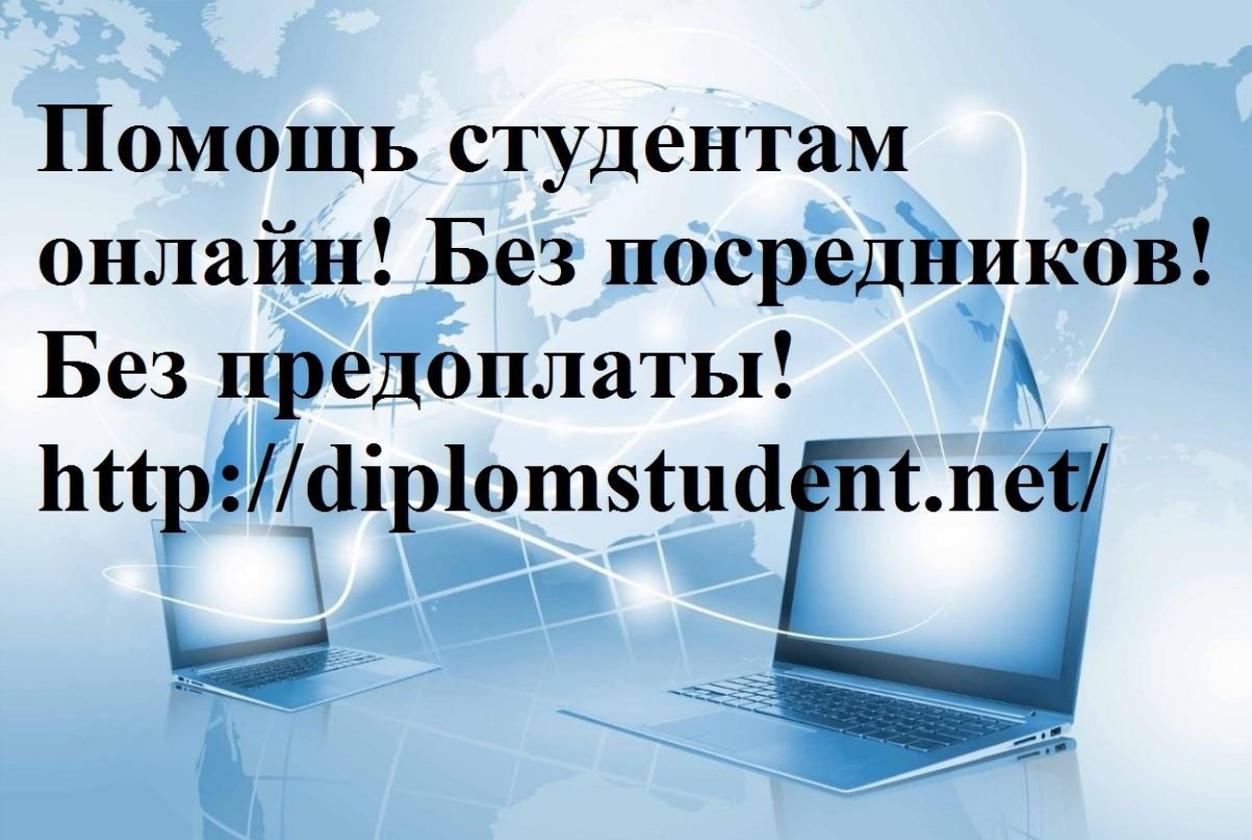


**Тема ВКР: «Фестивали как вид активного семейного досуга на
примере Одинцовского городского округа»**



**Помощь студентам
онлайн! Без посредников!
Без предоплаты!
<http://diplomstudent.net/>**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 Фестивали, как вид событийного туризма	5
1.1Общее понятие и виды фестивалей.....	5
1.2Оценка фестивалей, как вида событийного туризма.....	5
1.3Фестивали на территории Одинцовского городского округа	5
2 Проектирование программы фестиваля на территории Одинцовского городского округа	6
2.1 Анализ фестивалей Одинцовского городского округа	6
2.2 Проектирование программы фестиваля, посвященного празднику, Семён Летопроведец.....	18
2.3 Оценка фестивальной программы, как вида семейного досуга	26
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	39
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ	42
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	47

ВВЕДЕНИЕ

Фестивали представляют собой активный процесс, выполняющий несколько значимых социальных функций, таких как: активизация творческой деятельности, развитие творческих способностей, удовлетворение эстетических культурных потребностей личности, поддержка и обеспечение полноценной жизнедеятельности творческих коллективов¹. Кроме того, фестивали дают возможность и зрителям, и участникам получить новый опыт, объединиться с другими людьми, испытать позитивные, яркие эмоции.

Актуальность работы обусловлена тем, что на сегодняшний день фестивали являются крупнейшей формой творческой деятельности, вовлекающей в процесс активного общения большое количество как участников, так и зрителей. Программы фестивалей настолько широки и многогранны по тематике, что способны удовлетворить интересы различных целевых аудиторий, способствуют знакомству с различными традициями, видами, формами, жанрами традиционного и современного искусства.

Цель выпускной квалификационной работы: проанализировать фестивали Одинцовского городского округа, создать программу фестиваля, направленную на знакомство с различными творческими методами, достижениями культуры, реализующую идею проведения активного семейного досуга.

Задачи:

1. Изучить понятие фестиваль и его место в событийном туризме.
2. Оценить фестивали, проводимыми на территории Одинцовского городского округа как актуальный вид семейного досуга.

¹ Гриценко Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / Н. А. Гриценко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 88 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496775> (дата обращения 24.01.2022).

3. Создать программу нового фестиваля для Одинцовского городского округа.

Объект исследования: фестивали, как актуальный вид событийного туризма.

Предмет исследования: фестивали как вид семейного досуга.

Гипотеза исследования: посещение фестивалей даёт возможность активно проводить семейный досуг, способствует укреплению семьи.

Методологическую и эмпирическую основы работы составили теоретические исследования литературы, изучение трудов таких авторов как: Гриценко Н. А., Феоктистовой И. К.

Методы исследования, использованные в работе: сравнительный анализ, синтез, моделирование, классификация, аналогия.

Практическая значимость работы заключается в том, что предложенная программа фестиваля может быть реализована на территории Одинцовского городского округа. Её внедрение будет способствовать продвижению событийного туризма в Одинцовском городском округе.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и источников, приложения.

1 Фестивали, как вид событийного туризма

1.1 Общее понятие и виды фестивалей

1.2 Оценка фестивалей, как вида событийного туризма

1.3 Фестивали на территории Одинцовского городского округа

2 Проектирование программы фестиваля на территории Одинцовского городского округа

2.1 Анализ фестивалей Одинцовского городского округа

Культурная жизнь Одинцовского городского округа Московской области регулируется Муниципальной программой Одинцовского городского округа Московской области «Культура» на 2020-2024 годы², целями которой является: создание условий для наиболее полного удовлетворения культурных запросов населения, равных возможностей для всех социальных групп, развитие архивного дела. Одной из подпрограмм является: «Развитие профессионального искусства, гастрольно-концертной и культурно-досуговой деятельности, кинематографии Московской области». Финансирование мероприятий Одинцовского городского округа осуществляется на основании средств федерального бюджета, бюджета Московской области, бюджета Одинцовского городского округа Московской области и внебюджетных источников финансирования.

В настоящее время на территории Одинцовского городского округа Московской области проводится не мало фестивалей, наиболее популярными являются: «Капелька неба», «Звенигородский амбар», «Звонящая струна», «Ярмарка народных талантов», «Тёплая горка», «Традиция», «Холи», «Robo-EMERCOM», «Urban Morphogenesis», «Фантазёры» и другие, таблица 2.1.

При этом, по видам фестивали подразделяются на музыкальные, театральные, народного творчества, фестивали культуры и традиций, фестивали –конкурсы и др. К фестивалям ориентированным на внимание к традициям, относятся: «Звенигородский амбар», «Традиция», «Тёплая горка», «За веру и отечество», «Троицкие гуляния». Фестивали- «Urban Morphogenesis» и «Robo-EMERCOM» направлены на развитие технологий, творчество особенных де-

² Муниципальная программа Одинцовского городского округа Московской области «Культура» на 2020-2024 годы // Утверждено постановлением Администрации Одинцовского городского округа Московской области от 30.10.2019 № 1261 (в редакции от 30.12.2020 №3640)

тей можно познать с помощью фестивалей: «Капелька неба» и «Фантазеры», иные виды творчества можно увидеть на фестивалях «Звонящая струна», «Русский самовар», «Валенок & лапоть» и другие.

Таблица 2.1-Фестивали, проводимые на территории Одинцовского городского округа Московской области

Название фестиваля	Вид фестиваля	Наличие конкурсной программы	Периодичность проведения	Статус	Продолжительность
«Капелька неба»	творческий	Есть	ежегодный	региональный	краткосрочный
«Звенигородский амбар»	гастрономический	Есть	ежегодный	международный	краткосрочный
«Звонящая струна»	музыкальный	Нет	ежегодный	региональный	краткосрочный
«Ярмарка народных талантов»	фольклорный	Есть	ежегодный	региональный	краткосрочный
«Тёплая горка»	фестиваль культуры	Есть	ежегодный	региональный	краткосрочный
«Традиция»	фестиваль культуры	Нет	ежегодный	региональный	краткосрочный
«Холи»	-	Нет	ежегодный	региональный	краткосрочный
«RoboEMERCO M»	научный	Нет	ежегодный	международный	краткосрочный
«Urban Morphogenesis»	фестиваль изобразительного искусства	Нет	ежегодный	международный	краткосрочный
«Фантазёры»	театральный	Есть	ежегодный	региональный	краткосрочный
«Валенок & лапоть»	фестиваль народного творчества	Есть	ежегодный	региональный	краткосрочный
«Русский самовар»	фестиваль народного творчества	Есть	ежегодный	региональный	краткосрочный
«У наших ворот веселый хоровод»	Музыкальный	Есть	ежегодный	региональный	краткосрочный
«Троицкие гуляния»	фестиваль обрядовой культуры	Есть	ежегодный	региональный	краткосрочный
«Взмах крыла»	театральный	Есть	ежегодный	региональный	краткосрочный
«Твой ход»	фестиваль настольных игр	Есть	ежегодный	региональный	краткосрочный
«Россия - как из песни слово»	фестиваль народного творчества	Есть	ежегодный	региональный	краткосрочный
«За веру и отечество»	фестиваль казачьей культуры	Есть	ежегодный	региональный	краткосрочный

При этом, наибольший удельный вес в общем количестве фестивалей приходится на фестивали-конкурсы, по данным на 2022 год известно 27 таких фестивалей, доля в общем количестве составляет 60,0%, 11,11%

приходится на фестивали культуры и традиций, в пределах 4,44- 6,66% занимают долю другие виды фестивалей, рисунок 2.1.

