резко сокращаются расходы на досуг, отдых, удовлетворение духовных потребностей.

Появился большой слой маргиналов, прежде всего в силу того, что дикий, вульгарный рынок на инкубационном этапе своего развития «породил» значительное увеличение подростков и молодых людей, оказавшихся в положении изгоев общества:

безработные, наркоманы, алкоголики, нищие и бродяги, а также отбывшие заключение в исправительно-трудовых учреждениях. При этом, учитывая социально-экономический кризис, национальные конфликты, проблемы семейно-брачных отношений, можно предполагать, что количество маргиналов среди молодежи и подростков в обозримом будущем будет расти.

Совершенно очевидно, что ныне неизмеримо возрастают потребности в новых подходах к процессам воспитания, обучения и социализации молодежи.

Государство в современных условиях должно иметь продуманную целостную политику по отношению к молодежи. И одновременно должны быть выработаны экономические, политические, юридические механизмы ее реализации.

Сегодня вопрос о том, возможно ли практически управлять таким сложным многофакторным социальным процессом, как процесс воспитания, обучения и социализации молодежи. Если да, то в какой мере, какими средствами возможно достичь заданного результата?

Исходным в решении этих вопросов является диалектическое понимание природы формирования, воспитания, обучения и социализации молодежи.

Дипломная работа рассматривает тему: «Организация учебного процесса и его совершенствование на примере Брянского областного колледжа искусств».

Объектом исследования является Брянский областной колледж искусств.

Предмет исследования: учебный процесс объекта исследования; документы бухгалтерской и статистической отчетности с 2004-2006 г.г. Брянского областного колледжа искусств.

Целью дипломного проекта является: разработка мероприятий по совершенствованию учебно-воспитательного процесса Брянского областного колледжа искусств. В задачи дипломной работы входит: описать сущность анализа организации учебного процесса; провести анализ результатов

эффективности образовательного процесса объекта исследования;
предложить основные мероприятия, направленные на совершенствование образовательного процесса колледжа искусств.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АНАЛИЗА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Организация учебного процесса в отраслях образования

Организация учебного процесса осуществляется с помощью учебного плана образовательного учреждения. Все учебные заведения классифицируются следующим образом:

- средние общеобразовательные учебные заведения (школы);
- средние специализированные учебные заведения (музыкальная школа, художественная школа и т.п.);
- среднетехнические и специальные учебные заведения (техникумы, училища);
- высшие учебные заведения (ВУЗы, университеты, академии).

Каждое специализированное учебное заведение имеет свою специализацию. Специализация бывает разных видов:

- экономическая;
- техническая;
- гуманитарная;
- и др.

Существуют следующие формы образовательного процесса: очная, заочная, очно-заочная, вечерняя и дистанционная. О формах формы образовательного процесса более подробно рассмотрим в п.1.3.

Номенклатура и классификация методов обучения характеризуется большим разнообразием в зависимости от того, какое основание избирается для их разработки. Из самой сути методов следует, что они должны отвечать на вопрос «как?» и показывать, как действует педагог и как действует учащийся.

Подразделяют методы по доминирующим средствам на словесные, наглядные и практические. Их классифицируют также в зависимости от основных дидактических задач на 1) методы приобретения новых знаний; 2)

методы формирования, умений, навыков и применения знаний на практике;
3) методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.

Эту классификацию дополняют методами закрепления изучаемого материала и методами самостоятельной работы учащихся. Кроме того, все многообразие методов обучения подразделяют на три основных группы: 1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; 2) методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности; 3) методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Существует классификация, в которой сочетаются методы преподавания с соответствующими методами учения: информационно-обобщающие и исполнительские, объяснительские и репродуктивные, инструктивно-практические и продуктивно-практические, объяснительно-побуждающие и частично-поисковые, побуждающие и поисковые.

Наиболее оптимальной представляется классификация методов обучения, предложенная И. Я. Лернером и М. Н. Скаткиным, в которой за основу берется характер учебно-познавательной деятельности (или способ усвоения) обучаемых в усвоении ими изучаемого материала. Эта классификация включает в себя пять методов:

- 1) объяснительно-иллюстративный метод (лекция, рассказ, работа с литературой и т. п.);
- 2) репродуктивный метод;
- 3) метод проблемного изложения;
- 4) частично-поисковый (или эвристический) метод;
- 5) исследовательский метод.

Указанные методы подразделяются на две группы: 1) репродуктивную (объяснительно-иллюстративный метод и репродуктивный метод), при которой учащийся усваивает готовые знания и репродуцирует (воспроизводит) уже известные ему способы деятельности; 2) продуктивную (частично-поисковый (или эвристический) метод и исследовательский метод)

отличающуюся тем, что учащийся добывает (субъективно) новые знания в результате творческой деятельности. Проблемное изложение занимает промежуточное положение, так как оно в равной мере предполагает как усвоение готовой информации, так и элементы творческой деятельности. Однако обычно педагоги с известными оговорками причисляют проблемное изложение к продуктивным методам. Не будем нарушать этой традиции и рассмотрим обе группы методов. [26; с.211]

1.2. Влияние внешних и внутренних факторов на образовательный процесс

Реализацию целей воспитания и образования называют педагогическим процессом. Систему воспитательных и образовательных средств, характеризующих совместную деятельность педагогов и воспитанников (учащихся), именуют методом воспитания либо методом обучения. Разделение средств и методов на воспитательные и образовательные весьма условно, а порой даже искусственно, поэтому будем пользоваться в дальнейшем универсальными понятиями «средства воздействия на личность» и «методы воздействия на личность».

Технологическая схема педагогического процесса выглядит примерно так. Прежде всего педагог убеждает воспитуемого (учащегося) в важности и целесообразности решения конкретной задачи, затем он должен научить учащегося, т. е. добиться усвоения им определенной суммы знаний, необходимых для решения поставленной задачи. На следующем этапе необходимо сформулировать у учащегося умения и навыки. На всех этих этапах полезно постоянно стимулировать прилежание обучаемых, контролировать и оценивать этапы и итоги работы.

Для должного функционирования педагогического процесса нужно, как минимум, пять групп методов воздействия на личность:

1. убеждение;
2. упражнения и приучения;

3. обучение;
4. стимулирование;
5. контроль и оценка.

Методы воздействия на личность оказывают комплексное воздействие на учащихся и крайне редко применяются изолированно, вне связи друг с другом. Вот почему любая группировка (классификация) методов условна, а рассмотрение каждого из них в отдельности приводится лишь для удобства анализа и выделения их характерных особенностей. Следует также заметить, что в российской и мировой педагогике существует проблема методов воздействия на личность, поскольку нет единства взглядов на их отбор, количество, номенклатуру и основания, по которым их следует классифицировать.

В теории и практике педагогического процесса употребляется и такое понятие как прием. Прием выступает как элементарное звено педагогического процесса, как практический акт реализации того или иного метода в различных педагогических ситуациях. Беседа по душам, диспут, разъяснение - это примеры приемов убеждения. Одобрение, похвала, благодарность - приемы поощрения.

Уточним в свете вышеизложенного понятие метода. Метод воздействия на личность - это система педагогических приемов, позволяющих решать те или иные педагогические задачи.

Еще одно важное понятие в этом ряду - форма организации педагогического воздействия. Выделяют следующие наиболее важные формы организации педагогического воздействия:

- 1) учебный процесс;
- 2) внеаудиторная, внеклассная работа;
- 3) семейное воспитание;
- 4) воспитательная деятельность детских и молодежных организаций;
- 5) воспитательная деятельность учреждений культуры, искусства и средств массовой информации (в той мере, в какой она доступна воспитанникам).

1.3. Государственное регулирование учебного процесса в образовательной сфере, его формы и методы

1.3.1. Государственное регулирование учебного процесса в образовательной сфере

Образование - сложный и целенаправленный процесс, который включает различные виды обучения (образования) и образовательных учреждений. К ним относятся: общеобразовательные - начальные, основные средние школы, лицеи, гимназии; начальное профессиональное образование - профессиональные училища и центры, профессиональные лицеи центры непрерывного профессионального образования, учебно-курсовые комбинаты, учебно-производственные центры, технические школы и др.; среднее специальное образование - техникумы, училища, колледжи, техникумы-предприятия (учреждения); высшее специальное образование - университеты, академии, институты, колледжи. Между этими образовательными учреждениями имеются существенные различия, определяемые уровнем и характером получаемого образования и установленные в типовых положениях об образовательных учреждениях.

Правовые основы образования и его организации определены в Конституции Российской Федерации, федеральных законах, иных нормативных правовых актах.

Статья 43. Конституции Российской Федерации устанавливает:

1. Каждый имеет право на образование.

2. Гарантируются общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях.

3. Каждый вправе на конкурсной основе бесплатно получить высшее образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении и на предприятии.

4. Основное общее образование обязательно. Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования.

5. Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования.

Специальным комплексным правовым актом, затрагивающим различные аспекты деятельности в области образования, является *Закон Российской Федерации «Об образовании»* от 10 июля 1992 г. в редакции Федеральных законов от 12 июля 1995 г., от 16 ноября 1997 г., от 20 июля 2000 г. [2]. В данной области действуют и другие многочисленные правовые акты Правительства Российской Федерации, иных федеральных органов, а также органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации. Среди них утвержденные Правительством Российской Федерации Положение о Министерстве образования Российской Федерации от 24 марта 2000 г.; Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования, Типовые положения об учреждении начального профессионального образования, об общеобразовательном учреждении, об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Российской Федерации и др.; утвержденное Госкомвузом России Временное положение о лицензировании учреждений среднего, высшего, послевузовского

профессионального и соответствующего дополнительного образования в Российской Федерации и т. д.

Образовательная деятельность осуществляется образовательными учреждениями. В зависимости от организационно-правовых форм они подразделяются на государственные, муниципальные и частные, т.е. негосударственные, но не относящиеся к муниципальным.

Образовательный процесс осуществляется в учреждениях нескольких типов: дошкольных; общеобразовательных (начального общего, общего

основного, среднего (полного) общего образования); начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального образования и послевузовского профессионального образования; дополнительного образования взрослых; дополнительного образования детей; специальных (коррекционных) учебных заведений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и др.

Процесс развития организационно-правовых форм образования прошел за последние годы определенную эволюцию. Длительное время федеральными органами управления в этой области являлись Министерство образования Российской Федерации и Государственный комитет Российской Федерации по высшему образованию.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 14 августа 1996 г. № 1177 на их базе было образовано *Министерство общего и профессионального образования России*. В 1999 г. данное Министерство было переименовано в *Министерство образования РФ* (Указ Президента РФ от 25 мая 1999 г. №651).

