



Дисциплина: Проектная культура педагога по физической культуре

**Тема: «Основные подходы в проектной культуре
спортивного педагога»**

Выполнил: _____

Проверил: _____

Понятие проектной культуры учителя физкультуры

Проектная культура как подсистема профессионально-педагогической культуры учителя физической культуры - это часть общей профессиональной культуры, которая отражает меру и способ преобразовательного отношения к физкультурно-спортивной практике, выражающегося в повышении её эффективности.

Содержание проектной культуры составляют знания, нормы, ценности, культурные образцы, способы проектной мыследеятельности, характерные для данного уровня развития этой сферы деятельности на конкретном историко-социокультурном этапе развития общества.

Проектировочная деятельность учителя физической культуры предполагает способность к определению содержания, средств, технологий обучения в процессе проведения физкультуры, внеклассных мероприятий, перспективного планирования учебно-воспитательного процесса, определения последовательности действий.



Основные подходы в проектной культуре спортивного педагога



Культурологический и деятельностный подходы

Культурологический подход

обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. В работе учителя физической культуры должна быть учтена специфика, которая выражается в понимании физической культуры как вида культуры и обязательном использовании культурологического подхода.



Деятельностный подход

предусматривает не только трансляцию культуры, но и создание условий для овладения нормами, образцами и способами мышления и деятельности, для развития познавательных сил и творческого потенциала личности обучаемого. Он ориентирует педагога на установку, что важнейший фактор развития и самоопределения обучаемого - его активная познавательная, коммуникативная деятельность.

Культурно-исторический подход в проектной культуре спортивного педагога



Культурно-исторический подход в проектной культуре спортивного педагога предполагает сравнение элементов и функциональных частей проектной деятельности с исторически предшествующими формами культурно-исторической практики (мифотворчеством, ремесленничеством, исследовательской деятельностью).



Это позволяет восстановить всю полноту исторического развития практической деятельности человека и, в частности, проектной деятельности, актуальной в современной образовательной ситуации.

Также культурно-исторический подход в контексте проектной культуры спортивного педагога предполагает **поэтапное освоение культурных способов созидательной деятельности** (видов общественно-исторической практики) - от мифотворчества к проектированию.



Кроме того, знания педагога в истории физической культуры и спорта, полученные в рамках культурно-исторического подхода, передаются через образовательный и воспитательный процесс и способствуют развитию у молодёжи культурного мировоззрения и раскрытию творческого потенциала.

Компетентностный подход в проектной культуре спортивного педагога



Компетентностный подход в проектной культуре спортивного педагога предполагает формирование ключевых компетенций обучающихся, таких как общекультурная, учебно-познавательная, коммуникативная, социальная, личностная, профессиональная.

1)Общенаучные компетенции. Готовность применять теоретические и прикладные знания как средство саморазвития, решения жизненных проблем и профессиональных задач, видеть противоречия и проблемы собственной профессиональной деятельности, решать исследовательские и проектные задачи, используя знакомые методы и методики и овладевая новыми.



В результате реализации компетентностного подхода компетентный педагог способен обеспечить положительные и высокоэффективные результаты в обучении, воспитании и развитии молодого поколения.

2)Инструментальные компетенции:

готовность строить деятельность с соблюдением правил безопасности и нормативно-правовых актов, её регулирующих;
готовность к планированию, самоорганизации и организации деятельности других людей;
готовность к деятельности по сплочению группы, организации бесконфликтного общения;
готовность к письменной и устной коммуникации;
готовность к поиску информации в различных источниках, способность анализировать и оценивать её, представлять в доступном для других виде, выбирать подходящую для решения проблемы;
видение разных способов решения проблем, осознанный выбор более эффективного;
готовность анализировать свою деятельность и поведение, деятельность и поведение других людей, осуществлять коррекцию собственной деятельности по процессу и результатам;
готовность самостоятельно определять пути профессионального и личностного саморазвития и самосовершенствования, формулировать запрос на повышение квалификации;
готовность самостоятельно работать на компьютере на уровне пользователя, применять готовые разработки, созданные на базе современных информационно-коммуникационных технологий в жизни и профессиональной деятельности.

Проектно-целевой подход в проектной культуре спортивного педагога



Проектно-целевой подход в проектной культуре спортивного педагога заключается в ориентированности на будущее и достижении заранее планируемых преобразований.

Это современный способ нормирования и трансляции физкультурного пространства.



Сущность педагогического проектирования в этом случае заключается в деятельности спортивного педагога, направленной на анализ познавательной и социокультурной ситуации, разработку гипотетической теоретической модели, концептуально-технологических оснований и ресурсного обеспечения преобразовательной деятельности в области физкультурно-спортивной практики.

Проект в этом случае - комплексная норма деятельности, его построение предполагает определение цели, подхода, принципов, плана, методов и методик, технологии.

Основная цель проектного метода на занятиях по физической культуре - развитие свободной творческой личности ребёнка. При этом формируются общеучебные умения и навыки: умение осмыслить задачу, умение отвечать на вопросы, умение самостоятельно изобретать способ действия, умение находить варианты решения проблемы, умение взаимодействовать с любым партнёром, умение отстаивать свою точку зрения, презентационные навыки, умение уверенно держать себя во время выступления.