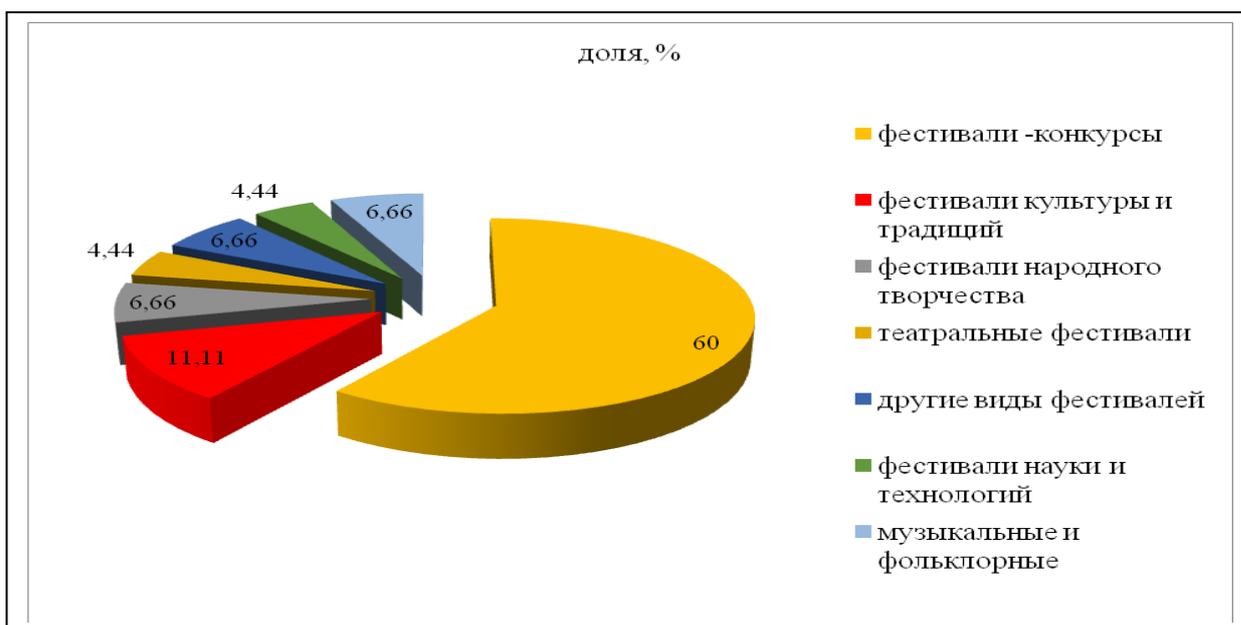


Рисунок 2.1-Структура фестивалей по видам, проводимые на территории Одинцовского городского округа Московской области

Наиболее известными фестивалями-конкурсами являются: конкурс детско- юношеского рисунка и прикладного искусства «Рождественская звезда», детский театральный конкурс «Наш дебют», вокальный конкурс-фестиваль детской песни «Звездопад», конкурс-фестиваль «Песни из советских кинофильмов», конкурс народного вокала «КрутецЪ» и другие, таблица 2.2. При этом, по тематике конкурсы бывают следующих видов: теат - ральный, литературный и поэтический, музыкальный и вокальный, худо - жественный, творческий и другие. Наибольший удельный вес в фестивалях-конкурсах приходится на музыкальный и литературный жанр, доля этих конкурсов составляет 29,63% и 22,22% соответственно. Художественных конкурсов-фестивалей в год проводится в количестве 5 единиц, это состав - ляет 18,51% от общего количества конкурсов. На долю творческих конкурсов приходится 14,81%, небольшой удельный вес занимают театральные и танцевальные конкурсы, рисунок 2.2.

Таблица 2.2- Наиболее известные фестивали-конкурсы, проводимые на территории Одинцовского городского округа Московской области

Название фестиваля	Место проведения	Месяц проведения
Детский театралный конкурс «Наш дебют»	МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»	январь
Конкурс детско- юношеского рисунка и прикладного искусства «Рождественская звезда»	МБУККТ «Захаровский муниципальный сельский Дом культуры»	январь
Конкурс авторского поэтического искусства. Три ступени к вершине «Снегири Заречья»	МБУ КДЦ «Заречье»	апрель
Конкурс чтецов «Лира»	МБУК «Никольский СКДЦ «Полет» пос. сан. им. Герцена	февраль
Вокальный конкурс-фестиваль детской песни «Звездопад»	МБУК КТ «Юдинский муниципальный КДЦ «Молодёжный»	апрель
Конкурс очерков История одной вещи: «Фотография военных лет»	МБУК «ОЦРК»	апрель
Конкурс чтецов и поэтов «Людам-слово»	МБУ «Центр развития детей «Истина»	апрель
Фестиваль-конкурс «Весна на Заречной улице»	МБУ КДЦ «Заречье»	апрель
Конкурс авторского поэтического искусства. Три ступени к вершине «Снегири Заречья»	МБУ КДЦ «Заречье»	апрель
Конкурс-смотр военно- патриотической песни «Салют, Победа!»	МБУК «Никольский СКДЦ «Полег», п. Старый городок	май
Конкурс детского творчества «Краски детства»	МБУК КЦ «Барвиха»	май
Конкурс детско- юношеского рисунка и прикладного искусства «Пасхальный свет и радость»	МБУККТ «Захаровский муниципальный сельский Дом культуры»	май
Конкурс-фестиваль «Песни из советских кинофильмов»	МБУККТ «Захаровский муниципальный сельский Дом культуры»	февраль
Конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Волшебники Изумрудного города» для людей с ограниченными возможностями здоровья	МБУК «ОЦРК»	март
Поэтический фестиваль-конкурс «Успенские встречи»	МБУК КТ «Успенский МСДК»	март
Литературный конкурс «Моя малая Родина»	МБУК КЦ «Барвиха»	март-апрель
Вокальный конкурс «Волшебный микрофон»	МБУК «Никольский СКДЦ «Полет» пос. сан. им. Герцена	ноябрь
Конкурс патриотической песни «Споёмте, друзья!»	МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»	декабрь
Семейный творческий конкурс «Цветы лета»	МБУК КЦ «Барвиха»	июль
Конкурс народного творчества «Мастера и мастерицы»	МБУК КЦ «Барвиха»	июль-август
Фестиваль - конкурс «Алло, мы ищем таланты!»	МБУККТ «Дубковский муниципальный городской Дом культуры»	март
Поэтический фестиваль-конкурс «Успенские встречи»	МБУК КТ «Успенский МСДК»	март
Конкурс народного вокала «КрутецЪ»	МБУК КТ КСК «Назарьевский»	октябрь
Фестиваль- конкурс вокального искусства «Четыре двора»	МБУ КСДЦ «Ершовское»	ноябрь
Фестиваль-конкурс «В радуге танца»	МБУ «Культурно- досуговый центр «Октябрь»	ноябрь
Конкурс-фестиваль кинодебютов «Магия кино»	МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»	ноябрь
Фестиваль-конкурс романсов «Золотые россыпи романа»	МБУККТ Введенский МСДК «Огонёк»	ноябрь

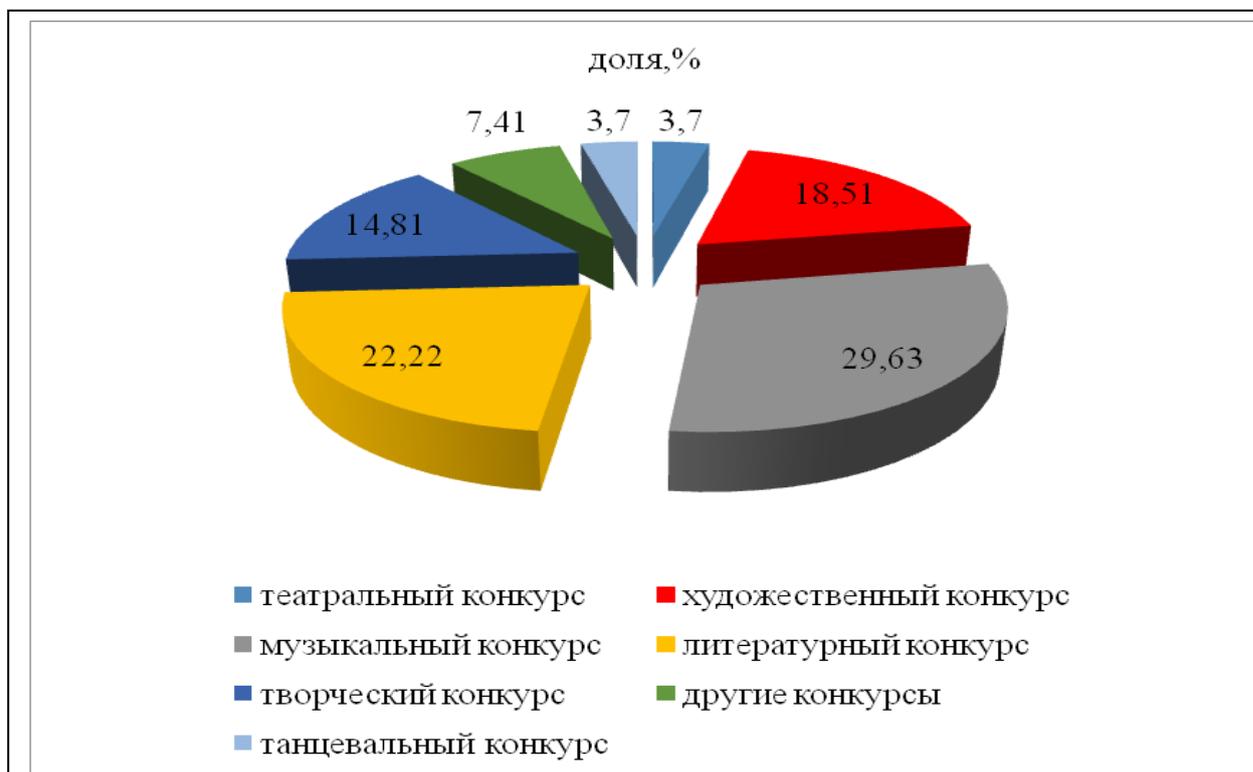


Рисунок 2.2- Структура фестивалей-конкурсов по тематикам, проводимые на территории Одинцовского городского округа Московской области

Фестивали-конкурсы и другие виды фестивалей рассчитаны на все возраста населения, при этом они бывают: детские, молодежные и все возрастные (для всех категорий возрастов). Наибольший удельный вес в структуре фестивалей приходится на фестивали, рассчитанные на все возраста населения, доля таких фестивалей составляет 86,66%, небольшой вес приходится на фестивали детско-юношеской направленности и составляет 13,33%, рисунок 2.3. В основном все фестивали и фестивали-конкурсы в том числе, проводятся ежегодно, при этом, большинство фестивалей являются региональными, их доля составляет 93,33%, небольшой вес приходится на международные фестивали, они занимают 6,66% (рисунок 2.4), ими являются: «Звенигородский амбар», «RoboEMERCOM» и «Urban Morphogenesis». По наличию конкурсной программы больше всего фестивалей все же ее разрабатывают, доля таких фестивалей составляет 88,88%, небольшой вес приходится на фестивали без какой-либо программы-11,11%, рисунок 2.4.



