



**Помощь студентам
онлайн! Без посредников!
Без предоплаты!
<http://diplomstudent.net/>**

Дипломная работа на тему:

«Экскурсии как метод наглядного освоения и закрепления тем школьной программы»

Аналитическая глава ВКР: Разработка экскурсионного турпродукта: Музейный урок по русскому языку «В мире забытых слов» как пример проведения экскурсии для закрепления темы школьной программы 5-6 класса ««Архаизмы, историзмы, фразеологизмы»:

Глава 2. Разработка экскурсионного турпродукта: Музейный урок по русскому языку «В мире забытых слов» как пример проведения экскурсии для закрепления темы школьной программы 5-6 класса ««Архаизмы, историзмы, фразеологизмы»

2.1. Анализ Звенигородского историко-архитектурного и художественного музея

2.2. Разработка экскурсионного турпродукта «В мире забытых слов»

2.3. Расчет стоимости экскурсионного турпродукта

Глава 2. Разработка экскурсионного турпродукта: Музейный урок по русскому языку «В мире забытых слов» как пример проведения экскурсии для закрепления темы школьной программы 5-6 класса ««Архаизмы, историзмы, фразеологизмы»

2.1. Анализ Звенигородского историко-архитектурного и художественного музея

Объектом исследования в работе является Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей, который расположен в древнем подмосковном городе. Это один из старейших музеев Подмосковья, до настоящего времени располагается на территории Саввино-Сторожевского монастыря, рисунок 2.1.



Рисунок 2.1- План схема Саввино-Сторожевского монастыря

Музей призван изучать прошлое города Звенигород и тесно связанного с ним региона и популяризировать его историю. Предшественниками Звенигородского музея являются несколько музеев: в Саввино-Сторожевском монастыре, в пригородных усадьбах Введенское и Ершово. Первая принадлежала представителям знаменитых фамилий Лопухиных, Головиных,

Якунчиковых, Шереметевых, Гудовичей. Второй около полутора столетий владел род дворян и графов Олсуфьевых.

Монастырь был основан в конце XIV века учеником преподобного Сергия Радонежского – святым Саввой Сторожевским. Ансамбль обители включает в себя и редчайший памятник раннемосковского зодчества – Рождественский собор (первая четверть XV века), и архитектурные постройки середины XVII века, которые являются свидетельствами особой любви к этому месту второго монарха из династии Романовых – царя Алексея Михайловича. В одном из них – Царицыных палатах – располагаются сегодня основные выставочные помещения Звенигородского музея. Царицины палаты были построены царем для богомольных выходов в монастырь его жены Марии Ильиничны. Это одноэтажное, вытянутое вдоль восточной монастырской стены, здание, имеющее внутри анфиладу небольших комнат со сводчатыми потолками. Одна из экспозиционных задач музея заключается в реконструкции атмосферы XVII века. Этой цели посвящена выставка «Покои боярыни», которая рассказывает о быте знатной русской женщины того времени.

Главной художественной составляющей музейного собрания является также ценнейший памятник середины XVII века. Это иконостас Рождественского собора монастыря, выполненный по указанию царя Алексея Михайловича лучшими царскими иконописцами. В 1998 году, к 600-летию основания монастыря, иконостас был возвращен на свое место в главный храм обители, где его можно увидеть и сейчас.

Звенигородский музей первоначально был основан в 1920 году как музей усадебной культуры. Это неспроста. Ведь Звенигородский край славится своими знаменитыми дворянскими усадьбами, в которых были собраны богатые коллекции произведений живописи, графики, мебели, фарфора. Предметы усадебной культуры стали основой для формирования различных музейных фондов. Так, коллекция дворянских портретов является ядром музейного собрания живописи и графики, в котором имеются произведения многих известных художников XIX – XX веков, таких как В. Бакшеев,

В. Бяляницкий-Беруля, М. Волошин, И. Грабарь, Л. Жегин, Н. Жуков, М. Кирсанов, Н. Каразин, Н. Крымов, Ф. Малявин, В. Переплетчиков, И. Рерберг. Особое место в художественном собрании музея занимают произведения Народного художника РСФСР Б. Н. Яковлева и художника-графика Н. Пискарева, которые жили в Звенигороде и нашли в городе множество сюжетов для своих работ. Также музей обладает коллекциями, которые позволяют на примере звенигородского материала представить как жизнь русского города, так и крестьянский быт деревни. Более подробно история музея представлена в Приложении Д.

Музей имеет единственное в России собрание исторических предметов и документов по истории города Звенигорода и Саввино-Сторожевского монастыря, с которыми посетители знакомятся на выставках и экспозициях. Основные экспозиции и выставки представлены в Приложении Ж.

В 2008–2013 гг. Звенигородским историко-архитектурным и художественным музеем были проведены археологические исследования у стен Успенского собора. Как неотъемлемая часть реставрационных работ на этом интереснейшем памятнике, раскопки были необходимы для того, чтобы определить современное состояние фундаментов древней постройки. Самая же важная задача, которая стояла перед археологами – максимально тщательно изучить окружающий собор культурный слой, в котором отразилась и сохраняется потенциально бесконечная информация о жизни храма от момента возведения. В результате раскопок очень много удалось выяснить. Результаты археологических раскопок на Звенигородском Городке представлены в Приложении Ж.

Музей осуществляет свою деятельность на основании Устава ГБУК МО «Звенигородский историко - архитектурный и художественный музей», Положения об оказании платных услуг, Приказа об утверждении дополнений к учётной политике, плана финансово - хозяйственной деятельности, Приказа об учётной политике, Положения к приказу. Основные документы, на основании которых музей осуществляет деятельность представлены в Приложении И.