В Российской Федерации функционируют разнообразные исполнительные органы, являющиеся ведомственными по своему характеру и осуществляющие в соответствии со своим профилем управление подведомственными образовательными учреждениями. Это Министерства обороны, внутренних дел, путей сообщения, здравоохранения, иностранных дел. В их компетенции находятся:

разработка и реализация целевых федеральных и международных программ в области образования;

разработка государственных образовательных стандартов и установление эквивалентности (нострификация) документов об образовании;

государственная аккредитация образовательных учреждений, содействие их общественной аккредитации;

установление порядка аттестации педагогических работников образовательных учреждений различных типов и видов; формирование структуры системы образования;

разработка перечней профессий и специальностей, по которым ведутся профессиональная подготовка и профессиональное образование;

прямое финансирование деятельности учрежденных ими образовательных учреждений;

разработка государственных нормативов финансирования образовательных учреждений, а также материально-технической обеспеченности и оснащенности образовательного процесса;

контроль исполнения законодательства в области образования, государственных обязательных стандартов, бюджетной и финансовой дисциплины в системе образования.

Министерство образования РФ (Минобрнаука России), согласно Положению о нем, утвержденному постановлением Правительства РФ от 24 марта 2000 г. № 258, является федеральным органом исполнительной власти, проводящим государственную политику и осуществляющим управление в области образования, научной и научно-технической деятельности учреждений среднего и высшего профессионального образования, научных и иных организаций системы образования, подготовки и аттестации научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, а также координирующим в установленном порядке деятельность в этой сфере других федеральных органов исполнительной власти.

В задачи Министерства образования входят:

-осуществление государственной политики в сфере образования, обеспечивающей необходимые условия для реализации конституционных прав граждан России на получение образования и удовлетворения потребностей государства и общества в работниках квалифицированного труда;

-разработка системы управления и координации научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в учреждениях и организациях системы образования;

-реализация государственной кадровой политики в области образования и научной деятельности в системе образования;

-разработка и утверждение федеральных требований к содержанию образования;

-создание системы оценки деятельности образовательных учреждений;

-совершенствование организационно-экономического механизма функционирования сферы образования и др.

В соответствии с возложенными на него задачами Министерства образования России:

-реализует федеральные целевые программы в области образования;

-разрабатывает с участием других федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов РФ, образовательных учреждений и организаций системы образования, общественных объединений федеральные целевые, межгосударственные и межведомственные программы и проекты в области образования и научной деятельности в системе образования;

-организует работу по формированию целевых программ разработки и производства учебной техники, пособий и оборудования для образовательных учреждений, формирует программы научно-исследовательских работ в этой области и обеспечивает их реализацию;

-разрабатывает типовые положения об образовательных учреждениях, разрабатывает и утверждает типовые положения о филиалах государственных учреждений высшего и среднего профессионального образования и порядок их организации;

-обеспечивает контроль за реализацией законодательства в области образования, научной деятельности в системе образования и аттестации научных и научно-педагогических работников;

-определяет с участием заинтересованных федеральных органов исполнительной власти перечень профессий и специальностей, по которым ведутся профессиональное образование и профессиональная подготовка в образовательных учреждениях;

-координирует деятельность государственных образовательных учреждений независимо от их ведомственной принадлежности по вопросам определения объемов и структуры подготовки специалистов, а также определяет порядок организации их подготовки по профессиональным образовательным программам (направлениям, специальностям);

-устанавливает порядок приема граждан в государственные учреждения среднего и высшего профессионального образования и перевода обучающихся из одного учебного заведения в другое;

-определяет в пределах своей компетенции перечень учебной и учебно-методической литературы для образовательных учреждений, обеспечивающий реализацию федеральных компонентов государственных образовательных стандартов, разрабатывает и утверждает долгосрочные и краткосрочные программы выпуска учебной и учебно-методической литературы, технических и других средств обучения;

-участвует совместно с другими федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в формировании и реализации государственной научной и научно-технической политики, способствующей сохранению и развитию научного потенциала системы образования, взаимодействию высшей школы, фундаментальной и прикладной науки, повышению качества образовательного процесса;

-организует разработку государственных образовательных стандартов и утверждает их федеральные компоненты, устанавливает федеральные требования к содержанию образования и разработке общеобразовательных программ и профессиональных образовательных программ;

-осуществляет совместно с органами управления образованием субъектов Российской Федерации государственный контроль за качеством образования;

-осуществляет лицензирование, аттестацию и государственную аккредитацию образовательных учреждений в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Высшее и послевузовское профессиональное образование - составная и в то же время организационно обособленная часть системы образования в ее широком и развернутом понимании.

Высшее и послевузовское профессиональное образование является наиболее высокой формой, ступенью системы государственного образования в целом.

Правовой статус и организация высшего и послевузовского профессионального образования регламентируется *Федеральным законом от 22 августа 1996 г. "О высшем и послевузовском профессиональном образовании"*. [1]

Закон определяет принципы, систему, основы организации высшего и послевузовского профессионального образования в Российской Федерации. Рассмотрим его основные положения.

Прежде всего следует отметить значение и характер ст. 2 Закона. Она устанавливает, что государственная политика в области высшего и послевузовского профессионального образования основывается на принципах, определенных Законом РФ "Об образовании", а также на следующих принципах:

-суверенность прав субъектов Российской Федерации в определении собственной политики в области высшего и послевузовского профессионального образования в части национально-региональных компонентов государственных образовательных стандартов;

-непрерывность и преемственность процесса образования;

-интеграция системы высшего и послевузовского профессионального образования Российской Федерации при сохранении и развитии достижений и традиций российской высшей школы в мировую систему высшего образования;

- конкурсность и гласность при определении приоритетных направлений развития науки, техники, технологий, а также подготовки специалистов, переподготовки и повышения квалификации работников;

- государственная поддержка подготовки специалистов, приоритетных направлений фундаментальных и прикладных научных исследований в области высшего и послевузовского профессионального образования.

Организационной основой государственной политики в области высшего и послевузовского профессионального образования является Федеральная программа развития образования в части, соответствующей высшему и послевузовскому профессиональному образованию.

Структура системы высшего и послевузовского профессионального образования представляет собой совокупность:

- государственных образовательных стандартов высшего и послевузовского профессионального образования и образовательных программ высшего и послевузовского профессионального образования;

- имеющих лицензии высших учебных заведений и образовательных учреждений соответствующего дополнительного профессионального образования независимо от их организационно-правовых форм;

- научных, проектных, производственных, клинических, медико-профилактических, фармацевтических, культурно-просветительских предприятий, учреждений и организаций, ведущих научные исследования и обеспечивающих функционирование и развитие высшего и послевузовского профессионального образования и др.

К компетенции федерального (центрального) органа управления высшим профессиональным образованием относятся:

- разработка и реализация совместно с другими федеральными органами управления образованием соответствующих разделов Федеральной программы развития образования и международных программ в области высшего, послевузовского профессионального образования и соответствующего дополнительного образования;

-утверждение федеральных компонентов соответствующих государственных образовательных стандартов, утверждение положений об итоговой государственной аттестации студентов и об экстернате в государственных, муниципальных высших учебных заведениях;

-разработка и утверждение примерных учебных планов и образовательных программ высшего и послевузовского профессионального образования, организация издания учебной литературы и производства учебно-наглядных пособий;

-осуществление полномочий учредителя (учредителей) подведомственных государственных высших учебных заведений;

-содействие развитию и реализации новых эффективных технологий обучения в области высшего и послевузовского профессионального образования;

-лицензирование деятельности высших учебных заведений независимо от их организационно-правовых форм и государственных образовательных учреждений соответствующего дополнительного образования, а также их государственная аккредитация.

В соответствии с компетенцией субъектов РФ по общим вопросам высшего и послевузовского профессионального образования субъекты Российской Федерации обладают всей полнотой государственной власти вне установленной рассматриваемым Федеральным законом от 22 августа 1996 г. компетенции Российской Федерации в области высшего и послевузовского профессионального образования.

Общее руководство государственным или муниципальным высшим учебным заведением осуществляет выборный представительный орган - ученый совет.

Непосредственное управление высшим учебным заведением осуществляет ректор. Ректор государственного или муниципального высшего учебного заведения в порядке, установленном уставом высшего учебного заведения, избирается тайным голосованием на общем собрании (конференции) на срок

до 5 лет и утверждается в должности органом управления образованием, в ведении которого находится высшее учебное заведение.

В случае мотивированного отказа органа управления образованием утвердить кандидатуру, избранную на должность ректора государственного или муниципального высшего учебного заведения, проводятся новые выборы. При этом, если кандидат на должность ректора набирает не менее чем две трети голосов от общего числа участников общего собрания (конференции), он утверждается органом управления образованием в обязательном порядке.

Руководство и управление в области культуры осуществляют соответствующие органы на основании нормативных правовых актов.

Прежде всего, это Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 9 октября 1992 г. Область применения Основ, регулирующих культурную деятельность, которая определяется как деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей, - это:

- выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
- художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, живописное и музыкальное искусство, скульптура, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;
- художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;
- самодеятельное (любительское) художественное творчество;
- музейное дело и коллекционирование;
- книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;

-телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;

-эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в этой области и др.;

-научные исследования в области культуры;

-международные культурные обмены;

-производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;

-иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

К ведению федеральных органов государственной власти и управления Российской Федерации в области культуры относятся:

-обеспечение прав и свобод человека в области культуры;

-контроль условий аренды организациями культуры помещений и иных объектов собственности.

Управление культурой, как и в других сферах, прошло определенную эволюцию, отражающую новые явления и тенденции. В современной российской экономике и социально-культурной сфере в первую очередь произошли преобразования, связанные с развитием рыночных отношений и приватизационных процессов.

Наиболее объемной и широкой является деятельность *Министерства культуры Российской Федерации* (Минкультуры России), действующего на основе Положения о нем от 6 июня 1997 г.

Данное Министерство осуществляет государственную политику в области культуры, искусства, охраны и использования историко-культурного наследия. Все это входит в сферу культуры.

Министерство культуры России призвано создавать условия для сохранения и развития культуры всех народов, проживающих на территории

Российской Федерации; координировать международные культурные связи; обеспечивать государственную поддержку профессионального искусства.

Министерство культуры России в соответствии с возложенными на него задачами разрабатывает государственные программы в сфере культуры и обеспечивает их реализацию; осуществляет государственный учет историко-культурного наследия; контролирует соблюдение органами государственного управления, юридическими и физическими лицами установленного порядка охраны, реставрации и использования объектов историко-культурного наследия; осуществляет контроль за вывозом и ввозом культурных ценностей на основе Закона РФ "О вывозе и ввозе культурных ценностей" от 15 апреля 1993 г.[3]

Министерство осуществляет контроль за финансово-хозяйственной деятельностью подведомственных организаций, отнесенных к федеральной собственности; участвует в реституции культурных ценностей; осуществляет непосредственное руководство учреждениями и организациями, находящимися в его ведении, а также контроль за эффективностью использования и сохранностью их имущества; осуществляет государственный надзор за соблюдением требований законодательства по охране и использованию культурного наследия и принимает меры по его защите; приобретает произведения изобразительного, прикладного и музыкального искусства, драматургии; проводит смотры, конкурсы, фестивали, организует выставки, музейный и библиотечный обмен.

Решения Министерства культуры России по вопросам его компетенции обязательны для исполнения всеми федеральными органами исполнительной власти, предприятиями, учреждениями и организациями независимо от их ведомственной принадлежности, а также физическими лицами.