Рисунок 2.3- Структура фестивалей Одинцовского городского округа Московской области по возрастным направлениям

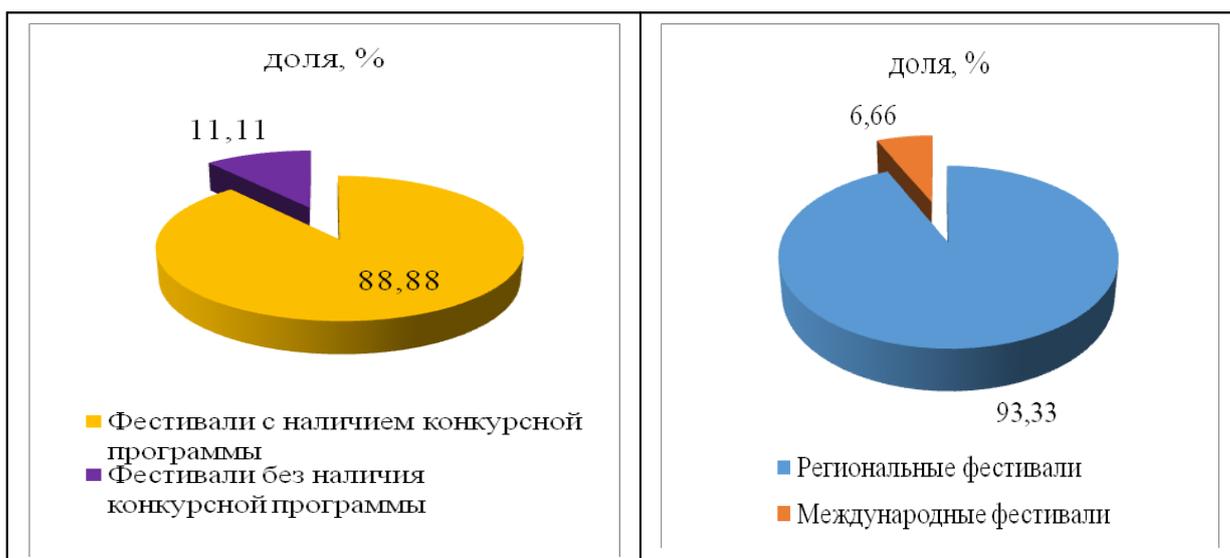


Рисунок 2.4- Структура фестивалей Одинцовского городского округа Московской области по наличию конкурсной программы и региональности

Итак, выше был проведен анализ фестивалей Одинцовского городского округа, который показал, что в настоящее время проводятся фестивали различной направленности: художественные, творческие, фестивали культуры и традиций, науки и технологий, фестивали –конкурсы и другие. Фестивали рассчитаны как на взрослых, так и на детей, при этом больше

всего фестивалей, которые интересны всем группам и возрастам населения. По региональной направленности больше всего региональных фестивалей, небольшую долю занимают международные, кроме этого количество фестивалей с наличием конкурсной программы существенно больше, чем без нее. В рамках данной работы крайне сложно описать все интересные моменты существующих фестивалей, каждый из них по-своему уникален и интересен. Кратко, опишем лишь некоторые из них.

Творческий фестиваль «Капелька неба»³ рассчитан на участие детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, попавших в трудную жизненную ситуацию в возрасте от 7 до 18 лет из социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних и иных государственных учреждений социального обслуживания детей-инвалидов, детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, а также творческие коллективы из детей указанных категорий. Фестиваль проводится по нескольким номинациям в два этапа, рисунок 2.5.

Фестиваль «Традиция» уникален. Ежегодно он проводится в Усадьбе «Захарово» (Музей-заповедник А.С.Пушкина), расположенная в Одинцовском городском округе Подмосковья. На один день Усадьба и парк Захарово становятся огромным пикником под открытым небом, где в разных уголках происходят самые разнообразные события самых разнообразных стилей и жанров: музыка, поэзия, литература, философия, история - лучшие примеры ориентированного на традицию российского искусства, актуализации традиционных ценностей, православия, семьи в современном мире. Гости мероприятия становятся представители разных поколений. Русская культура живет в национальных костюмах, музыке, стихах, текстах, обычаях и даже речи. Все это можно будет ощутить на многочисленных мероприятиях в

³ Творческий фестиваль «Капелька неба» // Официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.darmosreg.ru/news/tvorcheskiy-festival-kapelka-neba>(дата обращения 03.05.2022)

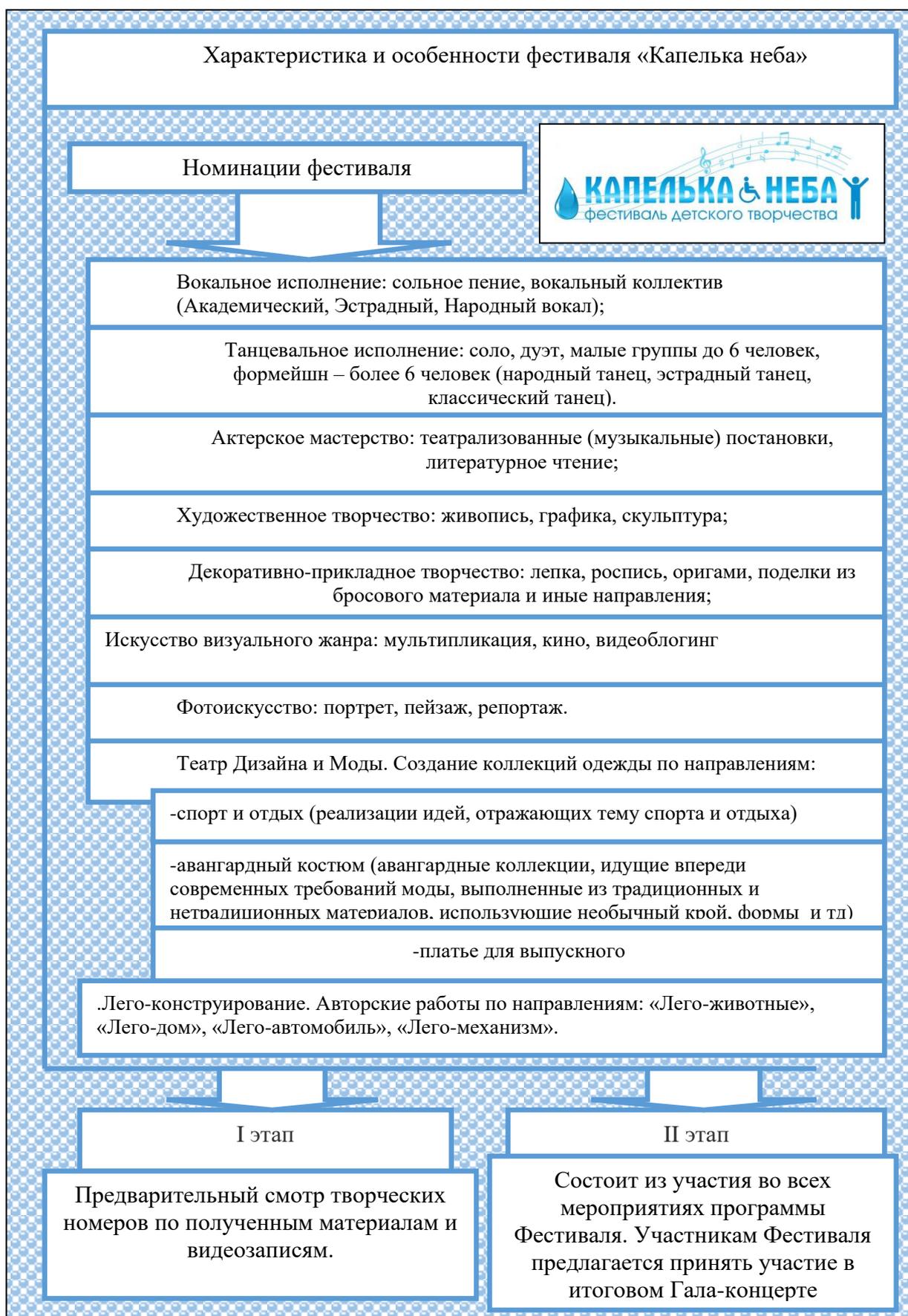


Рисунок 2.5-Характеристика и особенности фестиваля «Капелька неба»

рамках фестиваля «Традиция» в усадьбе Захарово. Для гостей готовят концерты, спектакли, лекции, беседы, презентации, мастер-классы, ярмарку и лавки с традиционной домашней едой. Музыкальная часть программы всегда очень яркая и насыщенная. Как правило, на фестивале не обходится без спектаклей, интересного лектория. Для семей с детьми, всегда есть хороводы и другие игры на воздухе. А завершается он всегда чудесным праздничным фейерверком⁴.

Окружной фестиваль солнечных традиций мира «Теплая горка» в Барвихе, посвященный народным промыслам и ремеслам, призван приобщать население к народным традициям, сохранять и развивать национальные культуры, рисунок 2.6. Основной идеей праздника является пропаганда единства между народами, сохранение культурного наследия, общение между представителями различных регионов России и стран всего мира. Фестиваль Солнца дарит всем участникам возможность испытать приятные эмоции и радость общения. Конкурс имеет свою эмблему, логотип и фирменный стиль. Форма массового мероприятия – народные гулянья, традиционные ремесла, выступление профессиональных и самодеятельных артистов. Тематика Фестиваля – Солнечные традиции мира⁵.