Согласно Положению об оказании платных услуг ГБУК МО «Звенигородский историко - архитектурный и художественный музей», основными являются:

- экскурсионное обслуживание на русском и иностранном языках;
- посещение экспозиций без экскурсионного обслуживания;
- проведение групповых занятий по образовательным программам;
- проведение концертов, спектаклей, театрализованных представлений;
- проведение занятий по специализированным музейным программам: лекции, игровые программы;
- прочие услуги музея (проведение свадеб и других торжественных мероприятий, продажа полиграфической и сувенирной продукции; видеосъемка, киносъемка, проведение мастер-классов; пользование книгами в научной библиотеке и другое).

Рассмотрим подробнее услуги музея по экскурсионному обслуживанию. Музей осуществляет экскурсии как для взрослых, так и для детей. Для взрослых организуются: обзорные экскурсии, тематические экскурсии, семейные экскурсии; христианские праздники; программа для молодоженов. Экскурсии детям: обзорные, театрализованные представления; организация и проведение христианских праздников и традиций; образовательные программы, мастер-классы для детей.

Обзорными экскурсиями для взрослых по монастырю и музею являются: Архитектурный ансамбль Саввино-Сторожевского монастыря с посещением выставки «Иконы личного благочестия»; Архитектурный ансамбль Саввино-Сторожевского монастыря с посещением выставки «Покои боярыни»; Обзорная экскурсия по Звенигородскому историко – архитектурному и художественному музею.

1) Обзорные экскурсии по монастырю и музею.

1.1) Архитектурный ансамбль Саввино-Сторожевского монастыря с посещением выставки «Иконы личного благочестия» продолжительностью 40 мин. В рамках экскурсии посетители знакомятся с архитектурным комплексом и историей монастыря, а также посещают выставку музея «Иконы личного

благочестия». На выставке в сопровождении опытного экскурсовода посетители узнают о традициях бытования икон в России с XVII до начала XX века: о наиболее чтимых образах в русских семьях, о мерных иконах, обетных и на «помин души», а также об обычаях русских людей совершать паломничество на Святую Землю, о паломнических реликвиях и многом другом. На выставке представлено более 150 икон и произведений церковного декоративно-прикладного искусства из частного собрания русских икон и коллекции Звенигородского музея. Выставка «Иконы личного благочестия» — совместный проект Звенигородского музея и Фонда Андрея Первозванного. Стоимость обзорной экскурсии представлена в таблице 2.1.

Таблица 2.1-Стоимость обзорных экскурсий для по монастырю и музею

№ п/п	Список обзорных экскурсий	Стоимость
1	Архитектурный ансамбль Саввино-Сторожевского монастыря с посещением выставки «Иконы личного благочестия»	группа до 5 чел. – 1000 руб. группа 20 чел. – взрослые 2600 руб., школьники 2000 руб.
2	Архитектурный ансамбль Саввино-Сторожевского монастыря с посещением выставки «Покои боярыни»	группа до 5 чел. – 1000 руб. группа 20 чел. – взрослые 2600 руб. школьники 2000 руб.
3	Обзорная экскурсия по Звенигородскому историко – архитектурному и художественному музею	На группу до 20 человек — 6800 руб. На группу до 30 человек — 10200 руб. На группу до 40 человек — 13600 руб.
4	Обзорная экскурсия по городу Звенигороду	Группа до 20 чел. – 4200 руб. Группа до 30 чел. – 6300 руб. Группа до 40 чел. – 8400 руб.

1.2) Архитектурный ансамбль Саввино-Сторожевского монастыря с посещением выставки «Покои боярыни», продолжительностью 40 мин.

Экскурсия по древним памятникам монастыря знакомит с его архитектурой и историей. На выставке Звенигородского музея «Покои боярыни XVII века» посетители услышат увлекательный рассказ о традициях и быте XVII столетия – времени расцвета Саввино-Сторожевского монастыря. Стоимость экскурсии представлена в таблице 2.1.

1.3) Обзорная экскурсия по Звенигородскому историко – архитектурному и художественному музею, продолжительностью 1 час 30 мин.. В ходе экскурсии по Саввино-Сторожевскому монастырю посетителям рассказывают об архитектурном ансамбле и истории одной из самых почитаемых обителей Подмосковья. Посетив все экспозиции и выставки Звенигородского музея, расположенные в здании Царицыных палат XVII века, посетители знакомятся с историей города Звенигорода, узнают о традициях и быте XVII столетия. Стоимость экскурсии представлена в таблице 2.1.

1.4) Обзорная экскурсия по городу Звенигороду, продолжительностью 2 часа 30 мин. Экскурсия по Звенигороду. Путешествуя по улицам города, осматривая сохранившиеся архитектурные памятники. Посетители знакомятся с богатой историей древнего города, узнают, почему Звенигород называют «Подмосковной Швейцарией» и могут полюбоваться живописными Звенигородскими окрестностями, которые не оставляли равнодушными многих поэтов, писателей и художников. Стоимость экскурсии представлена в таблице 2.1.

2) Тематические экскурсии музея.

2.1) Древний звенигородский кремль - Городок, продолжительностью 1 час. Экскурсия представляет собой удивительное путешествие по одному из самых красивых мест Подмосковья - территории древнего звенигородского кремля («Городка») - редчайшего природного, фортификационного и археологического памятника XII–XV веков, сохранившего крепостные валы XIV века. В кремле сохранился самый древний каменный храм Подмосковья – собор Успения Богородицы. Посетители в ходе экскурсии узнают об истории строительства и архитектуре, о росписях и убранстве уникального памятника, смогут увидеть сохранившиеся фрески преподобного Андрея Рублева. Стоимость экскурсии представлена в Таблице 2.2.

2.2) Скит Преподобного Саввы Сторожевского, Звенигородского Чудотворца, продолжительностью 1 час. Экскурсия в Скит приводит

посетителей в уединенное место, в котором основатель Саввино-Сторожевского монастыря провел в затворе последние годы своей жизни. Посетители узнают об истории Скита и знакомятся с Житием преподобного Саввы, посещают пещеру, ископанную им в начале XV века. В ходе экскурсии также можно набрать воды из святого источника и окунуться в монастырской купели.