Большинство объектов культуры находится в непосредственном ведении территориальных органов, создаваемых Министерством культуры Российской Федерации.

Министерство культуры России реализует свою компетенцию преимущественно в отношении объектов культуры федерального значения. Это федеральные театральные, музейные, библиотечные, иные учреждения.

В 1993 г. была создана Федеральная служба России по сохранению культурных ценностей, которая представляла собой специально уполномоченный орган государственного контроля в области сохранения культурных ценностей. Однако в марте 1997 г. данная служба была упразднена и ее функции переданы Министерству культуры Российской Федерации.

Государственный комитет Российской Федерации по кинематографии (Госкомкино) осуществлял государственное регулирование и межотраслевую координацию деятельности по вопросам разработки и осуществления государственной политики в области кинематографии. Положение о нем было утверждено Правительством Российской Федерации 26 июня 1998 г.

Госкомкино способствовало созданию и координации деятельности ассоциаций, советов, других организаций и объединений, призванных содействовать развитию российской кинематографии.

Основными задачами Госкомкино являлись: разработка и реализация федеральных программ в области кинематографии, в том числе совершенствование кинообслуживания населения, содействие развитию международных связей в области кинематографии.

В соответствии с Указом Президента РФ от 17 мая 2000 г. Государственный комитет РФ по кинематографии упразднен, а его функции переданы Министерству культуры Российской Федерации.[15; 219]

1.3.2. Формы и методы обучения

Существуют следующие виды форм обучения:

- очная (дневная форма обучения);
- заочная;
- очно-заочная;

-вечерняя;

-дистанционная форма обучения .

Очная форма обучения применяется в средних специальных учебных заведениях, в высших и средних профессиональных. Это обучение характеризуется тем, что обучающиеся находятся в тесном контакте с преподавателем и включает в себя проведение лекций, зачетов, экзаменов непосредственно внутри учебного заведения.

Очно-заочная и вечерняя формы обучения – это обучение близко к очному обучению и лекции проводятся в вечернее время внутри учебного заведения. Такая форма обучения применяется в высших и среднеспециальных учебных заведениях.

Заочная форма обучения применяется в высших и среднеспециальных учебных заведениях. Это обучение проводится вне учебного учреждения.

Дистанционная форма обучения- достаточно новая форма . Она заключается в самостоятельном обучении студента. Применяется в высших учебных заведениях. Общение с преподавателем проходит через общение по Интернету. Весь лекционный материал, рефераты , контрольные работы и др. сдаются на проверку в электронном виде. Только по окончании учебного заведения студент непосредственно сдает заключительные экзамены и диплом внутри самого учебного заведения.

Рассмотрим более подробно существующие методы обучения.

Репродуктивные методы обучения

Объяснительно-иллюстративный метод - его иначе можно назвать и информационно-рецептивным, что отражает деятельность учителя и ученика при этом методе. Он состоит в том, что обучающий сообщает готовую информацию разными средствами, а обучаемые воспринимают, осознают и

фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации педагог осуществляет с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (картины, схемы, кино и диафильмы, натуральные объекты в классе и во время экскурсий) практического показа способов деятельности (показ способа решения задачи, доказательство теоремы, способов составления плана, аннотации и т. д.). Обучаемые слушают, смотрят, манипулируют предметами и знаниями, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной, и запоминают.

Объяснительно-иллюстративный метод - один из наиболее экономных способов передачи обобщенного и систематизированного опыта человечества. Эффективность этого метода проверена многолетней практикой и он завоевал себе прочное место в школах всех уровней, на всех ступенях обучения. Этот метод вбирает в себя в качестве средств и форм проведения такие традиционные методы, как устное изложение, работу с книгой, лабораторную работу, наблюдения на биологической и географической площадках и т.д.

Репродуктивный метод - для приобретения навыков и умений через систему заданий организуется деятельность обучаемых по неоднократному воспроизведению сообщенных им знаний и показанных способов деятельности. Педагог дает задания, а обучающийся их выполняет - решают сходные задачи, составляют планы, воспроизводят химический и физический опыты и т. д. От того, насколько трудно задание, от способностей обучаемого зависит, как долго, сколько раз и с какими промежутками он должен повторять работу. Обучение грамотности и четкому письму требует нескольких лет, чтение - гораздо меньше времени. Установлено, что усвоение новых слов при изучении иностранного языка требует, чтобы эти слова встретились около 20 раз на протяжении определенного срока. Словом, воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются главным признаком репродуктивного метода. Педагог пользуется устным и печатным словом,

наглядностью разного вида, а обучаемые выполняют задания, имея готовый образец.

Оба охарактеризованных метода обогащают учащихся знаниями, навыками и умениями, формируют у них основные мыслительные операции (анализ, синтез, абстрагирование и т. д.), но не гарантируют развития творческих способностей, не позволяют планомерно и целенаправленно их формировать. Эта цель достигается продуктивными методами.

Продуктивные методы обучения

Важнейшее требование к школе всех уровней и неперенное условие научно-технического и социального прогресса - формирование качеств творческой личности. Анализ основных видов творческой деятельности показывает, что при ее систематическом осуществлении у человека формируются такие качества как быстрота ориентировки в изменяющихся условиях, умение видеть проблему и не бояться ее новизны, оригинальность и продуктивность мышления, изобретательность, интуиция и т. п., т. е. такие качества, спрос на которые очень высок в настоящем и несомненно будет возрастать в будущем.

Условием функционирования продуктивных методов является наличие проблемы. Слово «проблема» мы употребляем, как минимум, в трех смыслах. Житейская проблема - это бытовое затруднение, преодоление которого очень актуально для человека, на которое нельзя решить с ходу с помощью тех возможностей, которыми человек располагает в настоящее время (предстоящее свидание породило проблему костюма). Научная проблема - это актуальная научная задача. И наконец, учебная проблема - это, как правило, проблема, уже разрешенная наукой, но для обучаемого она выступает как новая, неизвестная. Учебная проблема - это поисковая задача, для решения которой обучаемому необходимы новые знания, и в процессе решения которой эти знания должны быть усвоены.

В разрешении учебной проблемы можно выделить четыре главных этапа (стадии):

- 1) создание проблемной ситуации;
- 2) анализ проблемной ситуации, формулировка проблемы и представление ее в виде одной или нескольких проблемных задач;
- 3) решение проблемных задач (задачи) путем выдвижения гипотез и последовательной их проверки;
- 4) проверка решения проблемы.

Проблемная ситуация - это психическое состояние интеллектуального затруднения, вызванное, с одной стороны, острым желанием решить проблему, а с другой — невозможностью это сделать при помощи наличного запаса знаний или с помощью знакомых способов действия, и создающее потребность в приобретении новых знаний или поиске новых способов действий.

Для создания проблемной ситуации необходимо выполнение целого ряда условий (требований):

- 1) наличие проблемы;
- 2) оптимальная трудность проблемы;
- 3) значимость для учащихся результата разрешения проблемы;
- 4) наличие у учащихся познавательной потребности и познавательной активности.

Проблемные ситуации классифицируют по самым разным основаниям. Например, по направленности на поиск недостающего компонента (новых знаний, новых способов действия, новой области применения и т. д.); по области, из которой взята проблема (физические, химические, исторические и т. д.); по уровню проблемное (противоречия выражены слабо, остро, очень остро). Однако наиболее употребительной в педагогической практике считается классификация по характеру и содержанию противоречия в учебной проблеме:

- 1) несоответствие между имеющимися у учащихся знаниями и новой информацией;
- 2) многообразие выбора единственно правильного или оптимального варианта решения;
- 3) новые практические условия использования учащимися уже имеющихся у него знаний;
- 4) противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и его практической неосуществимостью или целесообразностью;
- 5) отсутствие теоретического обоснования практически достигнутого результата.

Анализ проблемной ситуации - важный этап самостоятельной познавательной деятельности учащегося. На этом этапе определяется то, что дано и что неизвестно, взаимосвязь между ними, характер неизвестного и его отношение к данному, известному. Все это позволяет сформулировать проблему и представить ее в виде цепочки проблемных задач (или одной задачи). Проблемная задача отличается от проблемы четкой определенностью и ограниченностью того, что дано и что следует определить.

Правильная формулировка и трансформация проблемы в цепочку четких и конкретных проблемных задач - это очень весомый вклад в решение проблемы. Недаром говорят: «Правильно сформулировать проблему — значит наполовину ее решить». Далее необходимо последовательно работать с каждой проблемной задачей отдельно. Выдвигаются предположения и догадки о возможном решении проблемной задачи. Из большого, как правило, количества догадок и предположений выдвигаются несколько гипотез, т. е. достаточно обоснованных предположений. Затем проблемные задачи решаются путем последовательной проверки выдвинутых гипотез.

Проверка правильности решения проблемы включает в себя сопоставление цели, условий задачи и полученного результата. Большое

значение имеет анализ всего пути проблемного поиска. Необходимо как бы вернуться назад и еще раз посмотреть, нет ли других более четких и ясных формулировок проблемы, более рациональных способов ее решения. Особенно важно провести анализ ошибок и уяснить суть и причины неправильных предположений и гипотез. Все это позволяет не только проверить правильность решения конкретной проблемы, но и получить ценный осмысленный опыт и знания, которые и есть главное приобретение обучающегося.

Роль педагога и учащихся на четырех рассмотренных стадиях (этапах) решения учебной проблемы может быть различной: если все четыре стадии выполняет педагог, то это проблемное изложение. Если все четыре стадии выполняет учащийся, то это исследовательский метод. Если какие-то стадии выполняются педагогом, а какие-то учащимися, то имеет место частично-поисковый метод. [33; 286]

Взаимосвязь продуктивных и репродуктивных методов

Обучение с помощью продуктивных методов принято называть проблемным обучением. В свете сказанного выше о продуктивных методах можно отметить следующие достоинства проблемного обучения:

- 1) проблемное обучение учит мыслить логично, научно, творчески;
- 2) проблемное обучение учит самостоятельному творческому поиску нужных знаний;
- 3) проблемное обучение учит преодолевать встречающиеся затруднения;
- 4) проблемное обучение делает учебный материал более доказательным;
- 5) проблемное обучение делает усвоение учебного материала более основательным и прочным;
- 6) проблемное обучение способствует превращению знаний в убеждения;
- 7) проблемное обучение вызывает положительное эмоциональное отношение к учению;

8) проблемное обучение формирует и развивает познавательные интересы;

9) проблемное обучение формирует творческую личность. Перечень достоинств проблемного обучения этим не исчерпывается, но и приведенного достаточно, чтобы спросить: почему мы не сделаем все обучение проблемным, если оно так соответствует требованиям дня сегодняшнего и еще более дня завтрашнего? Причин тому несколько.

1. Продуктивные методы не универсальны, не всякая учебная информация содержит в себе противоречие и представляет собой учебную проблему. Такой учебный материал следует давать репродуктивными методами.

2. Есть учебные проблемы, которые непосильны для учащихся. Понизить уровень проблемности (т. е. кое-что подсказать учащимся) можно только репродуктивными методами.