Фестиваль уличной музыки «Звнящая струна» проходит в Звенигороде, на двух площадках – у культурного центра Любви Орловой и у кафе «Луковка». На фестивале выступают артисты из Москвы, Московской области и других регионов России. Помимо концертов, для посетителей фестиваля интересная анимационная программа⁶.

⁴ Фестиваль «Традиция» в усадьбе Захарово. Официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.kp.ru/afisha/mask/festivali/festival-tradiciya-v-usadbe-zaxarovo/>(дата обращения 07.05.2022)

⁵ Фестиваль солнечных традиций мира «Тёплая горка» в Барвихе // Официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://odinsovo.bezformata.com/listnews/festival-solnechnih-traditsiy-mira/96097289/>(дата обращения 03.05.2022)

⁶ Фестиваль уличной музыки «Звнящая струна» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://welcome.mosreg.ru/event/iii-festival-ulicnoj-muzyki-zvenasaa-struna-546>(дата обращения 05.05.2022)

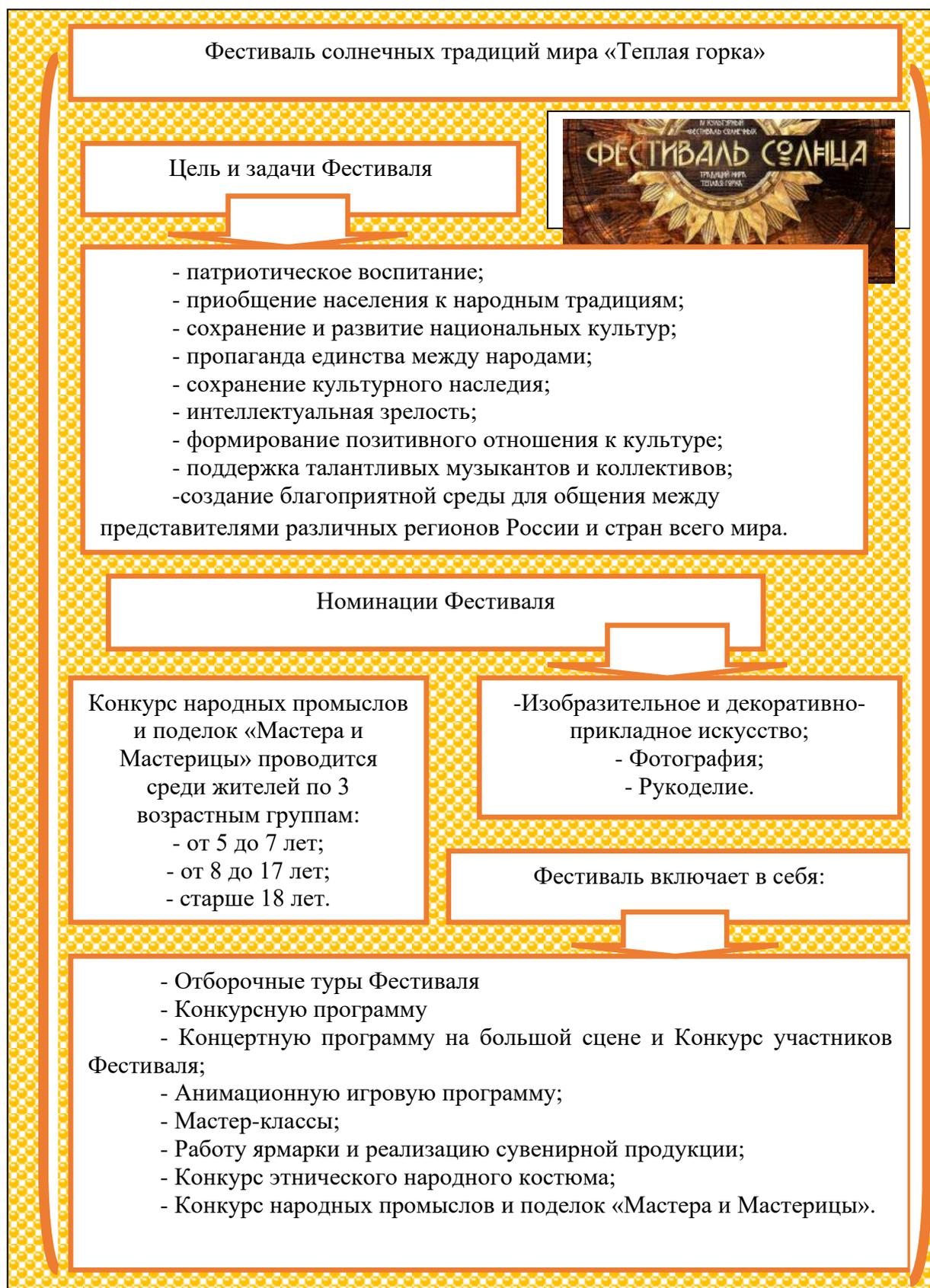


Рисунок 2.6- Особенности фестиваля солнечных традиций мира «Теплая горка»

Цель окружного детского фестиваля театрального творчества «Фантазеры»-содействие развитию творческих способностей, а также формирование у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию средствами театрального искусства. Задачи фестиваля «Фантазеры» активизировать деятельность театральных коллективов; способствовать укреплению творческих связей между детскими театральными коллективами; способствовать нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения; создать благоприятные условия для повышения профессионализма и качества выступления коллективов⁷. В Фестивале могут принимать участие детские театральные коллективы и студии, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов, а также отдельные участники Одинцовского городского округа Московской области.

Номинациями фестиваля «Фантазеры» являются: драматический и детский спектакли; кукольный спектакль; музыкальный спектакль (маленькая опера, водевиль, оперетта, мюзикл), хореографический или танцевально-пластический спектакли; моноспектакль (театр одного актера). Фестиваль «Фантазеры» проводится в один день. Коллективы представляют в программу: отрывок из спектакля, мини-спектакль, инсценировка; диалоги и моноло- ги.

Ежегодный Всероссийский робототехнический фестиваль МЧС России «RoboEMERCOM» проводится в рамках Международного салона средств обеспечения безопасности «Комплексная безопасность». В работе Салона ежегодно принимают участие более 500 экспонентов из 15 стран мира, представители органов государственной власти, отраслевых ассоциаций и

⁷ Фестиваль детского театрального творчества «Фантазеры» собрал на сцене КДЦ «Молодежный» более 100 юных артистов[Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://odinsovo.bezformata.com/listnews/teatrnogo-tvorchestva-fantazeri/79755404/>(дата обращения 01.05.2022)

союзов, а также ключевых российских и иностранных производителей в сфере обеспечения безопасности. Общее количество посетителей составляет более 20 тысяч человек.

Цели Фестиваля «RoboEMERCOM»: популяризация научно-технического творчества и ранняя профессиональная ориентация молодежи на создание высокотехнологичного оборудования, предназначенного для решения задач МЧС России; развитие у молодежи навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач в сфере обеспечения пожарной безопасности, защиты населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера; стимулирование интереса детей и молодежи к сфере инноваций и высоких технологий. Робототехника является современным и очень популярным направлением в сфере образования. Ее можно использовать как в рамках общего образования, так и в области профессиональной подготовки⁸.

Менять жизнь городов с помощью монументальной живописи – такую задачу ставят перед собой кураторы международного фестиваля «Urban Morphogenesis». Цели фестиваля «Urban Morphogenesis»: изменение облика окружающего пространства; создание городской среды принципиально нового образца. После проведения фестиваля, появился настоящий музей современного искусства под открытым небом. Рисунки на фасадах зданий, высотой более 60 метров, нарисованные художниками из 26 стран мира⁹, рисунок 2.7.

Итак, выше были кратко рассмотрены особенности некоторых фестивалей, их цели и задачи. Несмотря на то, что фестивали имеют разные цели, они все объединяют людей с общими интересами, знакомят туристов с

⁸ О Фестивале [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://roboemercom.ru/o-festivale/> (дата обращения 01.05.2022)

⁹ Грандиозный фестиваль в Одинцово! [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/sonictoo/grandioznyi-festival-v-odincovo-umg-2019-5d698d8b4735a600adbdc931> (дата обращения 03.05.2022)

достижениями науки и техники, учат добру, целеустремлённости, жизнерадостности.



Рисунок 2.7- Рисунки на фасадах зданий после фестиваля«Urban Morphogenesis»

Однако, фестивалей много не бывает, а фестиваль на тему русского праздника всегда может разнообразить семейных досуг и дать положительные эмоции. Для того, чтобы спроектировать программу фестиваля, посвященного празднику Семён Летопроведец, перейдем к следующему параграфу исследования.

2.2 Проектирование программы фестиваля, посвященного празднику, Семён Летопроведец

Семенов день (Сёмин день, Симеон Столпник, Семен-летопроведец) - народное название дня памяти преподобного Симеона Столпника, отмечаемого 1/14 сентября.¹⁰ Народное название дня памяти преподобного Симеона Столпника, основателя подвижничества, именуемого столпничеством (IV-V века). На Руси его называли «летопроводцем» и на протяжении 400 лет в этот день праздновали начало нового лета (года), так как в России до 1700 года новый год начинался с 1 сентября. У крестьян в Семенов день совершали обряд осенин - первой встречи осени и наступления бабьего лета. Более

¹⁰ Семенов день [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ethnomuseum.ru/vystavki-i-sobytiya/kalendar-tradicionnyh-prazdnikov/september/semenov-den/>(дата обращения 03.05.2022)

подробно о жизни и подвигах христианского подвижника описано в Приложении А.

Итак, выше была кратко рассмотрена история возникновения праздника «Семен Летопроведец». Народно-христианский праздник Семён Летопроведец отмечается 14 сентября (1 сентября по старому стилю) каждого года. В православном календаре это день почитания святого сирийского монаха Симеона Столпника и его матери. Этот праздник имеет ряд других народных названий. Самые популярные из них – это Первые Осенины и Семенов день, Встреча осени, День старого бабьего лета, Семеновы Осенины, Засидки, Марфа.

Семен Летопроведец или Первые Осенины – это праздник, который существует уже довольно долго, а потому не удивительно, что за годы существования у него появилось множество традиций и обычаев, обрядов, примет и поверий. Многие из них актуальны даже в наше современное время. Основное значение и смысл этого праздника для наших предков заключались в проводах лета. Народ прощался с теплыми деньками, с Солнцем и встречал осень. По традиции праздник Семёна Летопроводца или Первые Осенины встречали шумно и весело, устраивались народные гуляния с песнями и плясками. Считалось, что пришла пора бабьего лета, а после его завершения народ уже начинал готовиться к зиме. В этот день хозяйки накрывали богатые столы, на которых обязательно были пироги, блины и другая выпечка. Молодежь водила хороводы и веселилась.