Таблица 2.2- Стоимость тематических экскурсий по монастырю и музею для взрослых

№ п/п	Список тематических экскурсий	Стоимость
1	Древний звенигородский кремль — Городок	Группа до 20 чел. – 2100 руб. Группа до 30 чел.- 4200 руб. Группа до 40 чел. – 5600 руб.
2	Скит Преподобного Саввы Сторожевского, Звенигородского Чудотворца	Группа до 20 чел. – 2100 руб. Группа до 30 чел.- 4200 руб. Группа до 40 чел. – 5600 руб.

3) Семейные экскурсии.

3.1) Как детей учить и страхом спасать, продолжительностью 40 мин.

Программа о воспитании и обучении детей на Руси. Ведущие представления – Царица и Боярыня – дадут взрослым наказ о том, «...как детей учить и страхом спасать», а детям поведают «...как слушаться отца и мать, и повиноваться им...». Участники программы узнают, как и чему учили детей на Руси, какие наказания применяли, а также о том, что самым страшным преступлением считались лень и безделье. Стоимость семейной экскурсии представлена в таблице 2.3.

3.2) Архитектурный ансамбль Саввино-Сторожевского монастыря с посещением выставки «Покои боярыни», продолжительностью 40 мин. Экскурсия по древним памятникам монастыря знакомит с его архитектурой и историей. На выставке Звенигородского музея «Покои боярыни XVII века» посетители услышат увлекательный рассказ о традициях и быте XVII столетия – времени расцвета Саввино-Сторожевского монастыря. Стоимость семейной экскурсии представлена в таблице 2.3.

3.3)Звени, Звенигород. Пасхальная программа на территории Древнего Кремля. Знакомство с историей Звенигорода, рассказ о строении колокола, колокольных звонах на Руси. В рамках программы проводится мастер-класс: каждый участник получает уроки колокольного мастерства на звоннице Успенского Собора. Кроме этого, каждый участник программы получает буклет с рецептами традиционных пасхальных блюд. Программа проводится только в дни Пасхальной недели. Стоимость семейной экскурсии представлена в таблице 2.3.

Таблица 2.3- Стоимость семейных экскурсий по монастырю и музею

№ п/п	Список экскурсий	Стоимость
1	Как детей учить и страхом спасать	Группа до 15 чел. – взрослые 3750 руб., школьники 3300руб. Группа до 20 чел. – взрослые 5000 руб., школьники 4400 руб. Группа до 25 чел. – взрослые 6250 руб., школьники 5500 руб.
2	Архитектурный ансамбль Саввино-Сторожевского монастыря с посещением выставки «Покои боярыни»	Группа до 5 чел. – 1000 руб. Группа 20 чел. – взрослые 2600 руб., школьники 2000 руб.
3	Звени, Звенигород	Группа до 20 чел. – 4200 руб. Группа до 30 чел. – 6300 руб. Группа до 40 чел. – 8400 руб.

Итак, выше были рассмотрены основные экскурсии для взрослых. Характеристика и стоимость: Христианских праздников и традиций: «Рождество в Царицыных палатах», «Масленица - широкая боярыня»; Программа для молодоженов: «Свадебным поездом в Царицыны палаты»; Театрализованные представления, представлены в Приложении К.

Особое место в музее отводится детям младшего и старшего школьного возраста. Рассмотрим кратко эти направления.

Обзорная экскурсия по Звенигородскому историко – архитектурному и художественному музею для детей школьного возраста, продолжительностью 1 час 30 мин. В ходе экскурсии по Саввино-Сторожевскому монастырю детям рассказывают об архитектурном ансамбле и истории одной из самых почитаемых обителей Подмосковья. Посетив все экспозиции и выставки

Звенигородского музея, расположенные в здании Царицыных палат XVII века, школьники знакомятся с историей города Звенигорода, узнают о традициях и быте XVII столетия. Стоимость экскурсии представлена в таблице 2.4.

Таблица 2.4- Стоимость обзорных экскурсий для детей младшего и старшего школьного возраста

№ п/п	Список экскурсий	Стоимость
1	Обзорная экскурсия по Звенигородскому историко – архитектурному и художественному музею для детей	На группу до 20 человек - 5000 руб. На группу до 30 человек - 7500 руб. На группу до 40 человек - 10000 руб.
2	Архитектурный ансамбль Саввино–Сторожевского монастыря	На группу до 20 человек — 2000 руб. На группу до 30 человек – 3000 руб. На группу до 40 чел. – 4000 руб.
3	Древний Кремль на Городке	Группа до 20 человек — 2100 руб. Группа до 30 человек — 4200 руб. Группа до 40 человек — 5600 руб.
4	Обзорная экскурсия по городу Звенигороду	Группа до 20 человек – 4200 руб. Группа до 30 человек – 6300 руб. Группа до 40 человек – 8400 руб.
5	Скит Преподобного Саввы Сторожевского, Звенигородского Чудотворца	Группа до 20 человек — 2100 руб. Группа до 30 человек — 4200 руб. Группа до 40 человек — 5600 руб.

Экскурсия «Архитектурный ансамбль Саввино–Сторожевского монастыря» для детей школьного возраста, продолжительностью 45 мин. Экскурсия по Саввино-Сторожевскому монастырю познакомит с его архитектурой и историей. На выставке Звенигородского музея «Покои боярыни XVII века» детей ждет увлекательный рассказ о традициях и быте XVII столетия. Стоимость экскурсии представлена в таблице 2.4.