3. Есть учебные проблемы, которые очень легки для учащихся. Создать на их базе проблемную ситуацию просто невозможно, т. к. учащиеся решают их с первого предъявления. В этом случае более уместно применение репродуктивных методов.

4. Создать проблемную ситуацию на полном незнании невозможно. Чтобы вызвать у учащихся познавательный интерес, необходимо чтобы они уже имели некоторый «стартовый» запас знаний. Создать этот запас можно только с помощью репродуктивных методов.

5. При формировании умений и навыков (особенно технических) где показ, подражание и репродукция имеют очень большое значение, продуктивные методы уступают репродуктивным по эффективности, что называется, вчистую.

6. По сравнению с репродуктивными продуктивные методы требуют значительно больших затрат времени на изучение учебного материала.

7. Продуктивные методы для успешного применения требуют более высокой педагогической квалификации преподавателя и больших затрат

педагогического труда как при проведении проблемного занятия, так и на этапе его подготовки. [27; 122]

ГЛАВА 2.ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И ВЛИЯНИЕ НА ЕЕ СОСТОЯНИЕ МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

2.1. Организационно-экономическая характеристика Брянского областного колледжа искусств и культуры

Областной колледж искусств и культуры» является государственным учреждением среднего профессионального образования, действует на основании Устава учреждения, Закона об образовании №12-ФЗ от 1996г., коллективного договора, Бюджетного кодекса РФ, Трудового кодекса РФ и других нормативных документов.

Задачи, которые ставит перед собой колледж, нацелены на оказание образовательных услуг, подготовку высококвалифицированных кадров социально-культурной сферы, способных реализовывать творческий потенциал личности и организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях города и области, независимо от их организационно-правовых форм. Успешность выполнения этих задач зависит от уровня и качества преподавания учебных дисциплин , табл. 2.1.

Основными показателями деятельности ГОУСПО «Брянский областной колледж искусств и культуры» являются: прием студентов, выпуск студентов, закрепление кадров по области, учеба в ВУЗе и, возвращение подготовленных специалистов в Брянскую область и в г.Брянск .

Косвенными показателями деятельности колледжа являются расходы: на выплату стипендий, питания студентам, социальных пособий детям-сиротам, выплату заработной платы педагогическому персоналу, АХЧ и обслуживающему персоналу, а также расходы на оплату коммунальных услуг, содержание помещения и укрепление материально-технической базы колледжа.

Таблица 2.1

Сведения об основных направлениях деятельности (функциях) Брянского
областного колледжа искусств и культуры

Наименование функции	Краткая характеристика	Правовое обоснование возникновения функции
1	2	3
<p>Код 071202 «Библиотекведение» (повышенный уровень)</p>	<p><i>Квалификация:</i> библиотекарь с углубленной подготовкой - «Информационно-коммуникационные технологии» или «Организация культурно-досуговой деятельности». Срок обучения - 2 года 10 месяцев.</p> <p><i>Профессиональное назначение:</i> выпускник готовится к профессиональной деятельности в качестве библиотекаря для организации библиотечно-библиографических процессов и технологий, осуществления справочно-библиографического информационного обслуживания пользователей библиотеки, методической деятельности библиотек различных типов и видов, независимо от их организационно-правовых форм. Основные виды деятельности выпускника: <i>информационно-технологическая</i> - комплектование библиотечных фондов, аналитико-синтетическая обработка документов, их хранение, применение прикладного программного обеспечения в формировании библиотечных фондов, осуществление маркетинговой информационно-библиографической деятельности, информационное и справочно-библиографическое обслуживание пользователей библиотек; <i>организационно-управленческая</i> - планирование, организация и обеспечение эффективности функционирования библиотеки в соответствии с меняющимися потребностями пользователей библиотеки и условиями внешней среды, реализация управленческих решений, использование интегрированных знаний и умений для преодоления возникающих проблем, контроль за качеством предоставляемых информационно-библиографических услуг населению;</p>	<p>1. Государственный образовательный стандарт Минобразования РФ от 14.05.2004 г. 2. Лицензия Департамента общего и профессионального образования Брянской области, регистрационный №5/11 от 12.04.2005 г. 3. Свидетельство о государственной аккредитации Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, регистрационный № 0745 от 05.04.2004 г. 4. Устав государственного учреждения СПО Брянского областного колледжа искусств и культуры, регистрационный №546 от 05.07.2001 г. 5. Справка по проведению Государственной аттестационной экспертизы ГОУ СПО Брянского областного колледжа искусств и культуры от 28.02.2003 г. Аттестация сроком на 5 лет (до марта 2008 г.)</p>

	<p><i>культурно-просветительская</i> - создание в сфере своей деятельности единой информационной среды, обеспечивающей личностно ориентированный подход к различным категориям пользователей; формирование мировоззренческой и информационной культуры; организация досуговой деятельности, приобщение к национальным и региональным традициям.</p>	
<p>Код 070201 «Актерское искусство» (повышенный уровень)</p>	<p><i>Квалификация:</i> актер. Срок обучения - 3 года 10 месяцев. <i>Профессиональное назначение:</i> выпускник готовится к профессиональной деятельности в качестве актера в профессиональных театрах (драматических), театральных коллективах, кружках и студиях, а также в качестве преподавателя актерского мастерства в детских школах искусств и других учреждениях дополнительного образования. <u>Основные виды деятельности выпускника:</u> <i>исполнительская</i> - осуществление целостного процесса, направленного на организацию работы в качестве исполнителя в профессиональных театральных коллективах, репетиционная и публичная исполнительская работа в условиях театра, на радио и телевидении, в концертных и других организаций культуры и искусства, создание сценических произведений на основе классического и современного отечественного и зарубежного репертуара; <i>культурно-просветительская</i> - создание в сфере своей деятельности единой информационной среды, обеспечивающей формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения; создание на данной основе заинтересованной зрительской аудитории, приобщение ее к шедеврам отечественной и зарубежной театральной культуры, руководство творческими коллективами в учреждениях дополнительного образования.</p>	<p>1. Государственный образовательный стандарт Минобразования РФ от 08.08.2002 г. 2. Лицензия Департамента общего профессионального образования Брянской области, регистрационный №5/11 от 12.04.2005 г. 3. Свидетельство о государственной аккредитации Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, регистрационный № 0745 от 05.04.2004 г. 4. Устав государственного учреждения СПО Брянского областного колледжа искусств и культуры, регистрационный № 546 от 05.07.2001 г. 5. Справка по проведению Государственной аттестационной экспертизы ГОУ СПО Брянского областного колледжа искусств и культуры от 28.02.2003 г. Аттестация сроком на 5 лет (до</p>

<p>Код 071302 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» (базовый уровень)</p>	<p><i>Квалификация:</i> руководитель творческого коллектива, преподаватель в области: «Театральное творчество»(срок обучения - 2 года 10 месяцев) «Народное хоровое творчество»(срок обучения -2 года 10 месяцев) «Постановка театрализованных представлений» (срок обучения -2 года 10 месяцев) Хореографическое творчество(3года 10 месяцев) Инструментальное творчество(3года 10 месяцев) <i>Профессиональное назначение:</i> Выпускник готовится к профессиональной деятельности в качестве руководителя досугового формирования (объединения), коллектива народного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы независимо от их организационно - правовых форм, в качестве руководителя и постановщика театрализованных представлений, преподавателя дисциплин специализации в учреждениях <u>дополнительного образования детей.</u> Основные виды деятельности выпускника: <i>социально-культурная</i> — реализация государственной культурной политики по всем приоритетным направлениям; разработка и реализация социально-культурных проектов и программ; создание условий для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности; обеспечение дифференцированного культурного обслуживания населения в соответствии с возрастными категориями; <i>художественно-творческая</i> - обеспечение функционирования коллективов народного художественного творчества: разработка, подготовка и осуществление сценарных и репертуарных планов, художественных программ и постановок; раскрытие и реализация творческой индивидуальности участников коллектива, обеспечение репетиционной работы и исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников; <i>преподавательская</i> — социально-педагогическое и учебно-</p>	<p>марта 2008 г.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный образовательный стандарт СПО Департамента науки, образования и развития социально-культурной инфраструктуры от 28.06.2002 г. 2. Лицензия Департамента общего и профессионального образования Брянской области, регистрационный №5/11 от 12.04.2005 г. 3. Свидетельство о государственной аккредитации Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, регистрационный № 0745 от 05.04.2004 г. 4. Устав государственного учреждения СПО Брянского областного колледжа искусств и культуры, регистрационный №546 от 05.07.2001 г. 5. Справка по проведению Государственной аттестационной экспертизы ГОУ СПО Брянского областного колледжа искусств и культуры от 28.02.2003 г. Аттестация сроком на 5 лет (до марта 2008 г.)
--	---	--

	<p>методическое осуществление учебного процесса, планирование и реализация образовательно-воспитательной работы в учреждениях социально-культурной сферы и дополнительного образования детей;</p> <p><i>организационно-управленческая</i></p> <p>организация работы коллектива исполнителей: планирование, организация и обеспечение эффективности функционирования и развития учреждения и досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы; осуществление контроля за работой коллектива исполнителей.</p>	
<p>Код 071302 «Социально-культурная деятельность народное художественное творчество» (повышенный уровень)</p>	<p><i>Квалификация:</i> руководитель творческого коллектива, преподаватель с углубленной подготовкой в области: «Театральное творчество» «Народное хоровое творчество» «Постановка театрализованных представлений»</p> <p>Срок обучения - 10 месяцев.</p> <p><i>Профессиональное назначение:</i> выпускник готовится к профессиональной деятельности в качестве руководителя досугового формирования (объединения), коллектива народного художественного творчества учреждениях социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм, в качестве руководителя и постановщика театрализованных представлений, в качестве преподавателя дисциплин специализации учреждениях социально-культурной сферы и дополнительного образования детей.</p> <p>Основные виды деятельности выпускника:</p> <p><i>социально-культурная</i> - реализация государственной культурной политики по всем приоритетным направлениям; разработка и реализация социально-культурных проектов и программ; создание условий для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности; обеспечение дифференцированного культурного обслуживания населения в соответствии с</p>	<p>1. Государственный образовательный стандарт Минобразования РФ от 14.05.2004 г.</p> <p>2. Лицензия Департамента общего и профессионального образования Брянской области, регистрационный №5/11 от 12.04.2005 г.</p> <p>3. Свидетельство о государственной аккредитации Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, регистрационный № 0745 от 05.04.2004 г.</p> <p>4. Устав государственного учреждения СПО Брянского областного колледжа искусств и культуры, регистрационный № 546 от 05.07.2001 г.</p> <p>5. Справка по проведению Государственной аттестационной экспертизы ГОУ СПО Брянского областного</p>

	<p>возрастными категориями;</p> <p><i>художественно-творческая</i> - обеспечение функционирования коллективов народного художественного творчества; разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ; раскрытие и реализация творческой индивидуальности участников творческого коллектива; совершенствование психофизического развития и исполнительского мастерства участников творческого коллектива; обеспечение исполнительской деятельности творческого коллектива и отдельных его участников;</p> <p><i>преподавательская</i> — социально-педагогическое и учебно-методическое осуществление учебного процесса; планирование и реализация образовательно-воспитательной работы в учреждениях социально-культурной сферы и дополнительного образования детей; разработка образовательных программ для учреждений социально-культурной сферы; использование современных методик проведения различных форм учебной работы;</p> <p><i>организационно-управленческая</i> - организация работы коллектива исполнителей; планирование, организация и обеспечение эффективности функционирования и развития учреждения социально-культурной сферы; подбор и расстановка кадров, мотивация их профессионального развития; стимулирование качества труда; осуществление контроля за работой коллектива исполнителей; связь с деловыми партнерами; участие в управлении предпринимательской деятельностью учреждения социально-культурной сферы; использование компьютерной техники в сфере управленческой деятельности.</p>	<p>колледжа искусств и культуры от 28.02.2003 г. Аттестация сроком на 5 лет (до марта 2008 г</p>
--	--	--

Финансирование колледжа осуществляется из областного бюджета. Главным распорядителем кредитов является Управление культуры Брянской области.

