

**«Российский университет спорта «ГЦОЛИФК»**



**Дисциплина: Педагогика физической культуры**

**Тема: «Принципы и методы формирования педагогической техники»**

**Выполнил:** \_\_\_\_\_

**Проверил:** \_\_\_\_\_

## ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагогическая  
Тренерская  
Рекреационная  
Организационно-  
управленческая  
Научно-  
исследовательская  
Культурно-  
просветительская

Спортивный педагог - специалист, работающий в сфере физической культуры и спорта. Выполняет функции педагога по физической культуре в образовательных учреждениях, тренера по избранному виду спорта, инструктора по фитнесу, инструктора по избранному виду спорта, преподавателя физического воспитания, преподавателя спортивных и теоретических дисциплин в высших учебных заведениях.

# Понятие педагогической техники учителя физической культуры

Педагогическая техника учителя физической культуры - это ряд умений, с помощью которых учитель передаёт знания учащимся (показ упражнений, страховка и т.д.).

Одним из важных элементов педагогической техники является **правильная, образная, выразительная речь**. Учитель физической культуры часто подаёт распоряжения, команды, приказы, и сила их влияния определяется не только тем, что говорит педагог, но и тем, как он это говорит.

Также к педагогической технике относят **умение управлять собой в педагогическом процессе**, то есть владеть мимикой, жестами, позой.

Учитель физической культуры должен сам практически владеть всем тем материалом, которому учит своих воспитанников, то есть образцово показывать различные приёмы, движения и действия, демонстрировать идеальную технику выполнения физических упражнений.



# Принципы формирования педагогической техники учителя физкультуры

Для развития педагогической техники важно постоянно анализировать учебно-воспитательную работу и творчески её совершенствовать

01

**Активность, энергичность, инициативность, самостоятельность, решительность и ответственность.** Эти качества помогают искать пути для достижения поставленной цели.

02

**Оптимальное сочетание показа и словесного объяснения.** На уроке нужно оптимально сочетать показ с объяснением.

03

**Целеустремлённость.** Учитель должен уметь подчинять всю свою деятельность решению поставленных задач.

04

**Рациональное использование инвентаря**

05

**Наблюдательность.** Она позволяет проникать во внутренний мир ребёнка и даёт учителю большой фактический материал для работы.

06

**Целенаправленный отбор и последовательное расположение учебного материала.** Также важно составить программу деятельности учащихся на уроке физической культуры и продумать свою роль по управлению учебно-практической и познавательной деятельностью учеников

07

**Осуществление воспитательной работы в процессе урока**  
**Развитие активности учащихся**

08

**Координация деятельности всего класса и выполнение индивидуальных заданий**

# Методы формирования педагогической техники учителя физической культуры



**Здоровьесберегающие технологии.** Они основаны на оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставления информации.



**Методы обучения двигательным действиям.** К ним относятся целостный, расчленённо-конструктивный и сопряжённого воздействия методы. Целостный метод предполагает освоение техники двигательного действия в целостной структуре, при этом у занимающегося создаётся более полное представление о технике и не нарушается логика связей между отдельными фазами движения.



**Соревновательные технологии.** Цель - стимулировать максимальное проявление двигательных способностей. Соревновательный метод эффективен в привлечении учеников к занятиям физической культурой и спортом во внеурочное время.



**Технология лично-ориентированного обучения.** Личностно-ориентированный и дифференцированный подходы важны для обучающихся с низкими и высокими результатами в области физической культуры.



**Метод проектов.** Позволяет строить обучение на активной основе, через целенаправленную деятельность обучаемого, соотносясь с его личным интересом.

**Игровые технологии.** Они позволяют сделать урок интересным и увлекательным, учесть психолого-педагогическую природу ребёнка, его потребности и интересы.

**Функция воспитания культуры**, для осуществления которой спортивный педагог должен уметь находить с воспитанниками общий язык, проводить беседы о моральном облике спортсмена, развивать познавательные интересы и способности, воспитывать сознательную дисциплину, находить и применять разнообразные меры поощрения и наказания. Всё это, по сути, и является умениями педагогической техники.

**Учебно-тренировочная функция.** Преподавателю необходимо уметь использовать многообразные принципы, средства, формы и методы обучения и совершенствования. Обучать мерам безопасности; формировать и совершенствовать определённые физические, психические качества воспитанников, а также их индивидуальные личностные качества. Чётко, ясно и образно объяснять упражнения на основе ассоциации с имеющимся двигательным опытом; владеть навыкам чёткой подачи команд; образно показывать каждое изучаемое упражнение; формировать навыки самоконтроля и др.

**Функция самосовершенствования.** Она предусматривает умение пополнять запас знаний и правильно применять их на практике; постоянное совершенствование культуры речи и поведения; умение управлять своим психическим состоянием и психологической настройкой на занятие; способность осуществлять контроль над своим поведением, действиями, движениями, мимикой, эмоциями.

Педагогическая техника способствует гармоническому единству внутреннего содержания деятельности спортивного педагога и внешнего его выражения.



# Значение педагогического мастерства для спортивного педагога

Понятие педагогического мастерства спортивного педагога предполагает наличие ряда факторов: педагогическое мастерство является выражением профессионально-педагогической культуры, что выражается в деятельности и становлении личности; педагогическое мастерство способствует развитию профессиональных знаний, педагогических способностей, педагогической техники (культуры общения, культуры речи, умение управлять собой); педагогическое мастерство обеспечивает высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности, что выражается в педагогическом творчестве и индивидуальном стиле учебно-тренировочной работы.

Педагогическое мастерство спортивного педагога - высокая степень педагогической культуры. Она представляет собой синтез развитого психолого-педагогического мышления, профессионально-педагогических знаний, умений, навыков, эмоционально-волевых средств выразительности, которые во взаимосвязи с качествами личности педагога позволяют ему успешно решать учебно-воспитательные задачи.

# Вопросы

**01**

Что такое педагогическая техника учителя физической культуры и каковы основные функции спортивного педагога?

**02**

Назовите основные принципы формирования педагогической техники учителя физкультуры?

**03**

Назовите основные методы формирования педагогической техники учителя физкультуры?



# Список литературы

Жабиков В.Е. Педагогическое мастерство учителя физической культуры [Текст]: учебное пособие / В.Е. Жабиков, Т.В. Жабикова. – Челябинск: Изд-во Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2016. – 195 с.

Практическое занятие: Ознакомление с компонентами и приемами педагогической техники педагога ФКиС [Электронная версия][ Ресурс: <https://videouroki.net/razrabotki/praktichieskoie-zaniatiie-oznakomlieniie-s-komponentami-i-priemami-piedaghoghi.html>]

Профессионально-педагогическая деятельность спортивного педагога [Электронная версия][ Ресурс: <https://uor-kaliningrad.ru/attachments/article/510/Лекции%204,%205,%208.pdf>]

Педагогические принципы деятельности специалиста в области физической культуры и спорта : учеб. пособие / Э. А. Зюрин [и др.] ; Федер. науч. центр физ. культуры и спорта ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2019. – 155 с.



**ГЦОЛИФК**

РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ СПОРТА

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**