Экскурсия «Древний Кремль на Городке» для детей школьного возраста , продолжительностью 1 час–это увлекательное путешествие по территории древнего звенигородского кремля знакомит школьников с принципами устройства древних крепостей. Дети узнают об истории одного из древнейших городов Подмосковья и могут подняться на высокие земляные валы XIV века, а также посетить самый древний храм Подмосковья – Успенский собор, в котором сохранились фрески знаменитого русского иконописца Андрея Рублева. Стоимость экскурсии представлена в таблице 2.4.

Обзорная экскурсия по городу Звенигороду для детей старшего школьного возраста, продолжительностью 2 часа 30 минут. Это автобусная экскурсия по улицам подмосковного Звенигорода позволяет школьникам совершить путешествие во времени. Дети знакомятся с памятниками архитектуры, смотрят современные достопримечательности, посещают территорию Звенигородского кремля, где поднимаются на высокие крепостные валы XIV века, а также посещают самый древний храм Подмосковья – Успенский собор с фресками Андрея Рублева. Стоимость экскурсии представлена в таблице 2.4.

Экскурсия «Скит Преподобного Саввы Сторожевского, Звенигородского Чудотворца» для школьников старше 8 лет, продолжительностью 1 час. Школьники совершают пешую прогулку в Скит преподобного Саввы Сторожевского, основателя Саввино-Сторожевского монастыря, где дети посещают отшельническую пещеру, ископанную святым в XV веке для уединенной молитвы, смотрят также живописные окрестности, смогут набрать воды из древнего источника. Стоимость экскурсии представлена в таблице 2.4.

Кроме представленных выше экскурсий, для детей организуются театрализованные представления:

1) Интерактивная программа «День рождения в музее» для детей 6-10 лет, Продолжительность программы составляет 2 часа, включает в себя театрализованную программу и чаепитие в стенах Царицыных палат.

В ходе мероприятия, именинника и его гостей встречает верховая боярыня в костюме. В Царицыных палатах ребенок и его друзья становятся участниками веселой программы, играют в традиционные русские игры, видят старую сказку в куклах. После театрализованной программы организовывается праздничное чаепитие для детей в течение одного часа. Музей предоставляет отдельную старинную залу. Стоимость программы представлена в таблице 2.5.

2) Программа «Сказка – ложь, да в ней намек», продолжительностью 40мин, для детей младшего школьного возраста. Программа проводится для групп от 10 человек. Театрализованная экскурсия, в ходе которой вместе со

сказочными героями ребята совершают увлекательное путешествие в мир русской сказки. Отгадывая загадки, вспоминая пословицы и поговорки, они осмотрят интерьер жилых боярских покоев и познакомятся с особенностями жизни и быта XVII века. Ярким завершением программы становится показ сказки в куклах «Васька-Муська» или «Две доли» (в зависимости от возраста детей). Стоимость программы представлена в таблице 2.5.

Таблица 2.5- Стоимость театрализованных представлений для детей

№ п/п	Список экскурсий	Стоимость
1	Интерактивная программа «День рождения в музее» для детей 6-10 лет	Стоимость программы на группу до 10 человек от 5000 рублей; Стоимость программы на группу до 15 человек от 6000 рублей
2	Сказка – ложь, да в ней намек... Для детей младшего школьного возраста.	Группа до 15 чел. – 3300руб. Группа до 20 чел.- 4400 руб. Группа до 25 чел. – 5500 руб.
3	Река времени	Группа до 15 чел. – 3300руб. Группа до 20 чел.- 4400 руб. Группа до 25 чел. – 5500 руб.
4	Как детей учить и страхом спасать...	Группа до 15 чел. – школьники 3300руб. Группа до 20 чел. – школьники 4400 руб. Группа до 25 чел. – школьники 5500 руб.
5	Вслед за царицей (для детей 4-9 классов)	Группа до 15 чел. – 4950 руб. Группа до 20 чел.- 6600 руб.

3) Программа «Река времени», продолжительностью 40 мин., для учащихся 5-11 классов. Программа проводится для групп от 10 человек. Увлекательное путешествие « Река времени» знакомит детей с традициями жизни русского терема. Участие в игре «Как царь невесту выбирал» вовлекает детей в занимательное приключение и рассказывает о традиции проведения смотрин невесты в XVII веке. Стоимость программы представлена в таблице 2.5.

4) Программа «Как детей учить и страхом спасать..» продолжительностью 40мин., для широкой аудитории. Программа проводится для групп от 10 человек. Программа о воспитании и обучении детей на Руси ориентирована не только на детей, но и на их родителей. Ведущие представления – Царица и

Боярыня – дают взрослым наказ о том, «...как детей учить и страхом спасать», а детям поведают «...как слушаться отца и мать, и повиноваться им...». Участники программы узнают, как и чему учили детей на Руси, какие наказания применяли, а также о том, что самым страшным преступлением считались лень и безделье. Стоимость программы представлена в таблице 2.5.

5) Программа «Вслед за царицей», продолжительность 1 час, для детей 4-9 классов. Программа проводится для групп от 10 человек.

Описание экскурсии: Познакомившись с историей древней обители и осмотрев памятники архитектуры, участники программы смогут применить свои знания. Путешествуя по Царицыным палатам, они выполняют задания и отвечают на вопросы красочного буклета, следуя указаниям Царицы. А в заключение этой увлекательной экскурсии каждый ребенок получает именную жалованную грамоту Царицы. Стоимость программы представлена в таблице 2.5.

Кроме театрализованных представлений для детей, музей проводит различные образовательные программы: «Город древний, город славный», «Знакомьтесь, музей»; а также мастер-классы для детей. Рассмотрим подробнее.

1) Образовательная программа: «Город древний, город славный».

Программа состоит из двух занятий:

1.1) Лекция «Строим город» познакомит с принципами строительства крепостей в Древней Руси, рассказывает о древних русских городах. Продолжительность – 40 мин.