Коллективный договор Брянского областного колледжа искусств и культуры представлен в приложении 1. Штатное расписание административно-хозяйственного состава и общежития Брянского

областного колледжа искусств и культуры представлен в прил.2, тарификационный список преподавателей колледжа представлен в прил.3.

Брянский областной колледж искусств и культуры проводит обучение по следующим формам, табл.2.2.

Таблица 2.2.

Формы обучения

Очная форма обучения		
	Специализации	Квалификация
1	2	3
1.Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	На базе 11 классов (срок обучения 3 года) а) народное хоровое творчество	Руководитель творческого коллектива, преподаватель
	б) постановка театрализованных представлений в) театральное творчество	Руководитель творческого коллектива, преподаватель Руководитель творческого коллектива, преподаватель.
	На базе 9 классов (срок обучения 4 года) а) инструментальное творчество б) хореографическое творчество	Руководитель творческого коллектива, преподаватель Руководитель творческого коллектива, преподаватель
2.Библиотековедение	На базе 11 классов (срок обучения 3 года)	Библиотекарь
3.Актерское искусство	На базе 11 классов (срок обучения 4 года).	Аактер
Заочная форма обучения		
1. Социально-культурная деятельность и народное художественное	На базе 11 классов (срок обучения 3 года)	- Театральное творчество - Постановка театрализованных представлений

творчество		- Народное хоровое творчество
2.Библиотекведение	На базе 11 классов (срок обучения 3 года)	<u>Обучение двухступенчатое:</u> <u>первая ступень</u> - Брянский областной колледж искусств и культуры <u>вторая ступень</u> - Орловский государственный институт искусств и культуры

Условия приема в колледж представлены в табл.2.3.

Таблица 2.3.

Условия приема в колледж

Показатели	особенности
1	2
Поступающие в колледж сдают следующие экзамены:	<u>На базе 11 классов</u> (очная и заочная формы обучения) - Специальность - Русский язык и литература (сочинение) (программа средней школы 10-11 класс) - Отечественная история (программа средней школы) <u>На базе 9 классов</u> (очная форма обучения) -Специальность - Русский язык (диктант) - Русский язык и литература (устно) <u>Библиотекведение</u> (очная и заочная формы обучения) - Литература (устно) - Русский язык и литература (сочинение)
В приемную комиссию поступающие сдают следующие документы:	1. Заявление (на бланке колледжа) 2. Документ об образовании (аттестат) 3. Медицинская справка <i>формы</i> 086-У, оформленная в текущем году 4. Четыре фотографии размером 3x4 5. Папка-скоросшиватель, 3 конверта, 2 тетради.
Сроки приема документов:	для поступающих на дневное отделение с 1 июня по 31 июля для поступающих на заочное отделение с 1 июня по 10 августа.
Вступительные экзамены проводятся:	на дневном отделении с 1 по 10 августа на заочном отделении с 10 по 20 августа
Адрес колледжа:	241029 г. Брянск, ул. Киевская-20 тел- (0832) 63-88-05,63-88-06 (факс)

	Иногородним предоставляется общежитие Стипендия выплачивается на общих основаниях
Преподавательский состав	Преподаватели колледжа имеют высшее специальное образование. Средний стаж работы преподавателей составляет 10 лет. Более 90% работающих- женщины, 10%-преподаватели мужчины.

2.2. Анализ результатов эффективности образовательного процесса

Система СПО России - один из самых значимых уровней образования, она самая экономичная, самодостаточная и востребованная.

И, несмотря на то, что сегодня российское образование переживает период огромных материальных трудностей, в системе образования ведется большая творческая работа, которая позволяет образованию не только преодолевать кризис, но и постепенно интенсивно развиваться.

Важной предпосылкой к развитию системы СПО является процесс обновления образовательных стандартов СПО.

В условиях реализации Концепции российского образования на период до 2010 года проблема качества подготовки выпускников становится все более актуальной. Их востребованность на рынке труда можно обеспечить за счет внедрения в учебный процесс интенсивных педагогических технологий и методик, обновления содержания обучения, повышения профессионализма и мастерства педагогов.

Потребность человека в обучении в настоящее время объясняется следующим :

- во-первых, законодательная база, т.е. запрет на работу без базового образования по профилю;
- во-вторых, желание учиться, т.е. страсть к познанию нового;
- в третьих, имидж учебного заведения.

Проблема повышения качества подготовки специалистов является центральной для системы профессионального образования. Необходимость

подготовки конкурентоспособных специалистов, удовлетворение образовательных запросов личности ставят перед учреждениями среднего профессионального образования задачи по совершенствованию как содержания образования, так и технологий образовательного процесса.

Подготовка к предстоящей трудовой деятельности включает, с одной стороны, вооружение основами знания, необходимых на практике, с другой - формирование профессиональных умений и навыков.

Современный образовательный процесс, в Брянском областном колледже искусств и культуры, в общем, характеризуется активным использованием информационно-коммуникационных технологий. В рамках общественных и специальных дисциплин вводятся разделы и отдельные темы, предусматривающие применение различных компьютерных программ, Интернет-ресурсов. Современному обществу требуется конкурентоспособные специалисты, владеющие профессиональным мастерством, коммуникативными и организаторскими способностями, имеющие навыки работы с информационными ресурсами.

На качество образовательного процесса влияют следующие факторы: квалификация преподавательского коллектива, уровень методической обеспеченности образовательного процесса, система доколледжской подготовки абитуриентов, материально-техническая база колледжа. Все это в совокупности определяет уровень подготовки квалифицированных специалистов.

Анализ действующего плана учебно-воспитательной работы с 2004-2007 г.г. (прил.4, прил.5, прил.6) и результатов их выполнения проведем анализ результатов эффективности образовательного процесса, табл.2.4

Таблица 2.4.

Посещаемость и успеваемость дневной формы обучения

показатели	2003 г.- 2004 г.	2004-2005 г.	2006 г.- 2007 г.	Изменение, 2004 г. от 2006 г.
1	2	3	4	5
Дневная форма обучения, чел.	263	277	272	+9
выбыло	21	15	14	-7
Перевелось на заочное отделение	9	11	10	+1
Прибыли из других учебных заведений	-	4	2	+2
Прибыли с заочного отделения	6	0	2	-4
восстановилось	3	1	1	-2
В академическом отпуске	3	0	0	-3
Завершили обучение(выпуск)	65	179	177	+112
На 1 июля осталось	177	179	177	0
Успеваемость, %	98,7	99,1	99,0	+0,3
100% успеваемость, количество групп	19	18	19	0
Низкая успеваемость, групп	2	3	2	0

Данные табл.2.4. показывают, что в течении анализируемого периода произошло увеличение численности учащихся на дневной форме обучения на 9 человек. Завершили обучение 177 человек, а это на 122 человека больше по сравнению с показателями 2004 г. Произошло улучшение успеваемости на 0,3% и на конец анализируемого периода успеваемость составила 99,0%.

Как показывают данные табл.2.5. успеваемость по специальностям показывает снижение на 9,1%. В основном по всем специальностям снизилось качество знаний, только по специальности «Библиотечковедение» качество знаний увеличилось на 2%. В связи с этим качество знаний в целом в 2006 г. составило 43,4%.

Таблица 2.5.

Успеваемость учащихся за период с 2004-2006 г.г.%

специальности	2003 г.-2004 г.	2004-2005 г.	2006 г.-2007 г.	Изменение, 2006 г. от 2004 г.
1	2	3	4	5
Народное хоровое творчество	53,2	59,4	39,6	-13,6
Хореографическое творчество	74,8	56,5	73,5	-1,3
Театральное творчество	51,2	53,8	42	-9,2
Актерское искусство	66,7	54,2	32	-34,7
Библиотечковедение	34	54,2	36	+2,0
Постановка театрализованных представлений	50,7	56,7	47	-3,7
Инструментальное творчество	36,8	20,0	34	-2,8
В целом качество знаний, %	52,5	52,4	43,4	-9,1

Данные табл.2.6. показывают, что средний балл по всем специальностям снизился, только по специальности «Актерское искусство» произошло увеличение среднего балла на 0,1.

Итого средний балл в течении 2004-2005 г. составил 4,3,, тогда как в 2006 г. он снизился и составил 4,2, произошло снижение среднего балла на 0,1.

Произведем анализ динамики успеваемости по сдачи экзаменов, табл.2.7.

Данные табл.2.7. показывают, что самая высокая успеваемость составила в 2005 г. , а именно 99,9%, тогда как в 2004 г. и 2006 г. 99,2%, это ниже по сравнению с 2005 г. на 0,7%. По качеству знаний произошло увеличение на 5,2% по сравнению с показателем 2004 г., а по отношению к 2005 г. качество

знаний снизилось на 8,6% и на конец анализируемого периода процент качества образования составил 79,7%.

Таблица 2.6.

Успеваемость по специальностям : Средний балл

специальности	2003 г.-2004 г.	2004-2005 г.	2006 г.-2007 г.	изменение
Народное хоровое творчество	4,3	4,3	4,1	-0,2
Хореографическое творчество	4,8	4,3	4,4	-0,4
Театральное творчество	4,3	4,4	4,3	0
Актерское искусство	4,2	4,3	4,3	+0,1
Библиотекведение	4,3	4,2	4,0	-0,3
Постановка театрализованных представлений	4,2	4,4	4,1	-0,1
Инструментальное творчество	4,1	4,1	4,0	-0,1
В целом средний балл	4,3	4,3	4,2	-0,1

Таблица 2.7.

Сдача экзаменов

Оценки учащихся	2003 г.-2004 г.	2004-2005 г.	2006 г.-2007 г.	Изменение, 2006 г. от 2004 г.
1	2	3	4	5
На «5», чел.	64	53	49	-15
На «4» и «5», чел.	68	85	81	+13
На «4», чел.	46	31	20	-26
На смешанные оценки, чел.	56	67	67	+11
На «3», чел.	3	16	14	+11
На «2», чел.	2	1	2	0
Допущено к экзаменам, чел.	239	255	236	-3
Не явились	0	2	5	+5
Успеваемость по экзаменам, %	99,2	99,9	99,2	0
Качество знаний, %	74,5	88,3	79,7	+5,2

Произведем анализ итоговых результатов по окончании учебного года, табл.2.8.