Суть праздника - торжества по поводу приближения осени: накануне заканчивалось лето и начинался новый год. В этот день совершаются обряды: новоселье, засидки, возжигание огня, обряд пострига, похороны мух, предание о воробьях, рисунок 2.8.

Самым популярным обрядом на Первые Осенины у наших предков был обряд, посвященный похоронам мух или тараканов. Согласно поверью, наши предки воспринимали всех насекомых как олицетворение нечистой силы. А

потому каждый год они проводили этот своеобразный ритуал, дабы избавиться от насекомых и всякой нечисти в их лице хотя бы на год. По поверью, нельзя было проводить этот обряд в одиночку, а потому он проводился массово. Люди из плодов нового урожая мастерили так называемые «гробики», в которых и хоронили мух либо тараканов.

Накануне Семенова дня люди гасили в доме весь огонь, оставляя на ночь только одну лампадку, так называемый «новый огонь». Согласно поверью, этот обряд помогал привлечь в дом удачу, благополучие и спокойствие. Многие люди до сих пор верят в правдивость примет в Семенов день 14 сентября. А поэтому стараются обязательно в этот праздник наблюдать за погодой, природными явлениями, птицами.

Считается, что теплый погожий день на Семена Летопроводца сулит мягкую зиму без сильных морозов. Также теплую зиму предвещает южный ветер в этот день. Если к Первым Осенинам птицы уже улетели в теплые края, то зима будет ранней. Пожар в полях в Семенов день всегда считался плохой приметой. Он означал то, что следующий год будет неурожайным. А обилие паутины на полях сулило затяжную осень. Не хорошим знаком было поругаться в Семенов день с соседями. Согласно примете, из-за этого можно в будущем нажить себе врагов.

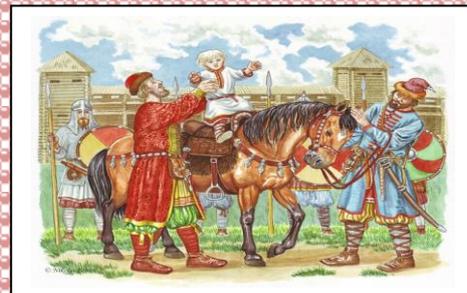
Также была еще одна плохая примета в Первые Осенины. Считается, что того, кого в этот праздник укусит муха, до конца года будут преследовать несчастья. Но была и хорошая примета на Семена Летопроводца 14 сентября. Считалось, что если в этот праздничный осенний день к девушке посватается парень, то они будут счастливы в браке¹¹. Семёнов день считается счастливым, поэтому в этот день советуют справлять новоселье.

¹¹ Семен Летопроводец или первые Осенины: Значение праздника, обычаи и обряды, приметы и поверья в Семенов день[Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://u-f.ru/article/holidays/u16/2018/09/14/258608>(дата обращения 05.05.2022)

Характеристика праздника «Семён Летопроведец»

День празднования-в народном календаре
14 сентября (1 сентября по старому
стилю)

В православной традиции день памяти
преподобного Симеона Столпника и
матери его Марфы.



Особенности праздника

Приметы и поверья 14 сентября

Если сентябрь сухой и теплый, то
зима еще не скоро придет.
Бабье лето сухое - осень мокрая.
До 28 ноября доброе время для
свадеб.
В этот день ясно - осень теплая
будет.
Луга в паутине - осень долгой будет.



В этот день мух и тараканов хоронили,
по приметам они были главной
причиной всех ссор и неурядиц в семье.

Был обычай гасить старый огонь, а
наутро получали новый живой огонь.
Тлеющее дерево раздувала девушка, а
потом от вспыхнувшего огня зажигала
свечу. От этого огня растапливали печь.
А наутро угли снова раздували.

Всегда этот день по особенному
праздновали. Те, кто побогаче,
раздавали угощение и вещи первой
необходимости нуждающимся. А те,
кто победнее, давали просто
милостыню.

День приравнивался к началу нового
года, поэтому было много начинаний.
Например, в этот день постригали и
сажали мальчиков трех-четырёх лет
на коня.

В этот день на Руси начинался
охотничий сезон. Считалось, что
лошади набираются особой смелости,
а охотничьи собаки добреют и не
болеют.

Также был обычай в этот день
перебираться в новые дома потому
что тогда в семье будет всегда счастье
и веселье. Хозяин сам ходил по
дворам и приглашал родных к себе в
гости

Гости дарили хлеб-соль, тесть
присылал коня зятю, а теща - корову
для внучат. Кум с кумой дарили мыло
и полотенце, а сваты - птицу
домашнюю. Всех благодарили и
приглашали за стол. Праздник длился
до самого вечера

Рисунок 2.8- Особенности праздника «Семён Летопроведец»

И так, много примет и поверий связано с этим праздником, однако в целом, «Семён Летоприводец» приносит в дом счастье и радость. Поэтому организация фестивального проекта на эту тему также будет способствовать получению положительных эмоций и разнообразит организацию семейного досуга. Изучив особенности этого праздника, фестиваль, посвященный этому герою должен проходить в русских народных костюмах, свойственных русскому празднику.

Целесообразно проведение данного праздника проводить ежегодно в центре города Одинцова на Центральной площади. Центральная площадь Одинцово – это сердце города, здесь находится администрация, проходят самые главные праздничные мероприятия, проводятся митинги. Главное здание, располагающееся на площади – это Администрация Одинцовского района.

Целью фестивального мероприятия «Семен Летоприводец» является: пропаганда нравственных и духовных ценностей православной культуры, улучшение организации семейного досуга, путем привлечения внимания к семейным традициям через совместную творческую деятельность детей и родителей.

Задачами фестивального праздника «Семен Летоприводец» являются: выявление лучших педагогических, детских и юношеских коллективов и отдельных участников, укрепление творческих связей; поддержка и развитие традиций семейного творчества, укрепление семейно-родственных связей поколений на основе общности интересов и увлечений; приобщение детей и юношества к духовному, культурному и историческому наследию русского народа; организация семейного досуга.

Сценарий русского народного праздника «14 сентября - Семен Летоприводец» включает в себя проведение фестиваля в три этапа: первая часть фестиваля «Семён Летоприводец»- организационная (продажа сувениров, выставки-ярмарки и другое); вторая часть фестиваля «Семён Летоприводец»

водец»- итоговое представление «Семён-Летопроедец» (коротко все обряды, общие песни-хороводы); третья часть фестиваля «Семён Летопроедец»- гала концерт, церемония награждения участников, обед, рисунок 2.9. Общее время проведения фестиваля с 10.00-20.00 час.

Рассмотрим этапы проведения фестиваля.

1)Первая часть фестиваля «Семён Летопроедец» включает в себя проведение организационных мероприятий:

10.00. Выставка-ярмарка сельскохозяйственной продукции жителей сел (Центральная площадь).

10.00.«Город мастеров» и выставка-продажа изделий мастеров (Центральная площадь).

10.00. Продажа различных напитков, бутербродов, шашлыка и другой продукции (Центральная площадь).

10.00. Продажа различных сувениров, книг (Центральная площадь).

10.00. Продажа тканей для пошива традиционных русских костюмов, «барановских» платков (Центральная площадь).

2)Вторая часть фестиваля «Семён Летопроедец» включает в себя проведение итогового представления «Семён-Летопроедец» (коротко все обряды, общие песни-хороводы), которое планируется начать в 12.20 час. Подробный сценарий фестиваля представлен в Приложении Б.

Вторая часть фестиваля «Семён Летопроедец» заканчивается мероприятием- мастер-класс по созданию куклы, которая принесет в дом достаток и благополучие – «Солнечный конь». Не случайно мастерами был выбран именно этот вид кукол. Дело в том, что в день Семена Летопроедца совершался обряд посадки мальчика на коня, что символизировало взросление ребенка.

3)Третья часть фестиваля «Семён Летопроедец» начинается в 16.00 час. и включает в себя проведение гала-концерта участников фестиваля (плясовые, хороводные песни коллективов-участников). В 16.00 час.-церемо-



Рисунок 2.9-Сценарий русского народного праздника «14 сентября - Семен Летопроведец»

ния награждения участников и закрытие фестиваля «Семён-Летопроведец». 16.20-20.00.Обед и отъезд коллективов-участников.

Итак, выше была рассмотрена программа Фестиваля «Семен Летопроведец», который планируется проводить 14 сентября каждого года. Финансирование данного фестиваля может осуществляться с помощью программы финансирования культурных мероприятий Одинцовского района Московской области или различных спонсоров. Для продвижения данного фестиваля целесообразно использовать интернет-ресурсы, например: сайт «Лето в Подмосковье» 2022: календарь мероприятий¹², Сайт министерства культуры и туризма Московской области¹³ и другие тематические сайты.

Также необходимо для продвижения использовать рекламу на улицах городов Одинцовского района Московской области и местное телевидение.

Итак, программу фестиваля «Семен Летопроведец», планируется начинать с 10.00 час. до 20.00 час. Местом проведения будет являться Центральная Площадь города Одинцово. Мероприятие разделено на три этапа: первая часть фестиваля «Семён Летопроведец» начинается в 10.00 час и включает в себя организацию выставки-ярмарки сельскохозяйственной продукции, выставки-продажи изделий мастеров, продажа различных напитков, бутербродов, шашлыка и другой продукции, продажа различных сувениров, книг; продажа тканей для пошива традиционных русских костюмов, «барановских» платков. Вторая часть фестиваля «Семён Летопроведец» представляет собой итоговое представление «Семён-Летопроведец», которое пройдет также на центральной площади с 12.00 час до 14.00 час. Третья часть фестиваля «Семён Летопроведец» пройдет с 16.20 час. до 20.00

¹² «Лето в Подмосковье» 2022: календарь мероприятий <https://welcome.mosreg.ru/stories/leto-v-podmoskov-e-2022-kalendar-meropriyatij>(дата обращения 06.05.2022)

¹³ Сайт министерство культуры и туризма Московской области <https://mk.mosreg.ru/sobytiya/novosti-ministerstva/04-08-2020-16-07-09-v-odintsovskom-gorodskom-okruge-sostoitsya-ezhegod>(дата обращения 05.05.2022)

час и включает в себя проведение гала-концерта (плясовые, хороводные песни коллективов-участников), церемония награждения участников, обед и отъезд коллективов-участников.