Системно-деятельностный подход в проектной культуре спортивного педагога



Системно-деятельностный подход в проектной культуре спортивного педагога предполагает развитие способности ученика самостоятельно намечать учебные цели и искать пути их достижения. Вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику в приоритет ставится развитие универсальных учебных действий (УУД).



Некоторые элементы системно-деятельностного подхода на уроках физической культуры:

Постановка цели. Например, в сказке «Кот, лиса и петух» ученики ставят цель — спасти петуха.

Разминка-подготовка. Обучающиеся каждой группы выбирают одного ученика для её проведения.

Составление маршрута. Это план действий для достижения цели. Например, в той же сказке «Кот, лиса и петух» ученики продумывают, что из себя представляла дорога, и как они это могут показать в спортивном зале.

Рефлексия. После выполнения практических упражнений нужно давать время и возможность ребёнку самоупонять и исправить недочёты.



Одним из результатов реализации системно-деятельностного подхода в учебной и внеурочной деятельности должно стать формирование у обучающихся потребности к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Проектно-модульный подход в работе спортивного педагога

Проектно-модульный подход в работе спортивного педагога предполагает использование проектной технологии для управления учебно-познавательной деятельностью в сфере физической культуры.

Технология включает формулирование дидактических целей, определение содержания взаимосвязанных теоретического, методического и практического блоков, входящей и выходящей информации с выделением базового и элективного уровней усвоения. Структурирование блоков осуществляется с учётом специфики выполнения нормативно тестирующей и спортивной части Комплекса ГТО.



Некоторые возможности проектно-модульного подхода:

- рассматривается как средство по созданию, реализации и коррекции личностных проектов здорового стиля жизни;
- способствует включению самого студента в процесс управления своей учебно-познавательной деятельностью, здоровьем, уровнем физической и технической подготовленности;
- позволяет активизировать процесс перехода управления в самоуправление свойств и качеств личности;
- предоставляет студентам право выбора на теоретических, методических и практических занятиях в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Интегративно-аксиологический подход учителя физической культуры



Интегративно-аксиологический подход - методологическое основание формирования проектной культуры педагога, в том числе спортивного. Он предполагает учёт ценностных ориентаций, личностных особенностей, уровня культуры, психологии и нравственных качеств участников учебно-воспитательного процесса. Также в рамках этого подхода важно выявлять смыслы деятельности и соотносить её с нормами культуры.



Некоторые приоритетные направления интегративно-аксиологического подхода:

В организации педагогического процесса - гуманизация и аксиологизация.

Исходные позиции - ценностные ориентации, личностные особенности, уровень культуры, психология, нравственные качества участников учебно-воспитательного процесса.



Важнейшим условием реализации интегративно-аксиологического подхода выступает личностная обращённость педагогического процесса. Она позволяет рассматривать в качестве полноправных компонентов воспитанника и педагога, а содержание образования - как обобщённую культуру, предназначенную для формирования норм, ценностей, интересов личности.

Проектно-программный подход в деятельности спортивного педагога

Проектно-программный подход в деятельности спортивного педагога - это современный способ нормирования и трансляции физкультурного пространства, ориентированный на будущее и направленный на достижение заранее планируемых преобразований, развитие проектируемых объектов.



Под проектно-программной культурой спортивного педагога понимают часть его общей профессиональной культуры, которая отражает критериальные средства, способы и результаты преобразовательного отношения к педагогической деятельности, выражающегося в физкультурном развитии подрастающего поколения.

Проект в рамках проектно-программного подхода - это комплексная норма деятельности, его построение предполагает определение цели, подхода, принципов, плана, методов и методик, технологии. **Программа** - самый конкретный и полный тип нормы, определяющий деятельность. **Успешное овладение спортивным педагогом проектно-программной деятельностью** позволит осуществить критериальное управленческое действие по отношению к развитию физического воспитания и спорта в различных социокультурных и экологических условиях.

Вопросы по теме

К какому подходу относятся следующие элементы: постановка цели, разминка подготовка, составление маршрута, рефлексия:

- А) Системно-деятельностный подход
- Б) Интегративно-аксиологический подход
- В) Проектно-целевой подход
- Г) Компетентностный подход
- Д) Нет правильного ответа



Оrientированность на будущее и достижения заранее планируемых преобразований относится к подходу:

- А) Проектно-модульный подход
- Б) Проектно-целевой подход
- В) Системно-деятельностный подход
- Г) Деятельностный подход
- Д) Нет верного ответа

Список использованной литературы



«Компетентностный подход в образовательном процессе по физической культуре» [Электронная версия][Ресурс:<https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/kompetentnostnyy-podhod-v-obrazovatelnom.8311007/>]

Организация проектной деятельности учащихся на уроках физкультуры [Электронная версия][Ресурс: https://s-vlad-school.ru/_data/files/metodicheskaya_biblioteka/ogulchanskaja_alena_vasilevna/03.pdf]

Специфика деятельности педагога спортивного направления в рамках проектной деятельности [Электронная версия][Ресурс:<https://multiurok.ru/index.php/files/spietsifika-dieiatiel-nosti-piedaghogha-sportivnog.html>]

Хаматгалеев Э. Р. Урок и проектная деятельность учащихся с позиций культурно-исторического подхода Л.С. Выгодского (методика применения технологии развития проектной культуры на уроке и в проектной деятельности учащихся)/ Э. Р. Хаматгалеев. – Барнаул: Петров, 2019. – 66 с.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!