Данные табл.2.8. показывают, что количество успешных учащихся по сравнению с 2004 г. увеличилось на 2 человека, а по сравнению с показателем 2005 г. произошло снижение на 21 человек. Главной причиной снижения является частая заболеваемость .

Таблица 2.8.

Итоговые результаты по окончании учебного года

Оценки учащихся	2003 г.-2004 г.	2004-2005 г.	2006 г.-2007 г.	Отклонение 2006 г. от	
				2004 г.	2005 г.
1	2	3	4	5	6
На «5», чел.	14	24	13	-1	-11
На «4» и «5» , чел.	112	127	115	+3	-12
ИТОГО успешных учащихся, чел.	126	151	128	+2	-21

Допущено к государственной аттестации в 2006 г. , табл.2.9, 68 человек, а это на 3 человека больше по сравнению с 2004 г. и на 9 человек меньше по отношению к 2005 г. Качество знаний по сравнению с 2004 г. улучшилось на 13,5% , но по сравнению с показателем 2005 г. произошло снижение качества знаний на 0,8%. Количество выданных дипломов в 2006 г. составило 68, а это на 3 диплома больше, чем в 2004 г. и на 9 дипломов меньше, чем в 2005 г.

Таблица 2.9

Итоги государственной аттестации

Оценки учащихся	2003 г.-2004 г.	2004-2005 г.	2006 г.-2007 г.	Отклонение 2006 г. от	
				2004 г.	2005 г.
1	2	3	4	5	6
На «5», чел.	26	29	18	-8	-11
На «4» и «5» , чел.	14	17	22	+8	+5
На «4» , чел.	8	13	10	+2	-3

На смешанные оценки, чел.	11	12	13	+2	+1
На «3»	6	4	5	-1	+1
Не явились	0	2	0	0	-2
Качество знаний, %	73,8	88,1	87,3	+13,5	-0,8
Допущено к государственной аттестации, чел.	65	77	68	+3	-9
Всего дипломов	65	77	68	+3	-9
Из них с отличием	17	22	15	-2	-7
Доля дипломов с отличием из общего количества, %	26,15%	28,57%	22,05%	-4,1%	-6,52%

В течение анализируемого периода наблюдается снижение удельного веса дипломов выданных отличникам. Так, в 2006 г. дипломы с отличием занимали 22,05% от общего количества выданных дипломов, а это на 4,1% и 6,52% ниже по сравнению с показателями 2004 г. и 2005 г. соответственно.

В колледже каждый год утверждается план на проведение воспитательной работы со студентами, работа методического совета, работа педагогического семинара, работа семинара кураторов, школа молодого преподавателя и др. мероприятия. Сроки проведения и ответственные лица представлены в прил.7-8.

Основные мероприятия по воспитательной работе со студентами, проведенные в 2004-2006 г.г. представим в виде табл. 2.10 (прил.15).

Данные табл. 2.10. показывают, что с каждым годом происходит увеличение количества проводимых мероприятий направленных на воспитательную работу со студентами, так, в 2006 г. их число составило 28, тогда как в 2004 г. их было 17, а это на 11 мероприятий меньше.

На основании проведенного анализа можно сделать вывод, что в течение 2004-2006 г.г. наблюдается улучшение качества образования и успеваемости учащихся. Но по сравнению с показателями 2005 г. произошло снижение

успеваемости и снижение среднего балла успеваемости студентов. Т.е. самым лучшим по качеству образования и успеваемости в Брянском колледже искусств и культуры оказался 2005 г., к 2006 г. показатели ухудшились, но увеличились по отношению к показателям 2004 г. Поэтому, в связи с тем, что в 2005г. показатели эффективности образовательного процесса были лучше, чем в 2006 г., руководству колледжа необходимо больше направить мероприятий на совершенствование образовательного процесса учащихся, рассмотреть причины и принять меры для повышения качества образования.

ГЛАВА 3. ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ПОВЫШЕНИЕ ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТИ

3.1. Мероприятия по совершенствованию учебно- воспитательного процесса

Вся учебно-воспитательная работа Брянского областного колледжа искусств и культуры строится на основе плана, который включает в себя комплексную работу как со студентами, так с преподавателями.

Для более полной и успешной воспитательной работы, как в группах, так и с индивидуальными студентами необходимо:

- творчески подходить к соглашению планов работы на семестр;
- разнообразить форму семинаров-кураторов групп;
- усилить контроль за опозданиями студентов на занятия, пропуски занятий без уважительной причины;
- регулярно вызывать родителей неуспевающих студентов заседание административного совета, педагогического совета, проводить индивидуальные беседы об этике и морали студентов, заслушивать отдельных студентов на малых педсоветах и заседаниях ПЦК;
- укрепить студенческое самоуправление студентов в колледже, разнообразить культурно-массовую работу в группах, глубже знакомить студентов с культурными ценностями города и области;
- лучше контролировать посещаемость и успеваемость студентов, посещать общежитие, участвовать в культурной и общественной жизни группы, помогать в подготовке к занятиям, организовывать их быт и досуг.

Рассмотрим основные мероприятия Брянского областного колледжа искусств и культуры , на 2007-2008 г.г., табл.3.1(прил.20).

Перспективные проекты

-Участие в федеральной целевой программе «Культура России» (2006-2010 годы) подпрограмма «Развитие культуры и сохранение культурного наследия»;

-«Изучение и обработка материала по истории быта западных районов Брянской области» (Суражский, Клинцовский, Новозыбковский районы) - фольклорная экспедиция;

-«Исследовательская деятельность в области народного творчества в социокультурном региональном пространстве» - научно-практическая конференция преподавателей и студентов колледжа, Областного методического центра «Народное творчество», работников культуры области;

-«Развитие интеллекта профессиональной компетентности через систему творческих объединений» - семинар для директоров ССУЗов области;

-«Современные методы управления и контроля образовательного процесса в системе колледж-вуз» - семинар БОКИК, ОГИК, ОмЦ «Народное творчество», Областной библиотеки им. Ф.И. Тютчева.

Работа методического совета представлена следующими видами, табл.3.2(прил.16)

Данные табл.3.2. показывают, что произошло увеличение мероприятий методического и научно-методического совета. Так, в 2006 г. было проведено 8 мероприятий, тогда как в начале анализируемого периода их насчитывалось 4.

Работа педагогического семинара представлена в табл.3.3(прил.17). Как видим, каждый год тематика семинаров различна. По количеству проводимых семинаров изменений не произошло.

Примерно по 4 семинара в год проводится для классных руководителей и кураторов, табл. 3.4(прил.18). Сроки проведения и ответственные представлены в прил.7-9.

Количество мероприятий «Школа молодого преподавателя», табл.3.5. (прил.19) за анализируемый период увеличилось, и в 2006 г. было проведено 4 мероприятия, тогда как в 2004г. и 2005 г.г. количество мероприятий составило 2 и 3 соответственно. Сроки проведения и ответственные представлены в прил.7-9.

Каждый год в колледже проводятся открытые уроки, выставка учебных пособий и дидактического материала, выставка лучших учебных пособий и дидактического материала, смотр методических кабинетов. Тематика открытых уроков и даты проведения мероприятий представлены в прил.10.

Организационно-педагогическая работа каждый год проводится по следующим направлениям, табл. 3.7. Сроки проведения (примерные) и ответственные за проведение работ представлены в прил.11.

Таблица 3.7.

Организационно-педагогическая работа на 2007-2008г.г.

№ п/п	Содержание работы
1	2
1	Провести комплектование педагогическими кадрами.
2	Скомплектовать группы нового набора, издать приказ о зачислении.
3	Составить график учебного процесса на год, с указанием контрольных работ, зачетов, экзаменов.
4	Составить расписание групповых и индивидуальных занятий на 1 семестр 2005-2006 учебный год.
5	Подготовить к началу учебного года классы, кабинеты, спортивный зал библиотеку.
6	Составить графики дежурства по: -администрации -преподавателям
7	Утвердить приказом состав организационно-методической комиссии.
8	Утвердить приказом директора председателей ПЦК, заведующих кабинетами, классных руководителей, старост групп.
9	Практическое обучение: <u>-Определить и утвердить базы практики на 2007-2008 учебный год</u> -Учебной практики по СКД, художественным специализациям,

	<p>библиотековедению.</p> <p>-Производственной практике для клубного и библиотечного отделений.</p> <p>-Распределить студентов и руководителей по базам практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебной - производственной <p style="text-align: center;"><u>Провести организационные собрания</u></p> <p>-Руководителей практики по вопросам организации практических занятий с целью подготовки студентов 3 курсов к производственной практике.</p> <p>-Руководителей и студентов 1 и 2 курсов библиотечного отделения, 4 курсов клубного отделения, выезжающих на практику.</p> <p>-Студентов 4 курсов заочного отделения по организации дипломной практики.</p>
10	Утвердить план работы предметно- цикловых комиссий , кабинетов, классных руководителей, календарно-тематические планы, кружки, заочное отделение

Ежегодно в колледже проводится внутриколледжный контроль, который включает в себя следующие виды работ, табл. 3.8. Сроки проведения контроля и ответственные исполнители представлены в прил.12.

Таблица 3.8.

Ежегодный внутриколледжный контроль

№ п/п	Содержание работы
1	2
1	<p>Систематические контролировать общеколледжную документацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведение преподавателями журналов групповых и индивидуальных занятий по дневной и заочной формам обучения; - ведение протоколов заседаний ПЦК, их качество
1	<p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">Продолжение табл.3.8.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведение документации по заочной форме обучения - ведение документации классных руководителей.

2	<p>Систематические контролировать учебную работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацию учебного процесса в группах нового набора; - проведение заседаний предметно- цикловых и предметных комиссий; - работу учебных кабинетов; - качество репертуарных планов по индивидуальным занятиям; - проведение контрольных срезов занятий на всех специализациях; - проведение контрольных уроков, экзаменов, государственных экзаменов.
3	<p>Систематически контролировать Воспитательную работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение классных часов и мероприятий по внеклассной работе; - выполнение правил внутреннего распорядка и воспитательной работы в общежитии; - профориентационную работу преподавателей; - состояние учебного корпуса и общежития, сохранность мебели, музыкальных инструментов и технических средств; - занятия клуба «Встречи с прекрасным», «Круглый стол», «Литературная гостиная»; - репетиции общего оркестра, учебного театра; - репетиции ансамбля песни и танца, - занятия спортивных секций .

3.2. Укрепление материально-технической базы и ее влияние на организацию учебного процесса

Расшифровка расходов по экономическим статьям представлена в табл.3.9. Расчет расходов бюджета рассмотрен в прил.13.

