

«Российский университет спорта «ГЦОЛИФК»



Дисциплина: Педагогика физической культуры

Тема: «Принципы и методы формирования педагогической техники»

Выполнил: _____

Проверил: _____

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагогическая

Тренерская

Рекреационная

Организационно-
управленческая

Научно-
исследовательская

Культурно-
просветительская

Спортивный педагог - специалист, работающий в сфере физической культуры и спорта. Выполняет функции педагога по физической культуре в образовательных учреждениях, тренера по избранному виду спорта, инструктора по фитнесу, инструктора по избранному виду спорта, преподавателя физического воспитания, преподавателя спортивных и теоретических дисциплин в высших учебных заведениях.

Понятие педагогической техники учителя физической культуры

Педагогическая техника учителя физической культуры - это ряд умений, с помощью которых учитель передаёт знания учащимся (показ упражнений, страховка и т.д.).

Одним из важных элементов педагогической техники является **правильная, образная, выразительная речь**. Учитель физической культуры часто подаёт распоряжения, команды, приказы, и сила их влияния определяется не только тем, что говорит педагог, но и тем, как он это говорит.

Также к педагогической технике относят **умение управлять собой в педагогическом процессе**, то есть владеть мимикой, жестами, позой.

Учитель физической культуры должен сам практически владеть всем тем материалом, которому учит своих воспитанников, то есть образцово показывать различные приёмы, движения и действия, демонстрировать идеальную технику выполнения физических упражнений.



Принципы формирования педагогической техники учителя физкультуры

Для развития педагогической техники важно постоянно анализировать учебно-воспитательную работу и творчески её совершенствовать

01

Активность, энергичность, инициативность, самостоятельность, решительность и ответственность. Эти качества помогают искать пути для достижения поставленной цели.

02

Оптимальное сочетание показа и словесного объяснения. На уроке нужно оптимально сочетать показ с объяснением.

03

Целеустремлённость. Учитель должен уметь подчинять всю свою деятельность решению поставленных задач.

04

Рациональное использование инвентаря

05

Наблюдательность. Она позволяет проникать во внутренний мир ребёнка и даёт учителю большой фактический материал для работы.

06

Целенаправленный отбор и последовательное расположение учебного материала. Также важно составить программу деятельности учащихся на уроке физической культуры и продумать свою роль по управлению учебно-практической и познавательной деятельностью учеников

07

Осуществление воспитательной работы в процессе урока
Развитие активности учащихся

08

Координация деятельности всего класса и выполнение индивидуальных заданий

Методы формирования педагогической техники учителя физической культуры



Здоровьесберегающие технологии. Они основаны на оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставления информации.



Методы обучения двигательным действиям. К ним относятся целостный, расчленённо-конструктивный и сопряжённого воздействия методы. Целостный метод предполагает освоение техники двигательного действия в целостной структуре, при этом у занимающегося создаётся более полное представление о технике и не нарушается логика связей между отдельными фазами движения.



Соревновательные технологии. Цель - стимулировать максимальное проявление двигательных способностей. Соревновательный метод эффективен в привлечении учеников к занятиям физической культурой и спортом во внеурочное время.



Технология лично-ориентированного обучения. Личностно-ориентированный и дифференцированный подходы важны для обучающихся с низкими и высокими результатами в области физической культуры.



Метод проектов. Позволяет строить обучение на активной основе, через целенаправленную деятельность обучаемого, соотносясь с его личным интересом.

Игровые технологии. Они позволяют сделать урок интересным и увлекательным, учесть психолого-педагогическую природу ребёнка, его потребности и интересы.

Функция воспитания культуры, для осуществления которой спортивный педагог должен уметь находить с воспитанниками общий язык, проводить беседы о моральном облике спортсмена, развивать познавательные интересы и способности, воспитывать сознательную дисциплину, находить и применять разнообразные меры поощрения и наказания. Всё это, по сути, и является умениями педагогической техники.

Учебно-тренировочная функция. Преподавателю необходимо уметь использовать многообразные принципы, средства, формы и методы обучения и совершенствования. Обучать мерам безопасности; формировать и совершенствовать определённые физические, психические качества воспитанников, а также их индивидуальные личностные качества. Чётко, ясно и образно объяснять упражнения на основе ассоциации с имеющимся двигательным опытом; владеть навыкам чёткой подачи команд; образно показывать каждое изучаемое упражнение; формировать навыки самоконтроля и др.

Функция самосовершенствования. Она предусматривает умение пополнять запас знаний и правильно применять их на практике; постоянное совершенствование культуры речи и поведения; умение управлять своим психическим состоянием и психологической настройкой на занятие; способность осуществлять контроль над своим поведением, действиями, движениями, мимикой, эмоциями.

Педагогическая техника способствует гармоническому единству внутреннего содержания деятельности спортивного педагога и внешнего его выражения.

Значение педагогического мастерства для спортивного педагога

Понятие педагогического мастерства спортивного педагога предполагает наличие ряда факторов: педагогическое мастерство является выражением профессионально-педагогической культуры, что выражается в деятельности и становлении личности; педагогическое мастерство способствует развитию профессиональных знаний, педагогических способностей, педагогической техники (культуры общения, культуры речи, умение управлять собой); педагогическое мастерство обеспечивает высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности, что выражается в педагогическом творчестве и индивидуальном стиле учебно-тренировочной работы.

Педагогическое мастерство спортивного педагога - высокая степень педагогической культуры. Она представляет собой синтез развитого психолого-педагогического мышления, профессионально-педагогических знаний, умений, навыков, эмоционально-волевых средств выразительности, которые во взаимосвязи с качествами личности педагога позволяют ему успешно решать учебно-воспитательные задачи.

Вопросы

01

Что такое педагогическая техника учителя физической культуры и каковы основные функции спортивного педагога?

02

Назовите основные принципы формирования педагогической техники учителя физкультуры?

03

Назовите основные методы формирования педагогической техники учителя физкультуры?

Список литературы

Жабиков В.Е. Педагогическое мастерство учителя физической культуры [Текст]: учебное пособие / В.Е. Жабиков, Т.В. Жабикова. – Челябинск: Изд-во Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2016. – 195 с.

Практическое занятие: Ознакомление с компонентами и приемами педагогической техники педагога ФКиС [Электронная версия][Ресурс: <https://videouroki.net/razrabotki/praktichieskoie-zaniatiie-oznakomlieniie-s-komponentami-i-priemami-piedaghoghi.html>]

Профессионально-педагогическая деятельность спортивного педагога [Электронная версия][Ресурс: <https://uor-kaliningrad.ru/attachments/article/510/Лекции%204,%205,%208.pdf>]

Педагогические принципы деятельности специалиста в области физической культуры и спорта : учеб. пособие / Э. А. Зюрин [и др.] ; Федер. науч. центр физ. культуры и спорта ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2019. – 155 с.



ГЦОЛИФК

РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ СПОРТА

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!