1.2) Экскурсия «Путешествие по Звенигородскому Кремлю» знакомит с историей Звенигорода — одного из древнейших городов Подмосковья. Дети могут подняться на высокие земляные валы XIV века, а также посетить самый древний храм Подмосковья – Успенский собор, в котором сохранились фрески знаменитого русского иконописца Андрея Рублева. Продолжительность – 40 мин.

Занятия проводятся по предварительной записи. Стоимость программы представлена в таблице 2.6.

Таблица 2.6-Стоимость образовательных программ и мастер-классов для детей

№ п/п	Список экскурсий	Стоимость
1	Образовательная программа: «Город древний, город славный».	на группу до 25 чел. – 750 руб.
2	Образовательная программа «Знакомьтесь, музей.	на группу до 25 чел. – 750 руб.
3	Мастер-классы для детей	250 рублей с человека

2) Образовательная программа «Знакомьтесь, музей.

Программа состоит из двух занятий:

2.1) Лекция «Здравствуй, музей» вводит детей в удивительный мир под названием «музей», рассказывает о разных музеях и редких музейных профессиях. Продолжительность – 40 мин.

2.2) Экскурсия «Путешествие по Звенигородскому музею» - знакомство со Звенигородским историко-архитектурным и художественным музеем, посещение выставок и экспозиций. Продолжительность – 40 мин. Занятия проводятся по предварительной записи. Стоимость программы представлена в таблице 2.6.

Мастер-классы для детей:

А) Новогодний мастер-класс, в рамках которого дети слышат рассказ о том, как ель стала символом празднования Нового года, могут своими руками изготовить новогоднюю елочку из джутового шпагата, ленточек, бусин и кофейных зерен.

Б) Новогодний мастер-класс, в рамках которого дети смогут своими руками украсить шар в технике декупажа. Стоимость мастер –классов для детей представлена в таблице 2.6.

Итак, выше были рассмотрены основные виды экскурсий, которые предлагает музей для взрослых и детей. Для детей предусмотрена также образовательная программа, в ходе которой дети узнают много нового. Это

способствует прежде всего повышению уровня знаний школьников младшего и старшего возраста. Стоимость экскурсий указанная выше, не является окончательной, так как для некоторых категорий предусмотрены льготы. Льготы не распространяются на услуги, проводимые на территории музея сторонними организациями по договорам. Перечень льгот при оказании платных услуг:

1) Герои Советского Союза, герои Российской Федерации, полные кавалеры ордена Славы имеют право на внеочередное бесплатное посещение музея (без экскурсионного обслуживания). В соответствии со статьёй 7 Закона Российской Федерации от 15.01.1993г. № 4301-1 «О статусе Героев Советского Союза, Героя Российской Федерации и полный кавалеров ордена Славы».

2) Лица, не достигшие 18 лет, имеют право один день в месяц (первый четверг месяца) на бесплатное посещение музея (без экскурсионного обслуживания). В соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 30.09.2013) (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2014).

3) Лица, обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам, имеют право один день в месяц (первый четверг месяца) на бесплатное посещение музея (без экскурсионного обслуживания). В соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 30.09.2013) (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2014).

4) Дети из многодетных семей имеют право один день в месяц (последнее воскресенье месяца) на бесплатное посещение музея (без экскурсионного обслуживания). В соответствии с законом Московской области от 12.01.2006г. № 1/2006-03 «О мерах социальной поддержки семьи и детей в Московской области».

5) Воспитанники Суворовского и Нахимовского военных училищ имеют право один раз в неделю (по вторникам) на бесплатное посещение музея (без

экскурсионного обслуживания). В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19.03.2009г № 123.

б) Дети-инвалиды, инвалиды I и II нерабочей групп, сотрудники музеев, военнослужащие, проходящие военную службу по призыву, дошкольники имеют право на бесплатное посещение музея (без экскурсионного обслуживания). В соответствии со статьёй 52 «Основ законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 г. №3612-1.

7) Дети школьного возраста и студенты имеют льготу на частичную оплату стоимости входной платы за посещение выставок и экспозиции музея в размере 50 руб. В соответствии со статьёй 52 «Основ законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 г. №3612-1.

Все льготы представляются вышеперечисленным лицам при предоставлении ими удостоверения или иного документа, дающего право на получение льгот. Контроль над деятельностью музея по льготам при оказании платных услуг осуществляют в пределах своей компетенции Министерство культуры Московской области и другие органы и организации, которым в соответствии с законами и иными правовыми актами РФ предоставлено право проверки деятельности Учреждений.

Резюмируя выше проведенный анализ по музею, можно сказать, что в учреждении создаются различные условия для развития экскурсионной деятельности как взрослых, так и детей. Экскурсии проводятся на русском и иностранном языках, для детей предусмотрены также образовательные, обзорные экскурсии, представления, мастер-классы. Для того, чтобы разработать и рассчитать стоимость экскурсионного турпродукта «В мире забытых слов», перейдем к следующему параграфу работы.

2.2. Разработка экскурсионного турпродукта «В мире забытых слов»

Разработаем экскурсионный турпродукт «В мире забытых слов». Это музейный урок по русскому языку «В мире забытых слов» -как пример проведения экскурсии для закрепления темы школьной программы 5-6 класса «Архаизмы, историзмы, фразеологизмы».

Цель внеурочного мероприятия по русскому языку для учащихся 5-6 классов по теме «В мире забытых слов»:

- закрепление знаний по теме «Архаизмы, историзмы, фразеологизмы»;
- знакомство с интерьером богатого знатного древнерусского дома.

Задачи мероприятия:

- показать богатство средств выразительности русского языка;
- тренировать учащихся в употреблении фразеологизмов;
- научить учащихся различать архаизмы и историзмы;
- учить определять лексическое значение архаизмов, историзмов, фразеологизмов в процессе знакомства с музейными экспонатами.