Данные табл.3.10. показывают, что в течение 2004-2007 г.г. произошло увеличение бюджетных расходов на 7087,7 тыс. руб. , а стоимость внебюджетных расходов снизилась на 55,9 тыс. руб. и составила 190 тыс. руб. в 2007 г. Увеличение бюджетных расходов произошло в основном с учетом роста инфляции. Так, расходы на заработную плату увеличились на 4369 тыс. руб. Произошло также увеличение стоимости начислений на заработную плату на 574,8 тыс. руб. Транспортные расходы по сравнению с 2004 г. снизились на 4 тыс. руб., но по сравнению с показателями 2006 г.

Таблица 3.9.

Расшифровка расходов по экономическим статьям

ЭКР	Расшифровка
211	Заработная плата
212	Прочие выплаты
213	Начисления на оплату труда
221	Услуги связи
222	Транспортные услуги
223	Коммунальные услуги
225	Услуги по содержанию имущества
226	Прочие услуги
262	Пособия по социальной помощи населению
290	Прочие расходы (стипендии, налоги и т.д.)
310	Увеличение стоимости основных средств
340	Увеличение стоимости материальных запасов

Таблица 3.10.

Анализ кассовых расходов за 2004,2005,2006гг.и план на 2007г.
по ГОУСПО "Брянский областной колледж искусств и культуры"

(в тыс.рублях)

ЭКР	Касс.расх.за 2004г.	Касс. расходы за 2005г.	Касс. расходы за 2006г.	Касс. расходы за 2007г.	Отклонен ие 2007 г. от 2004 г.	Примечание
Бюджет:						
211	5861	7647	9067.5	10230	+4369	Увеличение с учетом повышения з/платы
212	110	110	117	121	+11	Увеличение с учетом инфляции

213	2037,2	1962	2310,3	2612	+574,8	Увеличение с учетом повышения
221	26	19	30	38,5	+12,5	Увеличение с учетом подключения к
222	22	9,7	14	18	-4	Увеличение с учетом инфляции
223	1028	1028	1439	1671	+643	Увеличение с учетом инфляции
224	0	0	992,9	63,5	+63,5	Аренда земли за 2006г., аренда земли за 1 кв. 2007г.
225	122,8	319,2	253	248,3	+125,5	Капитальный ремонт запланирован по обл.цел.прогр.
226	116,8	347	118	112,2	-4,6	2005г.-установка пожарной
262	388	453,4	693	674	+286	Увелич.размера на питание .уменьшение кол-ва
290	493	458	845,1	1443	+950	Увелич. размера стипендии;2006-2007гг.-налог на землю
310	9	21	74	35	+26	Планирование по остаточному
340	33	66	67	68	+35	Увеличение с учетом инфляции
Итого:	10246,8	12440,3	16020,8	17334,5	+7087,7	
Внебюджет:						
211	0	0	10	0	0	Подготовительные курсы по факту
212	1	6,9	0	1,2	+0,2	Командировочные расходы (суточные)

213	0	0	2,7	0	0	В соответствии сост.211
221	1,6	4,5	0	3	+1,4	Расходы по услугам связи за общежитие (частично)
222	3	9,2	1,6	4,1	+1,1	Командировочные расходы (проезд)
223	17,5	0	0	20	+2,5	Коммунальные расходы по общежитию
225	0.2	46,8	78,4	46	+45,8	2006г.-увелич. за счет благотворительных взносов
226	51.2	49,4	46.6	16,8	-34,4	Планирование по остаточному принципу
262	50,9	52,5	52	0	-50,9	На уровне прошлых периодов(лимиты на утверждении)
290	16,3	21,5	15.5	38,8	+22,5	Оплата налогов и сборов
310	19,1	26,9	67	19,8	+0,7	Планирование по остаточному
340	85,1	108,4	44	40,3	-44,8	ГСМ и МЗ на уровне 2006г.
Итого:	245,9	326,1	317,8	190	-55,9	

произошло увеличение на 4 тыс. руб., что также связано с ростом цен. Связи с увеличением затрат на капитальный ремонт, возросла стоимость услуг на содержание имущества на 125,5 тыс. руб. Пособие по социальной помощи населению увеличились на 286 тыс. руб., за счет увеличения стоимости

питания . Произошло увеличение размера стипендии и налога на землю, в связи с этим прочие расходы увеличились на 950 тыс. руб.

На снижение внебюджетных расходов повлияло снижение затрат на горюче смазочные материалы. Прочие услуги также снизились на 34,4 тыс. руб. (планирование по остаточному принципу). В колледже постоянно проводятся мероприятия по повышению эффективности расходования бюджетных средств. На основании данных предприятия, прил.14, рассмотрим основные мероприятия , направленные на повышение эффективности расходования бюджетных средств в 2007-2008 г.г, табл.3.11. и табл.3.12.

Таблица 3.11.

Сведения о мерах по повышению эффективности расходования бюджетных средств в ГОУСПО «Брянский областной колледж искусств и культуры» на 2007 г.

Принять меры	Ожидаемые результаты от принятых мер
1	2
1.Установить «Узел учета тепловой энергии» в августе 2007г. в учебном корпусе.	Эффективный результат по уменьшению расходов по оплате за отопление ожидается в отопительный сезон 2007-2008г. и в последующие годы
2.Установить «Пожарную сигнализацию» в учебном корпусе в сентябре 2007г.	Предотвращение пожара и последствий, связанных с ним.
3.Приобрести оргтехнику (1 компьютер) в июле 2007г. в связи с реформированием бюджетного учета для бухгалтерий колледжа.	Повысится производительность труда на данном участке.

4.Организовать охрану объектов учреждения в ЧС (установить тревожную кнопку) в текущем году.	Предотвращение ЧС в учебном заведении и на прилегающих к нему территориях.
5.Отремонтировать мягкую кровлю на здании общежития (сентябрь 2007г.)	Благоустройство проживания студентов в общежитии.
6.Отремонтировать спортивный зал в 2007г.	Эффективнее будут проходить занятия по физической подготовке студентов колледжа.
7.Приобрести стройматериалы на косметический ремонт колледжа, запчасти для сантехники в летний период 2007г.	Учебное заведение будет подготовлено к учебному процессу в 2007-2008гг.
8.Приобрести учебную литературу для библиотеки в 2007 г.	Повысится успеваемость в колледже.
9.Приобрести кровати для общежития в текущем году.	Благоустройство проживания в общежитии студентов.

Таблица 3.12

Сведения о мерах по повышению эффективности расходования бюджетных средств в ГОУСПО «Брянский областной колледж искусств и культуры» 2008 г.

Принять меры	Ожидаемые результаты принятых мер
1	2
1. Приобрести оргтехнику (1 компьютер) в связи с реформированием бюджетного учета для бухгалтерии колледжа.	Повысится производительность труда на данном участке.
2. Приобрести мебель для учебного Корпуса (ученические стулья, столы)	Улучшатся условия проведения учебного процесса.
3. Произвести противопожарную обработку деревянных конструкций зрительного зала(октябрь 2008г.)	Повысится охрана безопасности жизнедеятельности студентов и персонала колледжа.

4. Отремонтировать мягкую кровлю зрительного зала в учебном Корпусе.	Повысится охрана безопасности жизнедеятельности студентов и персонала колледжа.
5. Произвести капитальный ремонт электрощитовой в общежитии колледжа, корп. М1.	Повысится охрана безопасности жизнедеятельности студентов в общежитии к№1.
6. Приобрести свето-звуковое оборудование для сцены зрительного зала в учебном корпусе.	Повысится уровень обеспечения комплектации сценического оборудования.
7. Приобрести музыкальный синтезатор.	Повысится уровень подготовки студентов инструментального отделения.
8. Приобрести видеокамеру.	Повысится уровень проведения культурно-массовых мероприятий.
9. Приобрести спортивные мячи.	Улучшатся условия преподавания физической культуры в колледже.
10. Приобрести стройматериалы на косметический ремонт колледжа, запчасти для сантехники в летний период 2007г.	Учебное заведение будет подготовлено к учебному процессу.
11. Израсходовать денежные средства на выплату командировочных расходов для поездки студентов на VI конкурс «Дебют» в г.Иваново, на V Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструм. в г. Орел.	Занять призовое место

Данные табл.3.11 и 3.12. показывают, что в 2007 г. планируется провести 9 мероприятий по повышению эффективности использования бюджетных средств, а в 2008 г. принято 11 мероприятий, которые также дадут положительные результаты. В связи с этим можно сделать вывод, что ежегодно в колледже проводятся мероприятия, направленные на повышение расходования бюджетных средств.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Без определенной системы воспитания и обучения, без нравственных убеждений, высокой политической и демократической культуры молодежи невозможно решать задачи перехода от государственно-монополистического социализма с авторитарно-бюрократической системой управления к рыночно-демократическому, гражданскому обществу.

Организация учебного процесса осуществляется с помощью учебного плана образовательного учреждения. Все учебные заведения классифицируются следующим образом:

- средние общеобразовательные учебные заведения (школы);
- средние специализированные учебные заведения (музыкальная школа, художественная школа и т.п.);
- среднетехнические и специальные учебные заведения (техникумы, училища);
- высшие учебные заведения (ВУЗы, университеты, академии).

Каждое специализированное учебное заведение имеет свою специализацию. Специализация бывает разных видов: экономическая; техническая; гуманитарная; и др.

Существуют следующие формы образовательного процесса: очная, заочная, очно-заочная, вечерняя и дистанционная.

Номенклатура и классификация методов обучения характеризуется большим разнообразием в зависимости от того, какое основание избирается для их разработки. Из самой сути методов следует, что они должны отвечать на вопрос «как?» и показывать, как действует педагог и как действует учащийся.

Подразделяют методы по доминирующим средствам на словесные, наглядные и практические. Их классифицируют также в зависимости от основных дидактических задач на 1) методы приобретения новых знаний; 2)

методы формирования, умений, навыков и применения знаний на практике;
3) методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.

Эту классификацию дополняют методами закрепления изучаемого материала и методами самостоятельной работы учащихся. Кроме того, все многообразие методов обучения подразделяют на три основных группы: 1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; 2) методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности; 3) методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Существует классификация, в которой сочетаются методы преподавания с соответствующими методами учения: информационно-обобщающие и исполнительские, объяснительские и репродуктивные, инструктивно-практические и продуктивно-практические, объяснительно-побуждающие и частично-поисковые, побуждающие и поисковые.

Наиболее оптимальной представляется классификация методов обучения, предложенная И. Я. Лернером и М. Н. Скаткиным, в которой за основу берется характер учебно-познавательной деятельности (или способ усвоения) обучаемых в усвоении ими изучаемого материала. Эта классификация включает в себя пять методов:

- 1) объяснительно-иллюстративный метод (лекция, рассказ, работа с литературой и т. п.);
- 2) репродуктивный метод;
- 3) метод проблемного изложения;
- 4) частично-поисковый (или эвристический) метод;
- 5) исследовательский метод.

Реализацию целей воспитания и образования называют педагогическим процессом. Систему воспитательных и образовательных средств, характеризующих совместную деятельность педагогов и воспитанников (учащихся), именуют методом воспитания либо методом обучения.