В программе предстоящего праздника «Семен Летопроведец»: хороводы, игры, мероприятие мастер-класс по созданию куклы, которая принесет в дом достаток и благополучие – «Солнечный конь», концерты и церемония награждения участников, приятные и памятные сувениры и прочая продукция, реализуемая на Центральной площади города Одинцово. Данное мероприятие является достаточно подвижным, в нем приглашается принять участие желающих детей, которые проявляют активность и выходят победителями- награждаются призами. Данный праздник позволит детям и родителям получить заряд положительных эмоций, разнообразить семейный досуг, а это положительно повлияет на морально-психологический климат в семье как между детьми, так и их родителями. Преимуществами русских праздников является то, что они развивают русскую культуру, приобщают население к вере, дают положительный заряд энергии на долгое время. Однако, в настоящее время в Одинцовском районе практически не проводятся фестивали на тематику русского праздника, поэтому в перспективе необходимо развивать фестивальную деятельность района именно в этом направлении.

2.3 Оценка фестивальной программы, как вида семейного досуга

Проведем оценку, предложенной программы фестиваля «Семен Летопроведец», как вида семейного досуга. Семейный досуг представляет собой- свободное времяпрепровождение, которое предполагает совместное участие всех членов семьи в различных видах активной и пассивной

деятельности, что способствует сплочению семьи, помогает подружиться и лучше узнать друг друга, является мощным средством для восстановления физических и духовных сил человека, формирование его личности. Совместное проведение досуга является важным фактором, который способствует укреплению отношений, определяет семейные ценности и создает общие приятные воспоминания.

В программе фестиваля «Семен Летопроведец» представлены различные игры. Игры – это прекрасный источник информации о личности ребенка. В игре можно увидеть, насколько последовательно ребенок идет к цели, боится или не боится трудностей, может ли справиться с постигшей его неудачей. На фестивале основными участниками игр, являются дети, однако не без помощи взрослого (ведущего), главная задача которого поддерживать оригинальность детей, вовремя похвалить за что-то интересное. Кроме этого, совместная игра взрослого и ребенка, позволяет организовывать игруна должном уровне, так как сами дети не всегда могут организовать игры, так как нуждаются в руководстве со стороны взрослого человека, который должен познакомить детей со способами использования физкультурного инвентаря, с правилами действий, содержанием игр. Важно отметить, что все игры проводятся на свежем воздухе, а оздоровительный эффект от игры на свежем воздухе значительно выше, чем от игры в закрытом помещении, как бы хорошо оно ни проветривалось.

Совместные игры сближают родителей с детьми, они помогают почувствовать себя счастливым и отдохнуть от забот. Но каждой третьей семье не хватает времени на качественный совместный досуг. Об этом говорится в Глобальном отчете LEGO® Play Well, основанном на опросе 13 000 семей из 9 стран, включая Россию¹⁴.

¹⁴ Совместные игры делают семьи более счастливыми. Но где взять на них время?
<https://materinstvo.ru/art/17957>(дата обращения 17.05.2022)

Чем чаще дети и родители проводят свободное время вместе, тем они счастливее. Девять из десяти семей (88,0%), играющих больше пяти часов в неделю, заявляют, что они счастливы. Те, кто играют меньше, отвечали так реже – в 75,0% случаев. В России эта зависимость ярче, чем в других странах-участницах опроса. Среди россиян, уделяющих совместному досугу больше пяти часов в неделю, доля счастливых людей достигает 85,0%. В семьях, где на совместную игру отводится меньше времени, этот показатель гораздо ниже и составляет всего 66,0%, рисунок 2.11.

Сколько семей играют больше 5 часов в неделю и утверждают, что они счастливы

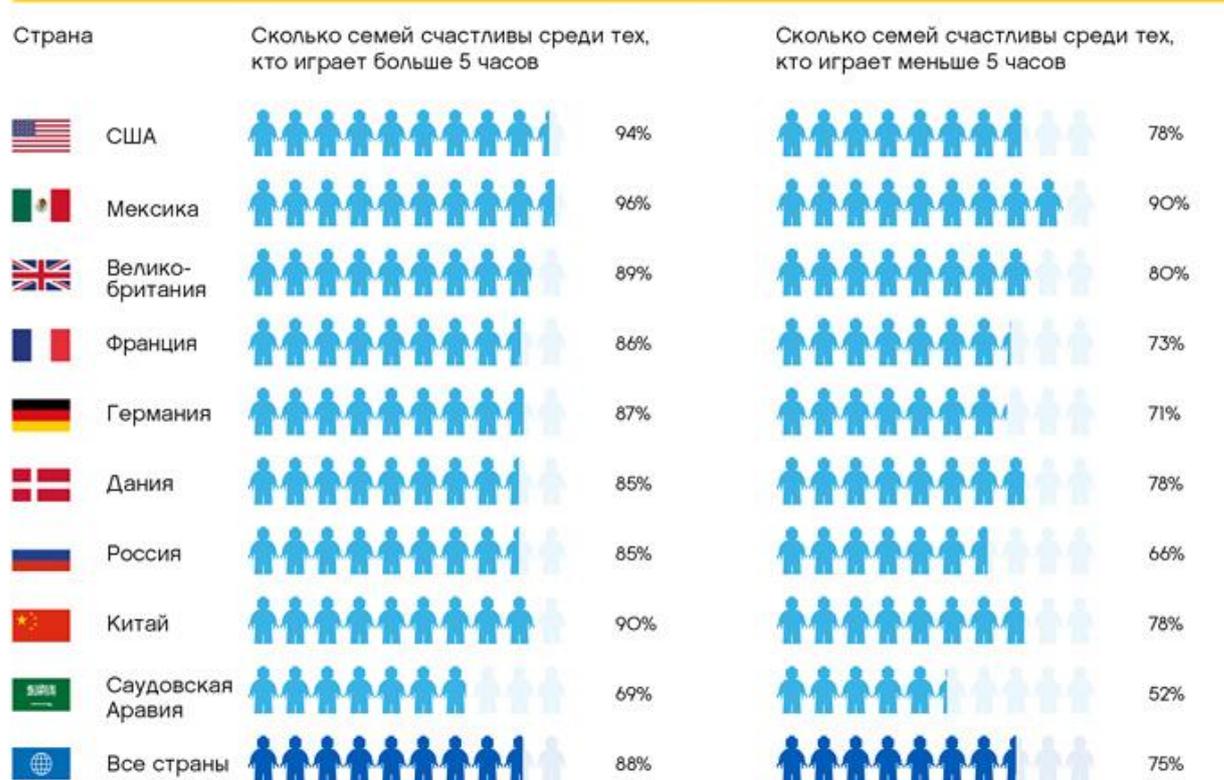


Рисунок 2.11-Результаты опроса по количеству семей, которые играют больше 5 часов в неделю и утверждают, что они счастливы

При этом практически все родители в России осознают, как игры влияют на детей: 98,0% опрошенных считают, что развлечения необходимы,

чтобы ребенок чувствовал себя счастливым, и 94,0% – что они положительно влияют на навыки социализации¹⁵.

Меньше пяти часов в неделю играет почти каждая третья семья, а каждая десятая – меньше двух. 61,0% родителей по всему миру признались, что даже когда они собираются провести время с детьми, их постоянно что-то отвлекает – домашние дела, рабочие вопросы, телефонные разговоры и другое. В России почти половина семей (44,0%) выделяют меньше пяти часов в неделю на совместные игры. Еще меньше времени на семейный досуг только у французов, рисунок 2.12.

Сколько времени семьи проводят за совместным досугом

Все страны		Мексика	США	Велико-британия	Франция	Германия	Дания	Россия	Китай	Саудовская Аравия
		Большее 10 часов в неделю	36%	28%	49%	37%	23%	28%	26%	27%
Большее 5 часов в неделю	33%	47%	32%	36%	27%	36%	34%	28%	25%	33%
Большее 2, но меньше 5 часов в неделю	20%	18%	13%	18%	30%	24%	23%	29%	10%	18%
Меньше 2 часов в неделю	7%	5%	3%	6%	15%	9%	12%	10%	2%	4%
Совсем мало или вообще никогда	2%	1%	2%	2%	4%	2%	3%	5%	0%	1%
В сумме: большее 5 часов в неделю	69%	76%	81%	73%	50%	64%	59%	55%	88%	75%
В сумме: меньше 5 часов в неделю	30%	24%	18%	26%	49%	35%	38%	44%	11%	23%

Рисунок 2.12- Результаты опроса: Сколько времени семьи проводят за совместным досугом

46,0% родителей из России считают, что уделять играм больше времени им не позволяет плотный график. А вот их дети реже всего жаловались на недостаток времени. Если по всему миру об этом говорил почти каждый пятый ребенок (17,0%), то в России – каждый десятый (9,0%).

¹⁵ Совместные игры делают семьи более счастливыми. Но где взять на них время? <https://materinstvo.ru/art/17957>(дата обращения 17.05.2022)

Девять из десяти (88,0%) российских детей выразили желание чаще проводить время с родителями. И это неудивительно: российские мальчики и девочки играют одни в среднем 6 часов в неделю. Джессика Джоел Александер (Jessica Joelle Alexander), семейный эксперт и автор бестселлеров о родительстве, считает, что: «Совместная игра лежит в основе жизни семьи – это в равной мере касается и детей, и родителей. Но сейчас многие сконцентрированы на формальном, структурированном образовании, и поэтому часто игры не удается вписать в загруженный график. Но если учесть, как качественный досуг влияет на ощущение счастья всех членов семьи, именно он должен стать самым важным «домашним заданием» из всех»¹⁶.

Таким образом, игры фестиваля «Семен Летоприводец» сделают всех членов семьи счастливыми, сблизят, улучшат взаимоотношения. Игры будут способствовать развитию в ребенке лучших физических качеств, в том числе: выносливость, гибкость, координацию движений, чувство равновесия, скоростно-силовые качества; повысят функциональные и защитные функции организма, психофизические способности и общий уровень здоровья.

Помимо игр в программе фестиваля предусмотрены мастер – классы. В них смогут принять участие как взрослые так и дети. Совместные мастер – классы помогают родителям лучше понять ребенка, услышать, обратить внимание на его страхи и переживания. Как это часто бывает, взрослые заняты многочисленными делами и задачами и не всегда могут уделить необходимое внимание семье. После таких занятий дети ощущают себя комфортнее, увереннее, у них появляется чувство безопасности и доверие к родителям. Кроме этого, совместное творчество -это один из способов налаживания и укрепления детско-родительских отношений. Этот процесс сближает и развивает обоих участников, как взрослых так и детей.