Перед проведением мероприятия, является необходимым проведение предварительной работы с детьми, которая заключается в беседе на тему: «Что такое музей? Какие бывают музеи? Что хранится в музее?».

В процессе экскурсии дети не только познакомятся с традициями и бытом 17 века, но и услышат много новых слов, а вот почему значение этих слов неизвестно, будет выяснено в ходе путешествия «В мир забытых слов». Для закрепления тем школьной программы, в ходе экскурсии детям предлагается также выполнение различных заданий и заполнение рабочей тетради в разделе «Архаизмы, историзмы». Пример рабочей тетради с заданиями представлен в Приложении Л.

Туристический маршрут будет начинаться с с. Каринское Московской области, Одинцовского городского округа. Место посещения -Звенигородский

историко - архитектурный и художественный музей. Закачивается экскурсия в с. Каринское. Расстояние от с. Каринское Московской области до Звенигородского историко - архитектурного и художественного музея составляет 12 км. Продолжительность поездки в автобусе составляет 20 мин. в одну сторону. В целом, время в пути до музея и обратно составляет 40 мин. Время проведения экскурсии в музее составляет 45 мин. Общая продолжительность экскурсии составляет 1 час 25 мин. Схематично маршрут тура «В мире забытых слов» представлен на рисунке 2.2.



Рисунок 2.2- Схема экскурсионного турпродукта «В мире забытых слов»

Рассмотрим подробнее этапы экскурсии. Первым местом посещения в музее является объект-Сени. Продолжительность этого этапа составляет 5 мин. В сенях экскурсовод объявляет тему занятия и рассказывает о Царицыных палатах. Это здание построено для Марии Ильиничны Милославской - жены второго царя из династии Романовых Алексея Михайловича Тишайшего. Здесь царица с детьми располагалась во время богомольных выездов царской семьи в Саввино-Сторожевский монастырь. На данном этапе экскурсии, экскурсовод обращает внимание на название выставки «Покои боярыни». Роль учителя заключается в работе с названием выставки:

- 1) Покои – богатые внутренние помещения, комнаты.
- 2) Боярыня – жена боярина (в России до 18 века крупный землевладелец, принадлежащий к высшему слою господствующего класса).
- 3) Подведение итогов предварительной работы, постановка целей и задач занятия в музее.

Вторым объектом посещения является- Гостевая. Продолжительность этого этапа составляет 15 мин. Данная часть экскурсии проводится в первом зале Царицыных палат: в «Гостевой парадной клетки». В зале представлен интерьер боярских палат: высокие сводчатые потолки украшены травными узорами, стены обиты сукном, в красном углу (где стоят иконы) расположен стол, покрытый персидским ковром; по периметру зала стоят лавки; представлены сундуки 17 века; выдающимся элементом интерьера является изразцовая печь. Так же представлены светцы с лучинами, клетка с птичкой (муляж). В печурах (выемки в стенах) находятся экспонаты, которые иллюстрируют жизнь женской половины царской семьи во время богомольных выездов: книги, дорогие ткани, образцы вышивок.

На данном этапе мероприятия, экскурсовод обращает внимание на расположение топки у печей в богатых домах (топки располагались в ПОДКЛЕТЕ). Показывает сундуки XVII века, рассказывает об их предназначении: подголовок, ларец-теремок малый, ларец-теремок большой.

Перед знакомством с лучиной и светцом, экскурсовод загадывает загадки:

1) Стоит Трошка на одной ножке (ответ: светец).

2) Красненький котик по палочке бродит, красное ест, а черное роняет (ответ: лучина).

Далее объявляется задание для детей: найти данные предметы в интерьере и объяснить их назначение.

В Гостевой также продолжается заполнение рабочей тетради в разделе «Архаизмы, историзмы». Задание заключается в следующем:

1) Подобрать синоним слову подклет; определить, к какой лексической группе слов относится. Вписать в соответствующую колонку (архаизмы или историзмы).

2) Выполнить задания в рабочей тетради: подписать под изображениями сундуков соответствующие названия.

3) Записать названия сундуков в соответствующую колонку (архаизмы или историзмы).

4) Разобрать по составу слова «лучина», «светец». Вписать слова в соответствующую колонку (архаизмы или историзмы).

Третьим объектом посещения является Трапезная. Продолжительность этого этапа составляет 15 мин. В трапезной палате в красном углу расположен стол и посуда, в печурах представлены экспонаты, которые иллюстрируют традиции гостеприимства, правила поведения за столом и рецептуру блюд 17 века. В шкафу-поставце представлены образцы питейной посуды.

На этом этапе мероприятия, экскурсовод показывает особенности перекидной спинки у лавки. Обращает внимание на шкаф-поставец, рассказывает о питейной посуде: «ендова», «братина», «кувшин». Показывает «ширинку» в витрине и знакомит со значением архаизма. Рассказывает о происхождении фразеологических сочетаний: «не солоно хлебавши», «скатертью дорога», «есть досыта». Обозначает историческое кулинарное значение термина-кисель, рассказывает о традиционном рецепте «киселя». Кроме этого, знакомит с историей традиции раздачи «разгонного пряника»; с

кулинарными традициями приготовления вторых блюд на Руси: уха, похлебка, щи. Роль учителя на этом этапе- дать детям выполнить следующие задания:

1)Подобрать синоним к слову «трапеза». Вписать слово в рабочую тетрадь (архаизм или историзм).

2)Соотнести определения слов с терминами в рабочей тетради, продолжить работу по заполнению таблицы «архаизм или историзм»

3) Подобрать синонимические сочетания к фразеологическим оборотам и записать их в рабочую тетрадь.

4) Подобрать однокоренные слова, определить корень слова и его значение.

5) Вписать «разгонный пряник» в соответствующую колонку таблицы «архаизмы, историзмы».