Для должного функционирования педагогического процесса нужно, как минимум, пять групп методов воздействия на личность: 1. убеждение; 2. упражнения и приучения; 3. обучение; 4. стимулирование; 5. контроль и оценка.

Выделяют следующие наиболее важные формы организации педагогического воздействия:

- 1) учебный процесс;
- 2) внеаудиторная, внеклассная работа;
- 3) семейное воспитание;
- 4) воспитательная деятельность детских и молодежных организаций;
- 5) воспитательная деятельность учреждений культуры, искусства и средств массовой информации (в той мере, в какой она доступна воспитанникам).

Образование - сложный и целенаправленный процесс, который включает различные виды обучения (образования) и образовательных учреждений. К ним относятся: общеобразовательные - начальные, основные средние школы, лицеи, гимназии; начальное профессиональное образование - профессиональные училища и центры, профессиональные лицеи центры непрерывного профессионального образования, учебно-курсовые комбинаты, учебно-производственные центры, технические школы и др.; среднее специальное образование - техникумы, училища, колледжи, техникумы-предприятия (учреждения); высшее специальное образование - университеты, академии, институты, колледжи. Между этими образовательными учреждениями имеются существенные различия, определяемые уровнем и характером получаемого образования и установленные в типовых положениях об образовательных учреждениях.

Правовые основы образования и его организации определены в Конституции Российской Федерации, федеральных законах, иных нормативных правовых актах.

Областной колледж искусств и культуры» является государственным учреждением среднего профессионального образования, действует на

основании Устава учреждения, Закона об образовании №12-ФЗ от 1996г., коллективного договора, Бюджетного кодекса РФ, Трудового кодекса РФ и других нормативных документов.

Задачи, которые ставит перед собой колледж, нацелены на оказание образовательных услуг, подготовку высококвалифицированных кадров социально-культурной сферы, способных реализовывать творческий потенциал личности и организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях города и области, независимо от их организационно-правовых форм. Успешность выполнения этих задач зависит от уровня и качества преподавания учебных дисциплин .

Основными показателями деятельности ГОУСПО «Брянский областной колледж искусств и культуры» являются: прием студентов, выпуск студентов, закрепление кадров по области, учеба в ВУЗе и, возвращение подготовленных специалистов в Брянскую область и в г.Брянск .

Косвенными показателями деятельности колледжа являются расходы: на выплату стипендий, питания студентам, социальных пособий детям-сиротам, выплату заработной платы педагогическому персоналу, АХЧ и обслуживающему персоналу, а также расходы на оплату коммунальных услуг, содержание помещения и укрепление материально-технической базы колледжа.

Система СПО России - один из самых значимых уровней образования, она самая экономичная, самодостаточная и востребованная.

И, несмотря на то, что сегодня российское образование переживает период огромных материальных трудностей, в системе образования ведется большая творческая работа, которая позволяет образованию не только преодолевать кризис, но и постепенно интенсивно развиваться.

Потребность человека в обучении в настоящее время объясняется следующим :

- во-первых, законодательная база, т.е. запрет на работу без базового образования по профилю;

- во-вторых, желание учиться, т.е. страсть к познанию нового;
- в третьих, имидж учебного заведения.

Проблема повышения качества подготовки специалистов является центральной для системы профессионального образования. Необходимость подготовки конкурентоспособных специалистов, удовлетворение образовательных запросов личности ставят перед учреждениями среднего профессионального образования задачи по совершенствованию как содержания образования, так и технологий образовательного процесса.

Проведенный анализ по Колледжу в течение 2004-2006 г.г. показал, что наблюдается улучшение качества образования и успеваемости учащихся в 2006г. по сравнению с данными на начало анализируемого периода. Но по сравнению с показателями 2005 г. произошло снижение успеваемости и снижение среднего балла успеваемости студентов. Т.е. самым лучшим по качеству образования и успеваемости в Брянском колледже искусств и культуры оказался 2005 г., к 2006 г. показатели ухудшились, но увеличились по отношению к показателям 2004 г. Поэтому, в связи с тем, что в 2005г. показатели эффективности образовательного процесса были лучше, чем в 2006 г., руководству колледжа необходимо больше направить мероприятий на совершенствование образовательного процесса учащихся, рассмотреть причины и принять меры для повышения качества образования.

Для более полной и успешной воспитательной работы, как в группах, так и с индивидуальными студентами необходимо:

- творчески подходить к соглашению планов работы на семестр;
- разнообразить форму семинаров-кураторов групп;
- усилить контроль за опозданиями студентов на занятия, пропуски занятий без уважительной причины;
- регулярно вызывать родителей неуспевающих студентов заседание административного совета, педагогического совета, проводить индивидуальные беседы об этике и морали студентов, заслушивать отдельных студентов на малых педсоветах и заседаниях ПЦК;

- укрепить студенческое самоуправление студентов в колледже, разнообразить культурно-массовую работу в группах, глубже знакомить студентов с культурными ценностями города и области;

- лучше контролировать посещаемость и успеваемость студентов, посещать общежитие, участвовать в культурной и общественной жизни группы, помогать в подготовке к занятиям, организовывать их быт и досуг.

Основными мероприятиями Брянского областного колледжа искусств и культуры, на 2007-2008 г.г являются:

- Межрегиональное культурное сотрудничество;

- Инновационный проект – 2007-2008 г.;

- Участие в межгосударственных, межрегиональных, всероссийских, областных мероприятиях;

- Организация и проведение праздничных программ Всероссийского, областного уровня;

- Участие в Областных Олимпиадах.

В колледже также проводятся мероприятия, направленные на рациональное использования бюджетных средств. Для этого создаются планы на предстоящий год, в Котовых рассматриваются мероприятия, которые необходимо провести в будущем году. Основными мероприятиями являются:

- Ремонт школы и общежития;

- Покупка корпусной и мягкой мебели;

- Закупка оргтехники;

- Установка освещения;

- Установка и ремонт пожарно-охранной сигнализации;

- Закупка литературы и учебников и т.п.

Из года в год разрабатывается план по расходованию бюджетных средств, а именно программа мероприятий, стоимость планируемых затрат и сроки проведения. Поэтому организация учебно-образовательного процесса в

колледже постоянно совершенствуется. А результаты проведенного исследования показывают положительные результаты .

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон от 22 августа 1996 г. "О высшем и послевузовском профессиональном образовании" //СЗ РФ по состоянию на 20 января 2007 г. М.Норма,2007 г.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992 г. в редакции Федеральных законов от 12 июля 1995 г., от 16 ноября 1997 г., от 20 июля 2000 г.//СЗ РФ по состоянию на 20 января 2007 г. М.Норма,2007 г.
3. Закон РФ "О вывозе и ввозе культурных ценностей" от 15 апреля 1993 г. //СЗ РФ по состоянию на 20 января 2007 г. М.Норма,2007 г.
4. «Анализ хозяйственной деятельности предприятий» Савицкая Г.: Учебник- 2 –е изд., испр.-Мн.:ИП «Экоперспектива», 2004 г.-494 с.
5. Антикризисное управление/под ред. Г.К. Таля, М.А. Федотовой.-М.: Инфра-М, 2006 г.
6. Асеев В.Г. Возрастная психология. Учебное пособие. – Иркутск. 1989.
7. Байярд Р.Т., Байярд Д. Ваш беспокойный подросток. - М., 1991.
8. Баканов М.И., А.Д. Шеремет «Теория экономического анализа» Москва, 2005 г.
9. Введение в психологию. Под ред. А.В. Петровского Москва. 1995г.
- 10.Батищев Г. М. Педагогическое экспериментирование / / Советская педагогика. — 1990. — № 1.
- 11.Бельчиков Я. М., Бирштейн М. И. Деловые игры. — Рига, 1989.
- 12.Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского. - М., 1979.
- 13.Василюк Ф. Е. Психология переживания. — М., 1984.
- 14.Вишнякова Н. Ф., Прыгин Г. С. Основы педагогического творчества. — Мелитополь, 1985.

15. Государственное регулирование экономики и социальный комплекс / Под ред. Т.Г. Морозовой и А.В. Пикулькина. — М.: Финстатинформ, 2006 г.
16. Драгунова Т.В. Проблема конфликта в подростковом возрасте // Вопросы психологии. - 1972. - № 2.
17. Давыдов В. В., Неверкович С. Д., Самоукина Н. В. О функциях рефлексии в игровом обучении руководителей // Вопросы психологии. — 1990. — № 3.
18. Журбин В. И. Понятие психологической защиты в концепциях З. Фрейда, К. Роджерса // Вопросы психологии. — 1990. — № 4.
19. Емельянов Ю. Н. Активные групповые методы социально-психологической подготовки специалистов // Вопросы психологии. — 1985. — № 6.
20. Игровое моделирование: Методология и практика / Под ред. И. С. Ладенко. — Новосибирск, 1987.
21. Использование деловых игр в обучении взрослых / Сост. Л. Н. Лесохина, И. Г. Абрамова. — Л., 1983.
22. Конфликты в школьном возрасте: пути их преодоления и предупреждения. — М., 1986.
23. Кабанов И. М., Личко В. Е., Смирнов В. М. Методы психологической диагностики и коррекция в клинике. — Л. 1983.
24. Красовский Ю. Д. Мир деловой игры. — М., 1989.
25. Лаос В. Г. Об активных методах в психологической подготовке руководителей и педагогов // Психологический журнал. — 1982. — № 5.
26. Леви В. Искусство быть другим. С. Петербург. 1993г.
27. Лихачев Б.Т.. Педагогика: Курс лекций. Москва. 1992г.
28. Нейл Смелзер. New- Jersey Prentice Hall 1988г.
29. Немов Р.С.. Психология. Книга 1. Москва. 1999г.
30. Немов Р.С. Психология. Книга 2. - М., 2004.

- 31.Наэм Дж. Психология и психиатрия в США. — М., 1984.
- 32.Омаров А.М., Управление: Искусство общения. Москва,1983г.
- 33.Образование: идеалы и ценности (историко-теоретический аспект) Под ред. З.И. Равкина. – Москва. 1995г.
- 34.Психология управления. Под ред. Л.К. Аверченко. Москва – Новосибирск. 1997г.
- 35.Психология и педагогика. Под ред. А.А. Радугина. Москва. 1999г.
- 36.Психология управления. Под ред.Л.К. Аверченко, Москва-Новосибирск,1997г.
- 37.Панасюк А.Ю., Управленческое общение. Москва,1990г.
- 38.Петровская Л. А. Теоретические и методологические проблемы социально-психологического тренинга. — М., 1981.
- 39.Платов В. Я., Подиновский В. В., Бельский А. А. Деловые игры по охране труда в строительстве. — М., 1987.
- 40.Психологическое обеспечение социального развития человека/ Под ред. А. А. Крылова. —Л., 1989.
- 41.Психология прогностических умений и способностей/ Сост. Л. А. Регуш. — Л., 1984.
- 42.Шепель В.М., Управленческая психология. Москва,1985г.
- 43.Экономика предприятия»: Учебник для вузов/ под ред. проф. В. Я. Горфинкеля, проф. Е.М. Купрякова- М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 2006г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