¹⁶ Совместные игры делают семьи более счастливыми. Но где взять на них время?
<https://materinstvo.ru/art/17957>(дата обращения 17.05.2022)

Параллельно раскрывается творческий потенциал, формируется воображение, положительные эмоции. Творчество помогает справиться со стрессом, депрессией, разобраться в своем эмоциональном состоянии, создает радостную атмосферу, учит нестандартно мыслить. Совместная работа с ребенком восполняет недостаток родительского внимания.

Таким образом, мастер классы приносят пользу как детям, так и родителям.

1) Польза для детей. Мастер-классы – это необычный способ творчески развлечь ребенка. Совместное творчество позволяет дополнительно проводить время с детьми, что весьма для них важно. Благодаря коллективной работе и окружению сверстников создается дружеская атмосфера. Еще одним плюсом является возможность создать красивую поделку и композицию, которую можно забрать домой. Творческий мастер-класс помогает ребенку получить нужные навыки для его развития. С помощью совместной работы ребенок избавляется от робости, страха и тревожности, которая часто встречается в общении с незнакомыми людьми.

2) Польза для взрослых. Взрослым людям мастер-классы позволяют лучше погрузиться в сферу своей интересной деятельности или же открыть для себя новое занятие. Такое времяпровождение считается отличной терапией от проблем, которые есть практически у каждого человека. Творческий мастер класс позволяет снять стресс, найти единомышленников, хорошо отдохнуть, весело провести время. Предметы, которые делают взрослые сами или вместе со своим ребенком, можно использовать в качестве декора в интерьере. Достаточно часто из-за хлопот не все родители могут уделить достаточное количество времени своим детям, а совместные мастер-классы отлично решают эту проблему. На таких занятиях и взрослые и дети могут собственными руками делать подарки, которые можно подарить всем своим близким людям.

Кроме этого, наличие программы на фестивале «Семен Летопроведец» для детей младшего возраста, даст возможность родителям отдохнуть в кругу взрослых людей, в летних палатках, за чашечкой кофе, а также попробовав блюда русской кухни. В рамках данного мероприятия произойдет обмен социальным, творческим и духовным опытом, а также могут возникнуть новые совместные творческие проекты.

Также на фестивале планируется организация гала-концерта, с участием различных творческих коллективов. Однако, сходить на концерт на фестивале-это совсем не то же самое, что послушать музыку дома, даже если в домашних условиях самая совершенная запись и лучшее оборудование. Ученые провели эксперимент и обнаружили, что во время живых выступлений синхронизируется мозговая деятельность слушателей и музыкантов. Синхронизация усиливается на протяжении всего выступления и достигает пика во время исполнения самых популярных композиций¹⁷.

Прослушивание музыки на фестивальном или ином концерте -это сложный процесс, который одновременно запускает активность в разных долях мозга и включает зеркальные нейроны. Они позволяют отражать и повторять эмоции и действия других людей, способствуя обучению и эмпатии. Удивительным образом одни и те же или схожие механизмы отвечают за движение и восприятие звука, поэтому слушатели танцуют, чтобы понять музыку и принять участие в концерте. Примечательно, что во многом именно синхронизация между исполнителем и публикой вызывает удовольствие от музыки. Это важный коллективный опыт, который объединяет интеллект человека, эмоции и движения.

Дифференцированный подход к оценке организации семейного досуга позволяет выделить следующие уровни: оптимальный уровень, допустимый уровень, низкий уровень, таблица

¹⁷ Новый опыт: что мы на самом деле чувствуем на концертах и в музеях // <https://knife.media/feel-it-and-do-it/> (дата обращения 18.05.2022)

При этом, посещение фестиваля «Семен Летопроедец» позволит повысить уровень семейного досуга до оптимального.

Таблица -Уровни организации семейного досуга

Виды уровней	Характеристика уровня
Оптимальный уровень	Определяется тем, что досуг носит социально полезный (значимый), творческий (для себя и ближайшего окружения), совместный (объединяет всех членов семьи) характер, стремлением экстерниоризировать результаты своей деятельности. Наличие глубоких знаний о формах и методах, сформированность практических умений организации досуговой деятельности дает возможность охватить те виды занятий, где человек из субъекта потребления превращается в субъект созидания. Атмосфера сотрудничества и сотворчества, которая определяется гибкостью отношений родителей и детей, обуславливает функционирование семьи как коллектива. Наличие двустороннего контакта, единство интересов, взглядов, взаимопомощь, сплоченность, принятие, уважение, эмоциональная поддержка способствуют организации регулярной совместной деятельности в семье, формированию гуманных семейных традиций.
Допустимый уровень	Подразумевает характер досуга как активного потребления (рыбалка, охота, походы, посещение театров, кинотеатров, выставок и т.д.), реже целенаправленного активного потребления (спорт, путешествия, хобби, коллекционирование и т.д.) и ориентирована на овладение определенными духовными ценностями. Данный уровень свидетельствует о наличии определенных знаний о досуге, но недостаточном уровне сформированности практических умений и наличных возможностей организации семейной досуговой деятельности.
Низкий уровень	Организации досуговой деятельности характеризуется пассивным потреблением культурных благ. В таких семьях преобладают следующие виды занятий: просмотр телепередач, чтение развлекательной литературы, прогулки, прием гостей, застолье и т.д. Наличие конфликтности в семье, эмоциональной автономии, атмосферы отчуждения, низкого уровня знаний и осознания важности семейного досуга приводит, как правило, к раздельному проведению.

В целом, программа фестиваля «Семен Летопроедец»: позволит укреплять институт семьи; будет способствовать формированию у детей представления о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге; расширит представления о семье, ее обязанностях, традициях; воспитает ценностное отношение к семье, гордость за свою семью; познакомит с народным творчеством и традициями; предоставит возможности реализовать детям и родителям свои творческие способности; позволит применять интерактивные формы работы с родительской общественностью.

Вывод, представленная программа направлена на объединение всех участников в едином творческом пространстве, помогает раскрыть таланты как детей, так и взрослых, способствует объединению семьи. Формирование семейных традиций в совместном проведении свободного времени является

залогом счастливой дружной семьи, в которой не остается места непониманию, отчужденности, скуке.

Важное место в организации досуга семьи занимают традиции и связанные с ними совместные дела. Как известно, традиция – это обычай, установившийся порядок в поведении людей, в их быту. Семейными называются такие традиции, которые переходят из поколения в поколение, передаются как талисман по роду из семьи в семью.

Семейные традиции, заполняя свободное время семьи, являются залогом ее счастья и взаимопонимания. В такой семье не создается предпосылок для появления вредных привычек, возникновения непонимания, отчужденности, озлобленности между ее членами, не остается места скуке. У ребенка, вырастающего на добрых традициях, постепенно формируется образ семьи, который он пронесет через всю свою жизнь, и это залог того, что, став взрослым человеком, он создаст свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих делах.

У детей, в семьях которых не уделяется должного внимания организации детского досуга, формируются такие шаблоны поведения, которые ведут к эгоизму, замыканию их в кругу своих собственных интересов.

Предоставленные сами себе младшие ребята тянутся к подросткам, подражают их времяпрепровождению, копируют его. Но если подростки в своей семье не получили никакой досуговой «квалификации», то они тоже не знают, как себя содержательно занять. Поэтому родителям необходимо помнить, что человек формируется не только и не столько под влиянием услышанного или прочитанного, но в большей мере в процессе собственной деятельности. Досуговая деятельность в этом процессе занимает одно из ведущих мест. Именно через нее ребенок развивается психически, физически и эмоционально, познает окружающий мир, усваивает социальные, моральные, этические нормы и правила. Совместная деятельность формирует

систему ценностей семьи, положительно и эмоционально окрашивает познавательную деятельность, приводит к социально значимому творчеству и духовному общению. В процессе совместной деятельности предстают в новом свете перед детьми сами родители, а те, в свою очередь, иными видят своих детей.

Посещая такое мероприятие вместе с ребенком, родители и сами вспоминают беззаботное детство, переносятся в мир, где есть место сказке. Ребенок, привыкший к культурному времяпрепровождению, во взрослой жизни также будет стремиться к прекрасному, и «выходные на диване» станут для него малоинтересными.

Заключение

В работе была рассмотрена тема: «Фестивали как вид активного семейного досуга на примере Одинцовского городского округа».

Современный фестиваль представляет собой публичное культурно-массовое мероприятие, посвящённое демонстрации достижений в какой-либо сфере искусства или деятельности, подчинённое единой концепции, ограниченное временными и географическими рамками.

В настоящее время на территории Одинцовского городского округа Московской области проводится не мало фестивалей, наиболее популярными являются: «Капелька неба», «Звенигородский амбар», «Звнящая струна», «Ярмарка народных талантов», «Тёплая горка», «Традиция», «Холи», «Robo-EMERCOM», «Urban Morphogenesis», «Фантазёры» и другие.

По видам фестивали Одинцовского городского округа подразделяются на музыкальные, театральные, народного творчества, фестивали культуры и традиций, фестивали –конкурсы и др. Наибольший удельный вес в общем количестве фестивалей приходится на фестивали-конкурсы. При этом, по тематике конкурсы бывают следующих видов: театральный, литературный и поэтический, музыкальный и вокальный, художественный, творческий и другие. Фестивали рассчитаны как на взрослых, так и на детей, при этом больше всего фестивалей, которые интересны всем группам и возрастам населения. По региональной направленности больше всего проводится региональных фестивалей и фестивалей с наличием конкурсной программы. Несмотря на большое количество фестивалей, проводимых в Одинцовском городском округе, фестивалей культуры и традиций, а также на тему русского праздника недостаточно. В связи с этим, в работе был предложен проект фестиваля «Семен Летоприводец», который относится прежде всего к фестивалю культуры и традиций.

Целью фестивального мероприятия «Семен Летопроведец» является: пропаганда нравственных и духовных ценностей православной культуры, улучшение организации семейного досуга, путем привлечения внимания к семейным традициям через совместную творческую деятельность детей и родителей.

Задачами фестивального праздника «Семен Летопроведец» являются: выявление лучших педагогических, детских и юношеских коллективов и отдельных участников, укрепление творческих связей; поддержка и развитие традиций семейного творчества, укрепление семейно-родственных связей поколений на основе общности интересов и увлечений; приобщение детей и юношества к духовному, культурному и историческому наследию русского народа; организация семейного досуга.