6) Суп –заимствованное слово из франц. soupe "суп". В рабочей тетради выполнить задание: отметить лишнее слово в цепочке: «уха, похлебка, суп, щи».

Четвертым объектом посещения является- Светлица. Продолжительность этого этапа составляет 10 мин. В светлице в витринах представлены образцы золотого шитья 17века и воссозданные образцы техники швов 17 века. В печурах – экспонаты 17 и более поздних веков: серьги, женские головные уборы, золотое кружево, пуговицы 17 века.

В ходе посещения Светлицы, экскурсовод показывает интерьер «светлицы», женские головные уборы: «кокошник», «сорока», «волосник», знакомит с техниками золотого шитья.

Роль учителя на этом этапе- дать детям выполнить следующие задания:

1)Продолжить заполнение таблицы «архаизмы, историзмы» - вписать в соответствующую графу слово «светлица».

2)Соединить названия головных уборов с соответствующими изображениями. Вписать названия головных уборов в соответствующую колонку таблицы «архаизмы, историзмы».

После посещения Светлицы, экскурсия считается законченной, дети на автобусе возвращаются обратно с. Каринское Московской области, Одинцовского городского округа, время прибытия обратно -11 час.25 мин. В целом, экскурсия состоит из посещения объектов «Звенигородского историко - архитектурного и художественного музея»: Сени, Гостевая, Трапезная и Светлица. Время посещения объектов музея составляет 45 мин. Время в пути с пункта назначения и обратно 40 мин. Общая продолжительность экскурсии 1 час. 25 мин. Для того, чтобы обосновать полезность внеурочного мероприятия «В мире забытых слов» и рассчитать стоимость экскурсионного турпродукта, перейдем к следующему параграфу исследования.

2.3. Расчет стоимости экскурсионного турпродукта

Экскурсионный турпродукт «В мире забытых слов» для учащихся 5-6 классов планируется провести в Звенигородском историко - архитектурном и художественном музее с посещением объектов: Сени, Гостевая, Трапезная и Светлица. Ожидаемыми результатами внеурочного мероприятия по русскому языку являются: расширение словарного запаса учащихся, углубление знаний по теме «Лексика».

Посещение объекта «Сени» даст знания школьникам о том, что Царицыны палаты – это архитектурный памятник XVII века, и выстроены они для Марии Ильиничны Милославской; а также о том, что второй царь из династии Романовых- это Алексей Михайлович Романов «Тишайший».

В ходе посещения «Гостевой», дети увидят интерьер богатого знатного дома, а также узнают предназначение и обстановку гостевой палаты.

При посещении «Трапезной» дети увидят интерьер трапезной палаты, посуду, ширинку. Узнают о традициях гостеприимства на Руси, что ели и пили на Руси.

При посещении «Светлицы», дети узнают о том, что это светлая парадная комната в доме, где женская половина семьи проводили свой досуг; а также узнают о золотом шитье в Древней Руси и образе русской женщины.

Закрепить школьную программу позволит также заполнение рабочего листа ,представленного в Приложении Л. Выполненные задания ,позволят детям узнать:

а) что такое архаизм и историзм, какие слова к ним относятся и какое у этих слов значение;

б) как могли использоваться сени-как входная часть традиционного русского дома; неотапливаемое и нежилое помещение;

в) как назывался нижний (обычно нежилой) этаж деревянного или каменного дома, для чего он использовался и что здесь могло находиться;

г)узнают названия старинных сундуков и что в них должно храниться;

д) определяют как назывались старинные приборы для освещения помещений;

е)смогут назвать названия старинных предметов (посуды);

ж) узнают какие фразеологические обороты дошли и до наших дней: «Не солоно хлебавши», «Скатертью дорога», «Есть досыта»;

з) смогут определить какие из перечисленных названий мы употребляем и сегодня, а с каким уже не встречаемся: уха, похлебка, суп, щи;

и)смогут выделить корень и найти однокоренные слова к слову «кисель», а также рассказать о пословицах и поговорках в которых говорится о киселе;

к) смогут отличить головные уборы: кокошник, сорока, волосник.

По окончании мероприятия детям будет предложено в рабочей тетради отметить: что понравилось на уроке и о чем еще хотели бы узнать.

Для закрепления темы, целесообразным является также выполнение домашнего задания, которое заключается в том, чтобы написать сочинение на тему «Древнерусский дом» с использованием забытых слов.

Планируется организация экскурсии –группа в количестве 20 человек детей, при этом двое сопровождающих, которые едут бесплатно. В стоимость

включается расходы на автобус и водителя, затраты на это составляют 2000 руб. Общая стоимость экскурсии на группу 20 человек составляет 6400руб., с учетом затрат на автобус. Итого, общая стоимость экскурсии на одного ребенка составляет 320 руб. Доходы, которые направляются в фонд музея составляют 4400 руб. С этой суммы выплачивается и заработная плата экскурсоводу.

Итак, выше была рассмотрена экскурсия (туристический продукт) по русскому языку для учащихся 5-6 классов на тему: «В мире забытых слов». Продолжительность экскурсии составляет 1 час. 25мин. Стоимость на группу 20 человек составляет 6400 руб. Начало экскурсии в 10 час. утра, место отправления - с. Каринское Московской области, Одинцовского городского округа. Место посещения Звенигородский историко - архитектурный и художественный музей. Схема маршрута включает в себя- точку отправления, место прибытия- Звенигородский историко - архитектурный и художественный музей, места посещения в музее: Сени (5мин.), Гостевая (15мин.), Трапезная (15мин.), Светлица(10мин).

Ожидаемыми результатами экскурсии является расширение словарного запаса учащихся, углубление знаний по теме «Лексика».