Семенов день (Семен-Летопроведец) - народное название дня памяти преподобного Симеона Столпника, отмечаемого 14 сентября. Суть праздника - торжества по поводу приближения осени: накануне заканчивалось лето и начинался новый год. В этот день совершаются обряды: новоселье, засидки, возжигание огня, обряд пострига, похороны мух, предание о воробьях.

Фестиваль «Семен-Летопроведец» планируется проводить 14 сентября каждого года (перенос праздника на ближайшую субботу от указанной даты), с 10.00 час. до 20.00 час. Местом проведения будет являться Центральная Площадь города Одинцово. Мероприятие разделено на три этапа: первая часть фестиваля начинается в 10.00 час и включает в себя организацию выставки-ярмарки сельскохозяйственной продукции, выставки-продажи изделий мастеров, продажа различных напитков, бутербродов, шашлыка и другой продукции, продажа различных сувениров, книг; продажа тканей для пошива традиционных русских костюмов, «барановских» платков.

Вторая часть фестиваля представляет собой итоговое представление «Семён-Летопроведец», которое пройдет с 12.00 час до 16.00 час. Третья часть фестиваля «Семён Летопроведец» пройдет с 16.20 час. до 20.00 час и

включает в себя проведение гала-концерта (плясовые, хороводные песни коллективов-участников), церемония награждения участников, обед и отъезд коллективов-участников.

В программе предстоящего праздника: хороводы, игры, мероприятие мастер-класс по созданию куклы, которая принесет в дом достаток и благополучие – «Солнечный конь», концерты и церемония награждения участников, приятные и памятные сувениры и прочая продукция, реализуемая на Центральной площади города Одинцово.

Финансирование данного фестиваля может осуществляться с помощью программы финансирования культурных мероприятий Одинцовского района Московской области или различных спонсоров. Для продвижения данного фестиваля целесообразно использовать интернет-ресурсы, например: сайт «Лето в Подмосковье» 2022: календарь мероприятий, Сайт министерства культуры и туризма Московской области и другие тематические сайты.

Фестивальный праздник «Семен-Летопроведец» позволит детям и родителям получить заряд положительных эмоций, разнообразить семейный досуг, а это положительно повлияет на морально-психологический климат в семье как между детьми, так и их родителями. Преимуществами русских праздников является то, что они развивают русскую культуру, приобщают население к христианской вере, дают положительный заряд энергии на долгое время.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В работе была рассмотрена тема: «Фестивали как вид активного семейного досуга на примере Одинцовского городского округа».

Современный фестиваль представляет собой публичное культурно-массовое мероприятие, посвящённое демонстрации достижений в какой-либо сфере искусства или деятельности, подчинённое единой концепции, ограниченное временными и географическими рамками.

В настоящее время на территории Одинцовского городского округа Московской области проводится не мало фестивалей, наиболее популярными являются: «Капелька неба», «Звенигородский амбар», «Звенящая струна», «Ярмарка народных талантов», «Тёплая горка», «Традиция», «Холи», «Robo-EMERCOM», «Urban Morphogenesis», «Фантазёры» и другие.

По видам фестивали Одинцовского городского округа подразделяются на музыкальные, театральные, народного творчества, фестивали культуры и традиций, фестивали –конкурсы и др. Наибольший удельный вес в общем количестве фестивалей приходится на фестивали-конкурсы. При этом, по тематике конкурсы бывают следующих видов: театральный, литературный и поэтический, музыкальный и вокальный, художественный, творческий и другие. Фестивали рассчитаны как на взрослых, так и на детей, при этом больше всего фестивалей, которые интересны всем группам и возрастам населения. По региональной направленности больше всего проводится региональных фестивалей и фестивалей с наличием конкурсной программы. Несмотря на большое количество фестивалей, проводимых в Одинцовском городском округе, фестивалей культуры и традиций, а также на тему русского праздника недостаточно. В связи с этим, в работе был предложен проект фестиваля «Семен Летопроведец», который относится прежде всего к фестивалю культуры и традиций.

Целью фестивального мероприятия «Семен Летопроведец» является: пропаганда нравственных и духовных ценностей православной культуры, улучшение организации семейного досуга, путем привлечения внимания к семейным традициям через совместную творческую деятельность детей и родителей.

Задачами фестивального праздника «Семен Летопроведец» являются: выявление лучших педагогических, детских и юношеских коллективов и отдельных участников, укрепление творческих связей; поддержка и развитие традиций семейного творчества, укрепление семейно-родственных связей поколений на основе общности интересов и увлечений; приобщение детей и юношества к духовному, культурному и историческому наследию русского народа; организация семейного досуга.

Семенов день (Семен-Летопроведец) - народное название дня памяти преподобного Симеона Столпника, отмечаемого 14 сентября. Суть праздника - торжества по поводу приближения осени: накануне заканчивалось лето и начинался новый год. В этот день совершаются обряды: новоселье, засидки, возжигание огня, обряд пострига, похороны мух, предание о воробьях.

Фестиваль «Семен-Летопроведец» планируется проводить 14 сентября каждого года (перенос праздника на ближайшую субботу от указанной даты), с 10.00 час. до 20.00 час. Местом проведения будет являться Центральная Площадь города Одинцово. Мероприятие разделено на три этапа: первая часть фестиваля начинается в 10.00 час и включает в себя организацию выставки-ярмарки сельскохозяйственной продукции, выставки-продажи изделий мастеров, продажа различных напитков, бутербродов, шашлыка и другой продукции, продажа различных сувениров, книг; продажа тканей для пошива традиционных русских костюмов, «барановских» платков.

Вторая часть фестиваля представляет собой итоговое представление «Семён-Летопроведец», которое пройдет с 12.00 час до 16.00 час. Третья часть фестиваля «Семён Летопроведец» пройдет с 16.20 час. до 20.00 час и

включает в себя проведение гала-концерта (плясовые, хороводные песни коллективов-участников), церемония награждения участников, обед и отъезд коллективов-участников.

В программе предстоящего праздника: хороводы, игры, мероприятие мастер-класс по созданию куклы, которая принесет в дом достаток и благополучие – «Солнечный конь», концерты и церемония награждения участников, приятные и памятные сувениры и прочая продукция, реализуемая на Центральной площади города Одинцово.

Финансирование данного фестиваля может осуществляться с помощью программы финансирования культурных мероприятий Одинцовского района Московской области или различных спонсоров. Для продвижения данного фестиваля целесообразно использовать интернет-ресурсы, например: сайт «Лето в Подмосковье» 2022: календарь мероприятий, Сайт министерства культуры и туризма Московской области и другие тематические сайты.

Фестивальный праздник «Семен-Летопроведец» позволит детям и родителям получить заряд положительных эмоций, разнообразить семейный досуг, а это положительно повлияет на морально-психологический климат в семье как между детьми, так и их родителями. Преимуществами русских праздников является то, что они развивают русскую культуру, приобщают население к христианской вере, дают положительный заряд энергии на долгое время.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Гриценко Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / Н. А. Гриценко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 88 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496775> (дата обращения 24.01.2022).
2. Без формата/ Одинцово // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://odinsovo.bezformata.com> / (дата обращения 07.04.2022).
3. Без формата/ Одинцово // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://odinsovo.bezformata.com> / (дата обращения 10.04.2022).
4. Без формата/ Одинцово // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://odinsovo.bezformata.com> / (дата обращения 10.04.2022).
5. Интернет-журнал «Науковедение» // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> дата обращения (21.03.2022).
6. Интернет-сайт о креативных индустриях // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://lookatme.ru/> дата обращения (06.03.2022).
7. Интернет-сайт о креативных индустриях // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://lookatme.ru/> дата обращения (06.03.2022).
8. Инфоурок. Ведущий образовательный портал России. // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://infourok.ru/> дата обращения (01.03.2022).
9. КДЦ Молодёжный // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.kdcmolodezhny.ru/news/63805097> (дата обращения 05.04.2022).

10. Кинофестиваль «Восток-Запад» // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://east-west-festival.ru/festival/istoriya-festivalya.html/> дата обращения (01.03.2022).

11. Комитет по развитию туризма Санкт Петербурга // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.gov.spb.ru/> (дата обращения 27.03.2022).

12. Культура РФ. Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.culture.ru/events/1158512/otkrytie-taneevskogo-muzykalnogo-festivalya> (дата обращения 03.04.2022).

13. Международная выставка «ЦветыЭкспо» // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.flowers-expo.ru/flowers-expo/about.html/> дата обращения (03.03.2022).

14. Международный конный фестиваль "Иваново поле" КСК "ИВАНОВСКОЕ" // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://fest.horse/> дата обращения (03.03.2022).

15. Министерство культуры Московской области // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://mk.mosreg.ru/sobytiya/novosti-ministerstva/04-08-2020-16-07-09> (дата обращения 07.04.2022).

16. Министерство культуры Московской области // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://mk.mosreg.ru/sobytiya/novosti-ministerstva/04-08-2020-16-07-09> (дата обращения 05.04.2022). Министерство культуры Московской области // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://mk.mosreg.ru/sobytiya/novosti-ministerstva/04-08-2020-16-07-09> (дата обращения 05.04.2022).

17. Национальный календарь событий России // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://eventsinrussia.com/tag/фестивали> (дата обращения 27.03.2022).
18. Одинцовский городской округ // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://odin.ru/history/> (дата обращения 01.04.2022).
19. Ожегов С.И. Словарь русского языка [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://slovarozhegova.ru/> (дата обращения: 25.01.2022).
20. Рок-фестиваль «Нашествие» // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://nashestvie.ru/> дата обращения (01.03.2022).
21. Солнцеворот - фестиваль авторской песни и народного творчества // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://солнцеворот.рф/> дата обращения (06.03.2022).
22. Телеканал 360° // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://360tv.ru/news/obschestvo/jarkie-emotsii/> (дата обращения 10.04.2022).
23. Фестиваль Божоле Нуво во Франции // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://fountravel.ru/prazdnik-bozhole/> дата обращения (01.03.2022).
24. Фестиваль в Одинцово – Новая Трёхгорка // Официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://umgfest.com/> (дата обращения 13.04.2022).
25. Фестиваль науки // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://festivalnauki.ru/o-festivale/history/> дата обращения (01.03.2022).
26. Фотожурнал LoveOpium // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://loveopium.ru/> /дата обращения (03.03.2022).

27. Эдинбургский международный фестиваль // официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.eif.co.uk/> дата обращения (21.03.2022).

28. RoboEMERCOM // Официальный сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://roboemercom.ru/o-festivale/> (дата обращения 10.04.2022).

ПРИЛОЖЕНИЯ