Результат школьной экскурсии зависит напрямую от того, как она проводится. Очень важно, чтобы было качественное информационное сопровождение, так чтобы можно было улучшить знания школьников по предмету. Экскурсия –это очень важная и, главное, интересная сторона школьной жизни детей. Экскурсии помогают освоиться и адаптироваться ребенку в современном мире; они развивают, дети приобретают бесценный опыт, привыкают к путешествиям, поездкам в автобусе, учатся организованно посещать объекты культуры, достопримечательности и памятники архитектуры.

Школьные экскурсии делают самое главное- они воспитывают. Посещение достопримечательностей истории и культуры, прогулки под древними стенами пятисот и тысячелетней давности, не только развивает у школьника чувство прекрасного, одновременно пополняя его художественные

и исторические или иные знания, но воспитывает в нём уважение к памятникам.

Представленный экскурсионный школьный тур: «В мире забытых слов» для детей 5-6 класса, направлен на углубление знаний по русскому языку по теме «Архаизмы, историзмы, фразеологизмы». Туристический продукт разработан с учетом требований школьной программы, для закрепления предлагается выполнение различных заданий – рабочего листа, а также выполнить домашнее задание: написать сочинение на тему «Древнерусский дом» с использованием забытых слов. Таким образом, школьная экскурсия для закрепления темы программы по русскому языку «Архаизмы, историзмы, фразеологизмы» является необходимостью и требует реализации на практике.

Список использованной литературы и источников

Научная литература

- 1) Большой энциклопедический словарь. Издатель Большая российская энциклопедия. 2-е изд., пер. и доп., 2002г., 1456 с.
- 2) Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000г.
- 3) Занько Е.А. Инновации в сфере экскурсионного туризма // Актуальные проблемы профессионального образования в республике Беларусь и за рубежом. Материалы IV Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. 2017. С. 114-116.

Учебные издания

- 4) Данилов А.Ю. Теория и практика экскурсионной деятельности : учебно-методическое пособие , 2016г.

Электронные ресурсы

- 5) Аствацатуров Г. Школьные экскурсии: за и против. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа:<https://pedsovet.org/article/skolnye-ekskursii-za-i-protiv>(дата обращения: 21.03.2021).
- 6) Автушко С.В. Экскурсия- педагогический процесс: цель, познание, результат. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/650452> (дата обращения: 26.03.2021).
- 7) Балабанова Е. Д., Захарова Е. О., Лаврушина Е. Г. Использование инновационных технологий в экскурсионной деятельности // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 10.

- [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа:
<http://www.web.snauka.ru/issues/2014/10/39703> (дата обращения
18.03.2021)
- 8) Виды экскурсионного туризма [Электронный ресурс] – Электрон. дан. –
Режим доступа: <https://turvopros.com/vidyi-ekskursionnogo-turizma/>(дата
обращения:17.03.2021г).
- 9) Даль В.И.Толковый словарь живаго великорусского языка[Электронный
ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа:
<https://www.slovardalja.net/>(дата обращения:11.03.2021г).
- 10) Емельянов Б.В. Экскурсоведение[Электронный ресурс] –
Электрон. дан. – Режим доступа:
https://tourlib.net/books_tourism/ekskurs24.htm(дата обращения:
11.03.2021).
- 11) Значение слова «экскурсия» в 10 словарях[Электронный ресурс] –
Электрон. дан. – Режим доступа: <https://znachenie-slova.ru/экскурсия> (дата
обращения:09.03.2021г).
- 12) Значение школьных экскурсий. [Электронный ресурс] – Электрон.
дан. – Режим доступа: <https://scooltravel.ru/znachenie-shkolnih-ekskursii>
(дата обращения: 21.03.2021).
- 13) Особенности экскурсионной методики в различных видов
экскурсий [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим
доступа:<https://zdamsam.ru/b36877.html/>(дата обращения:16.03.2021г).
- 14) Ожегов С.И. Словарь русского языка. [Электронный ресурс] –
Электрон. дан. – Режим доступа:<https://slovarozhegova.ru/>(дата
обращения:12.03.2021г).
- 15) Петрова С.А. Экскурсия - одна из форм внеурочной
образовательной деятельности. – Электрон. дан. – Режим доступа:
[https://multiurok.ru/files/vystupleniie-na-shmo-ekskursiia-odna-iz-form-
vnie.html](https://multiurok.ru/files/vystupleniie-na-shmo-ekskursiia-odna-iz-form-vnie.html)(дата обращения 25.03.2021)

- 16) Сущность экскурсии. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://litra.info/book/ekskursovedeniye-uchebnik/page-4.html> (дата обращения: 12.03.2021г).
- 17) Сущность, признаки и функции экскурсии [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.vfmgiu-tourism.ru/kulturnyi_ili_poznavatelnyi_turizm262/suschnost_priznaki_i_funkcii_ekskursii_329/index.html(дата обращения: 11.03.2021г).
- 18) Самые популярные города России (Топ-50 за 2018-2019 год) [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://towntravel.ru/interesnie-fakti-o-gorodah-rossyi/samye-populyarnye-goroda-rossii-top-50-za-2018-2019-god.html>(дата обращения: 15.03.2021г).
- 19) Ушаков Д. Н. Толковый словарь русского языка. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://ushakova-slovar.ru/>(дата обращения: 09.03.2021г).
- 20) Что такое экскурсионный туризм. Виды экскурсионных туров. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://btet.ru/residence-permit-in-russia/chto-takoe-ekskursionnyi-turizm-vidy-ekskursionnyh-turov-perspektivy/> (дата обращения: 11.03.2021г).
- 21) Экскурсии, походы, экспедиции. Их виды, структура, методика проведения. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://infourok.ru/ekskursii-pohody-ekspedicii-ih-vidy-struktura-metodika-provedeniya-5108315.html> (дата обращения: 11.03.2021).
- 22) 2020 год повысил популярность онлайн-экскурсий. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.sostav.ru/publication/2020-god-povysil-populyarnost-onlajn-ekskursij-46493.html>(дата обращения: 14.03.2021г).

Приложения